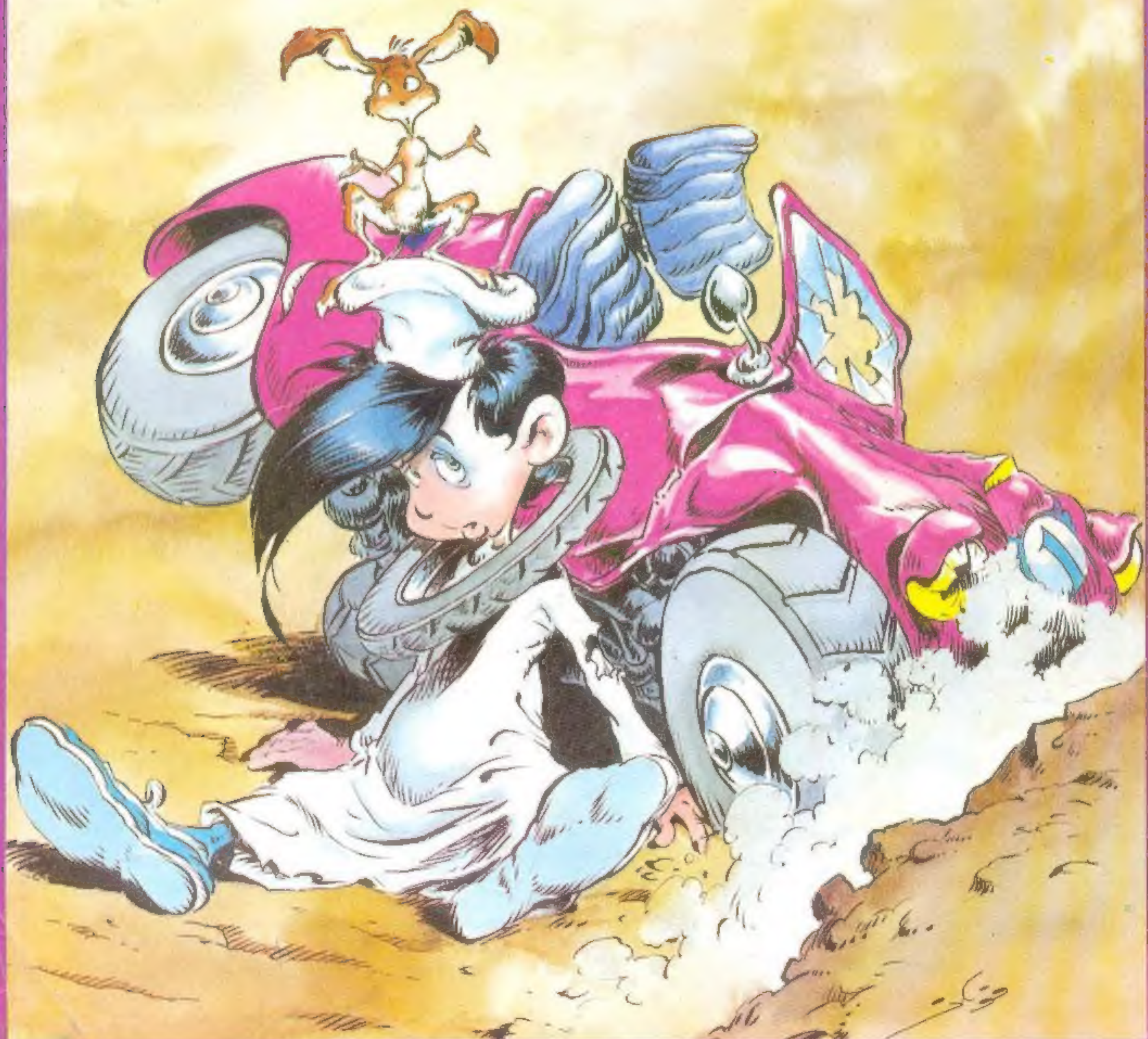




لغز جزيرة العجائب



حمود في سباق السيارات



CASIO

إعزف على المفاتيح واحصل على الألحان!!



مع كاسيو يمكنك عزف
ألحانك المفضلة.... فقط اضغط
على المفاتيح
إحصل على اللحن وردد معه
أغانيك المفضلة.... ستكون نجم
الحفل بينما يتمتع أصدقاؤك
بأنغام عزفك.
هيا يا رفاق.... كاسيو لديها
مفاتيح المرح الحقيقي. إنها فعلاً
صيحة الموسم في عالم الموسيقى.



SA-20

- ٣٢ مفاتيحاً صغيراً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعاً أوتوماتيكياً • ١٢ نموذجاً
للصاحبة الرائعة • لحن
تجربي مسبق الضبط
- نظام تكبير صوت
مزدوج.



PT-380

- ٣٢ مفاتيحاً صغيراً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٢ إيقاعاً أوتوماتيكياً • مايكروفون
صغير متصل بالجهاز • يتجانس مع
نظام ROM • وظيفة إرشاد للحن
- مزود بخمس مؤشرات
صوتية.

المدينة هاتف ١٤٥٣ ٨٢٢ (٠٤)
يتبع هاتف ٣٦٤٠ ٢٢٢ (٠٤)
الدمام هاتف ٩٤٤٨ ٨٢٦ (٠٣)

جدة هاتف ٢٦ ٦٤٨١ (٠٢)
مكة هاتف ٨٢٨٤ ٥٤٥ (٠٢)
الرياض هاتف ٨٩٢ ٤٧٨٦ (٠١)
الخير هاتف ٢٥٦ ٨٩٤٣ (٠٣)

شركة محمود صالح انبار

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

ك ا ه ل

آخر النهار...

هل فكرت في مظهرك العام آخر نهار اليوم الدراسي ... ؟
قطعاً ، سيتعجب بعض الاصدقاء من هذا السؤال ولكنني اعتقد
انه تساؤل هام ، فمظهر كل الطلبة لن يخرج عن شكلين .
اما ان يكون مظهرا مهنديا متناسقا يبدو فيه الطالب كأنه ذاهب
الى المدرسة الان يحمل حقيبته استعداداً لخوض يوم دراسي
جديد ، يملؤه النشاط والحيوية ..
واما ان يكون مظهرا يبدو عليه التعب والارهاق من اللعب
والجري في فناء المدرسة غير محافظ على شكله او حقيبته
المدرسية او ادواته ، ونسى تماماً ان المفروض ان يبدأ مذاكرته
عقب تناول الغداء .. فهل يمكنه ذلك بعد ان اجهد نفسه كل هذا
الجهد ... ؟

فأي الشكلين تختار يا صديقي ؟



- ماذا حدث عندما
اشترك حمود وفالح ورشيق
في سباق السيارات ص ٤
- كيف تشترك في أبواب
مجلة باسم ص ١١
- نادي أصدقاء باسم مع
القصص والحكايات
ص ١٣
- رسالة إلى باسم ولكل
سؤال جواب ص ١٧
- نجوم المستقبل في ملحق
باسم الرياض ص ١٩
- المعرض الأسبوعي
للأصدقاء الموهوبين
ص ٢٧
- أحدث الألعاب في زاوية
الهوايات ص ٢٨
- كل المعلومات عن
مجموعات طوابع باسم
الجديدة ص ٢٤
- تسلية وجوائز قيمة
ص ٣٧
- قصص الأنبياء وواحة
القراء في رحاب الإيمان
ص ٤١
- ابحث عن صورتك بين
صور الأصدقاء الجدد
ص ٥٢
- أحاديث صحفية من
مراسل باسم ص ٥٤
- ابتكارات واختراعات
علمية في دنيا العلوم ص ٥٦

أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على
آيات قرآنية وأحاديث نبوية
خريفة .. لذلك يجب احترام صفحاتها

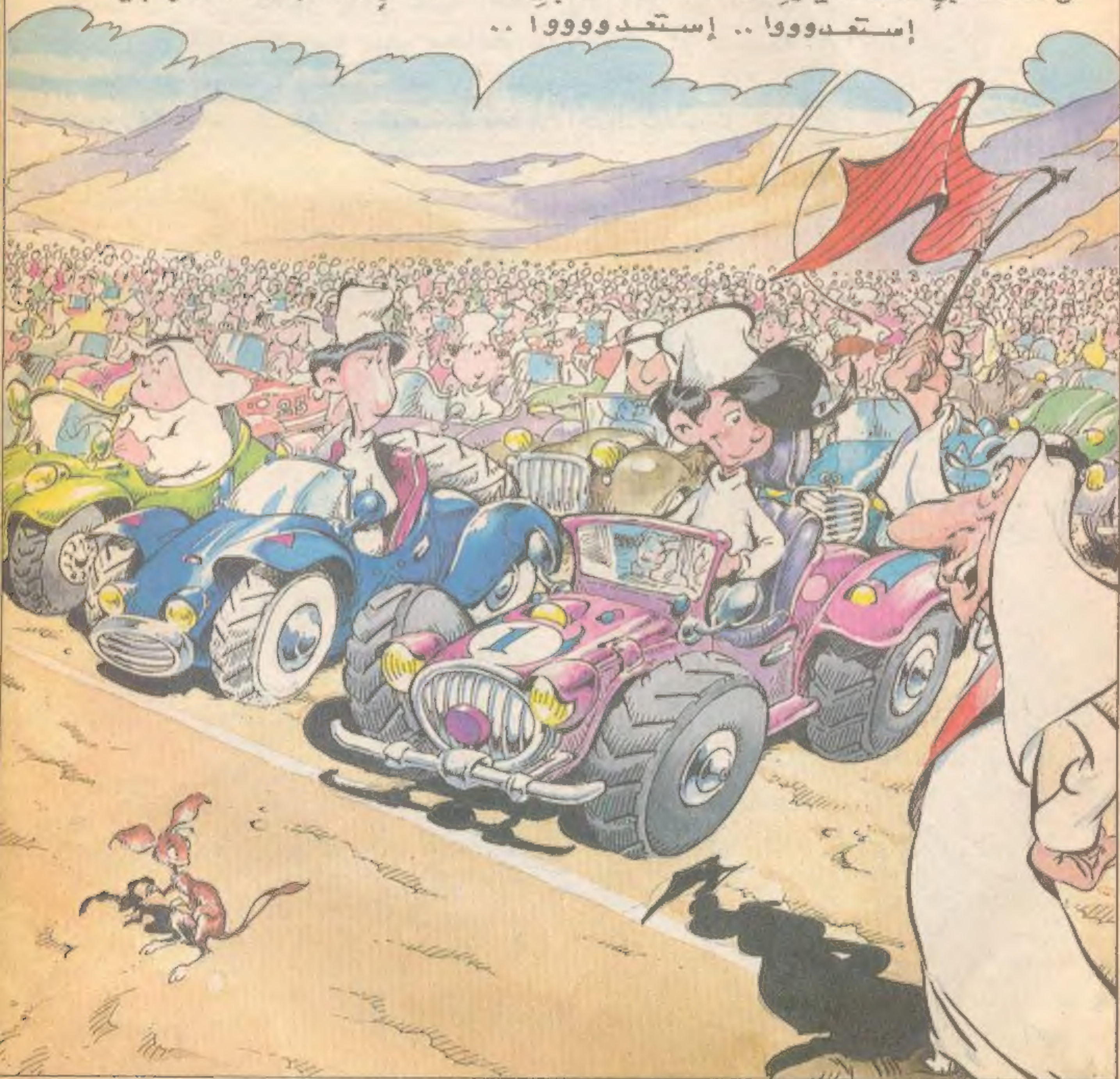
● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ ..
مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية



رسوم: فنواز

قصة: مؤنس زهيرى

حفلات .. حفلات قليلة أيها السادة .. ويبدأ سباق السيارات الدولية الأول ..
كل متسابق على سيارته - مسافة السباق مائة متر ذهاباً و ١٥٠ متراً جيئةً ..
استعدووا .. استعدووا ١٩٩٩ ..





حتمًا... حتمًا سيلعب لعبة من الآعيه
المفرعة، ولكنني أنا الوحيد الذي
سأفوز بالسباق.. أنا أتحسن
واحد... هه...



حمود... أيها المغرور... سترى
من منّا سيفوز بهذا السباق الكبير
انتظر مفاجأة المذهلة... هه!



هه هه هه... إنهما يظنان أن
الفوز سيكون حليفًا لأي منهما...
ويكن هيهات... هيهات



لقد سبقتهما بمسافة كبيرة... ولن
يلحقاني قبل عشرين دقائق كاملة...
إنها فرصة ثمينة لأستريح قليلاً
ولكن السؤال الآن... هل سنيهر
هذا السباق دوت أنت أحيي
أصدقائي الأعزاء...

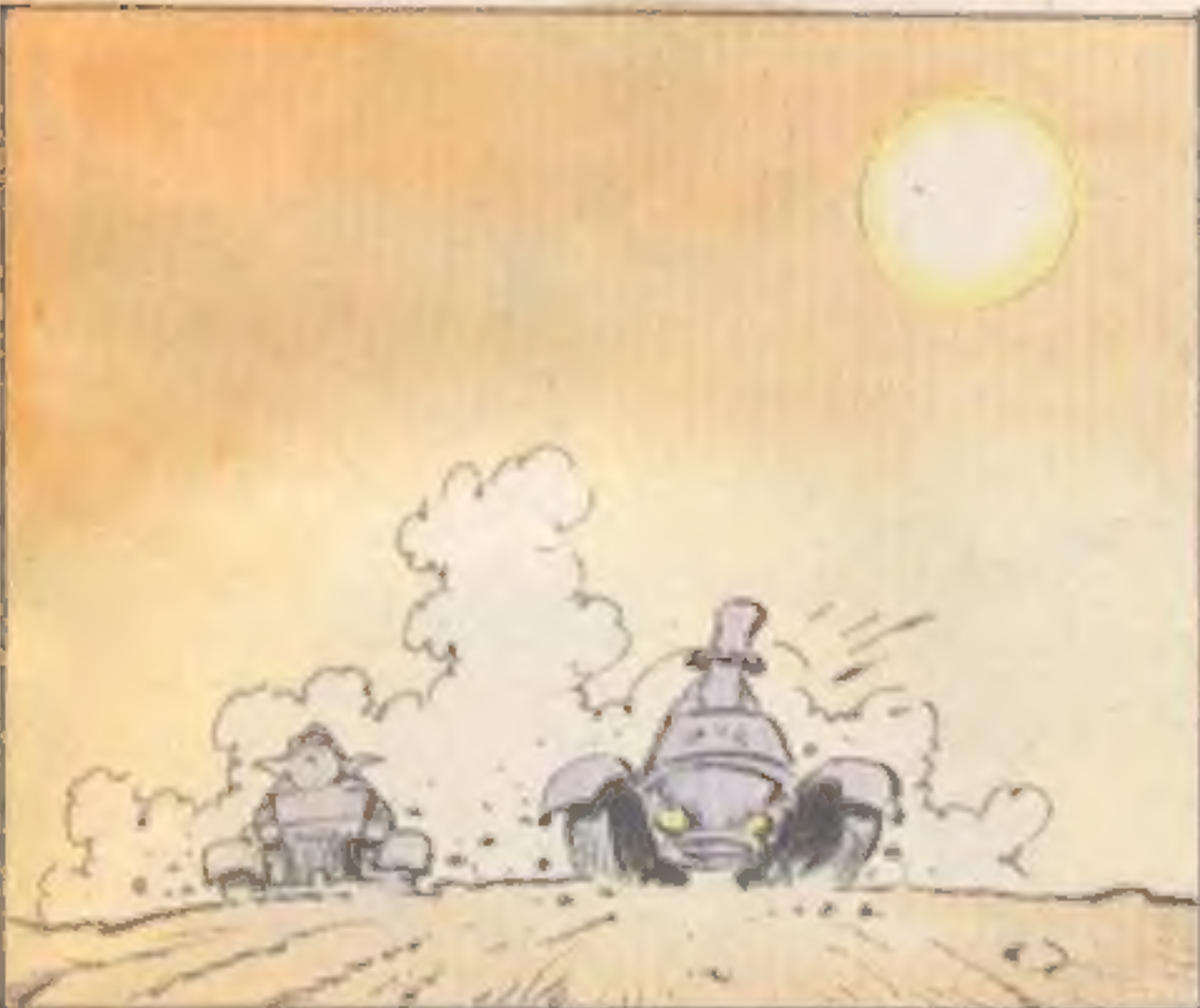
الإجابة طبعاً ستكون بالنفي .. سأحييهم أبلغ تحية .. تحية ستكلمهم بعض الوقت .. هه هه هه



هكذا .. خشية صغيرة تدور حول نفسها ١٨٠ درجة فيصبح المعنى غير المعنى .. هه هه هه



وبينما استمر صوته كانت ناصح وفالح يجاولان السير بسرعة لياحقا بسيارته ..



يا سلام .. طريق غاية في الروعة خاصة إذا تذكرت أنك ستسير بمفردك دون إزعاج .. ولأول مرة سأفوز بالجائزة الكبرى لسباق السيارات .. أنا ذكي أنا حقيقي ذكي ..



لا .. لا .. إنها تشير إلى الاتجاه الصحيح .. لن أضيع الوقت في هذه التساؤلات .. الوقت يمر وسأخسر السباق ..



من هنا .. أنا أشك في اتجاه هذه اللافتة .. أتذكر أنني رأيته في الاتجاه المضاد ترى .. هل هذا صحيح هل هذا .. هل هذه ..



هذه اليا فطة تشير إلى خط سير السباق في هذا الاتجاه .. هيا بسرعة بسرعة يا ناصح قبل أن يضيع الوقت ..



وفى هذه الأثناء كان صموئيل يقود سيارته بسرعة
لهيبة ..



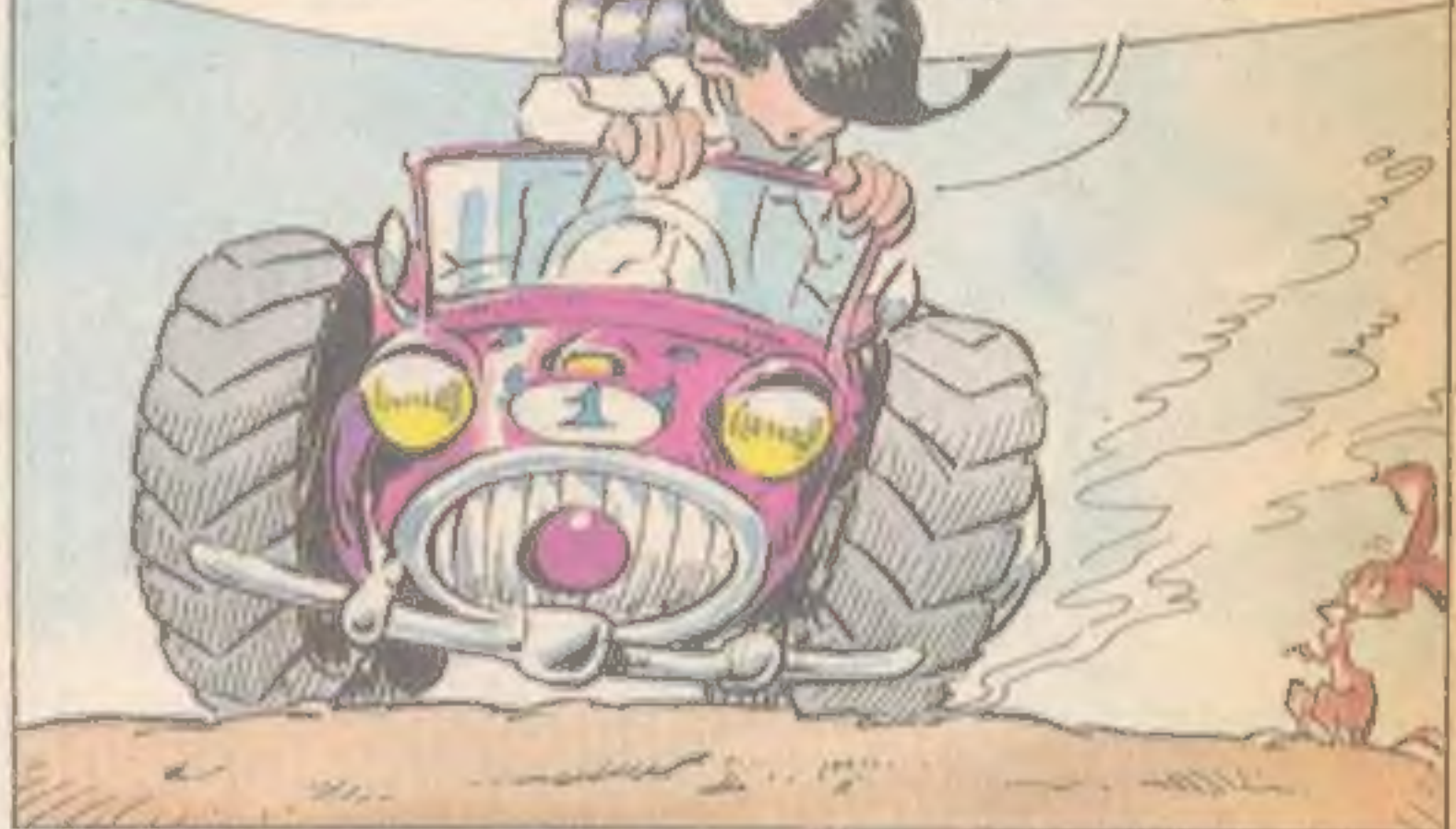
هاهاها.. لا شك أنت فالحاً
ورشيقياً وصلنا الآن إلى
جزر النورس .. حملاً
إنني عبقري .. إنني
ذكي فعلاً .. إنني ..

لقد تعطل صموئيل .. فإذا عن فالح ورشيقي .. إنهما
يسيران منذ ساعة ولم يخطأ أي متسابقٍ معهما ..



ألم أقل لك يارشيقي .. لقد
شككت في اتجاه اللافية
التي تشير إلى طريق السباق
ماذا نفعل الآن ؟
وهل تسألني أنا، هذا
السؤال؟ المقروص
أنك أنت الذي تفكر
في مثل هذه الأمور

ماذا؟ هل هذا وقت الكاوتشو؟ لقد انفجر إطار السيارة
ماذا أفعل الآن؟ لا يوجد إطار احتياطي عندي .. يالها
من مشكلة ستعطيني



السلام عليك أيها الشيخ الطيب .. نحن
مشتركان في سباق السيارات ولقد ضللتنا
الطريق .. فهل تستطيع أن تدلنا
على الطريق الصحيح ..



سباق
طائرات .. يوجد
سباق
للسيارات
باطبيان ..



أنظر .. أنظر هناك
يارشيقي .. يوجد
رجل يجلس على باب
خيمته .. هيا
نذهب إليه ليدلنا
على الطريق ..

إذن .. فعلتها يا حمود .. سأنتقم منك عندما
أصل إلى نهاية السباق .. ليتني أراك الآن ..

انتظرتني
يا فالح ..



.. أما الطريق الصحيح يا أولادي ..
فإنه يبعد عن هنا مسافة
يومين وثلاث ليالٍ
ههههه ..



وبينما أسرع الصديقان فالح ورشيد لتقويض
ما فاتهما من وقت .. كانت حمود ..

أين سأجد هنا في هذه
الصحراء من يصلح لي هذا الإطار
أين؟ لقد ضاع السباق متى .. لقد ..



إنني فعلاً محظوظ ..
فكيف كنت سأكون
لو لم أجد لك ..
أرجوك أصلح لي
هذا الإطار
بسرعة ..

إصلاح؟ لا .. لا .. لا ..
كله إلا الإصلاح .. يجب
أن تشتري الجديد ..



في خد متلك .. أيها
الفتى النقي ..
أقصد المحفوظ ..





أخيراً... ربطتُه في السيارة... إنني أسمع أصوات
محركات سياراتٍ أعرفها جيداً... إحساسٍ يخبرني
أنه... أنه...



من... من أنتم؟ وكيف... وكيف
كيف جئتم إلي هنا؟
إن اللافية تقول:



هل بهذه الطريقة
يكسب المتسابقون
السباق... حقاً... لقد
انطبق القتل على حمود
تماماً... من حفرة حفرة
لأخيه وقع
فيها...

فصل في أصولك حسن

فصل صورتك حسن

فاطمة أبو حطب - تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

نادى أصدقاء باسم

البرتقال .. والتليفزيون



ليس من السهل أن تقشر
برتقالة وتاكلها أثناء متابعة
البرامج المتلفزة ، فغالباً ماترش
عصيراً أثناء تقشيرها وتبلل
أيدينا ، أو تتساقط بذراتها على
الأرض ... ولكن الباحثين
أوجدوا حلاً لذلك ! فقد نجح
العلماء في زراعة نوع من
البرتقال سهل التقشير .

بل ذهب أولئك العلماء أبعد
من ذلك مهتمين بطلبات
المستهلكين ، واخترعوا نوعاً من
البرتقال دون بذور ، أى سهل
التقشير والاكل .

أحمد مصطفى صالح - مصر

الشجرة الطيبة

النخلة شجرة طيبة الثمار
تعيش سنوات طويلة وتزرع في
أرض سهلية ، وتحتاج النخلة
الى حرارة عالية خاصة في موسم
نضج الثمار ، وتحتاج الى مياه
قليلة لأنها تعتمد على جذورها
الكثيرة والطويلة الغائرة تحت
الترية ، فتمتص الماء والغذاء
هاني جفام - تونس

- أول قائدة طائرة في العالم
هي البارونة الفرنسية « لامون
دي لاروش »
- أول قائدة طائرة مصرية هي
لطيفة النادى عام ١٩١٢ م .
- أول دولة زرعت التبغ هي
(بيرو) .
- أول من عرف الرايات
والاعلام هم الفرس والروم .
- منصور بن حمود العامري

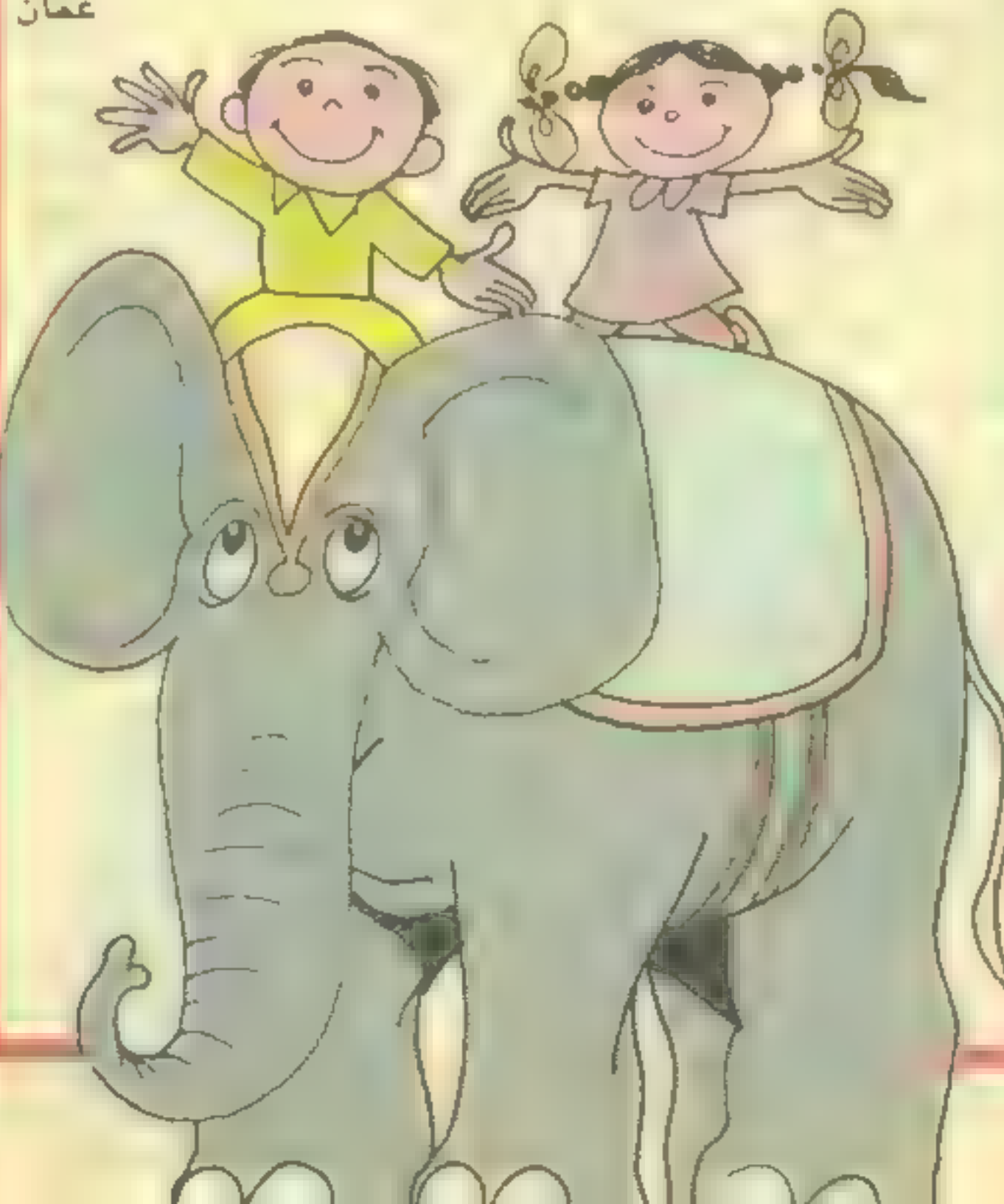
الفيل في رياضة البولو

يمتاز الفيل من أكبر
الحيوانات التي تعيش على
الأرض ، إذ قد يصل وزنه أكثر
من ٦ أطنان والفيل يعيش من
٦٠ إلى ٧٠ عاماً في المتوسط ،
ويمكنه الجري بسرعة ٤٨ كيلو
متر في الساعة ، ويحتاج إلى
٢٠ رطلاً من الخضراوات يومياً .
وخرطوم الفيل قوى جداً مما
يساعده على اقتلاع الأشجار
الصغيرة جذورها ، كما

يستطيع الفيل أن يملأ خرطومه
بالماء وأن يرفقه إلى الفم أو فوق
حسمه .

وفي قارة آسيا تستخدم
الفيلة في الركوب وخاصة في
المناسبات والاحتفالات كما
تستخدم في أغراض كثيرة من
العمل وفي بعض المناطق
يستخدمونها بدلاً من الخيول في
رياضة البولو .

سرور عبد الله بن سرور - سلطنة
عمان



كلمات .. ومعان

- المبالغة في الشيء تضعفه .
- الرجل العاقل يخلق من
الفرص أكثر مما يجد .
- ليست الحرية أن تفعل
ما تريد ولكن الحرية أن تفعل
ما يجب فعله .
- عدي ياسين المحاذين - الاردن



الحمامة والنملة



أقدم سجادة معروفة هي سجادة عثر عليها في حفريات في سبيل، سبيل سنة ١٩٤٧، حيث يقع من الصوف باللون الأحمر والأبيض، ويعود تاريخها إلى القرن الخامس قبل الميلاد وهي محفوظة الآن في متحف ليديارد.

عبد الله محمد عصم - حده

البكتريا



كائنات حية يتكون كل منها من خلية واحدة، ولا يستطيع رؤيتها بالعين المجردة. وتستعين على رؤيتها بالمجهر. ويتراوح قطر الواحدة منها بين ٠,٠١ ملم و ٠,٠١ ملم.

وهناك بكتريا أصغر من ذلك، ومن صفات البكتريا أنها سريعة النمو فإذا وصلت إلى النمو الكافي انقسم كل منها إلى قسمين وهذه هي طريقة تكاثرها وتعيش البكتريا في كل مكان تقريباً فهي توجد في الهواء الجوي وفي الماء والتربة، وللبكتريا فوائد وأضرار، فبعض البكتريا تسبب الكثير من الأمراض للإنسان والحيوان والنبات أما موائدها فهي تحويل الحطب إلى رباتي وبعض البكتريا سريده من خصوبة التربة.

رباض ابراهيم حمس اللوش - سلطنة عمان

علم النمل

● تعرف على الرفيق قبل أن تسلك الطريق.

تامر فهمي رحمة - الاردن



إن مدن العالم الخمس الكبرى مع ضواحيها تأوي كل منها أكثر من ١٠ ملايين نسمة، وهي موجودة كلها في المنطقة المعتدلة المناخ.. طوكيو وتعد ١١ مليوناً ونصف مليون نيويورك وتعد أكثر من ١٦ مليوناً ونصف المليون، لوس أنجيليس وتعد أكثر من ١٠ ملايين، مكسيكو وتعد ١٢ مليوناً تقريباً، وأخيراً شانغاي في الصين وتعد ١١ مليوناً تقريباً.

عبد الله أحمد الربيعي - الرياض

عطشت حمامة فأتت إلى غدير ترتوي منه، فرأت عن قرب نملة أشرفت على الهلاك. والنملة تنظر إليها بعين المستغيث. فرمت إليها الحمامة بورقة شجرة فتعلقت النملة بها ونجت من الغرق. وفي اليوم التالي أبصرت النملة صياداً يريد أن يصطاد الحمامة فدنت منه ولسفته في رجله فأخطأ هدفه وبذلك نحت منه الحمامة.

وهكذا كان المعروف الذي أسدته الحمامة للنملة سبباً في نجاتها من الموت

باسم محمد أشرف - المدينة

رمز .. لتنشيط المبيعات

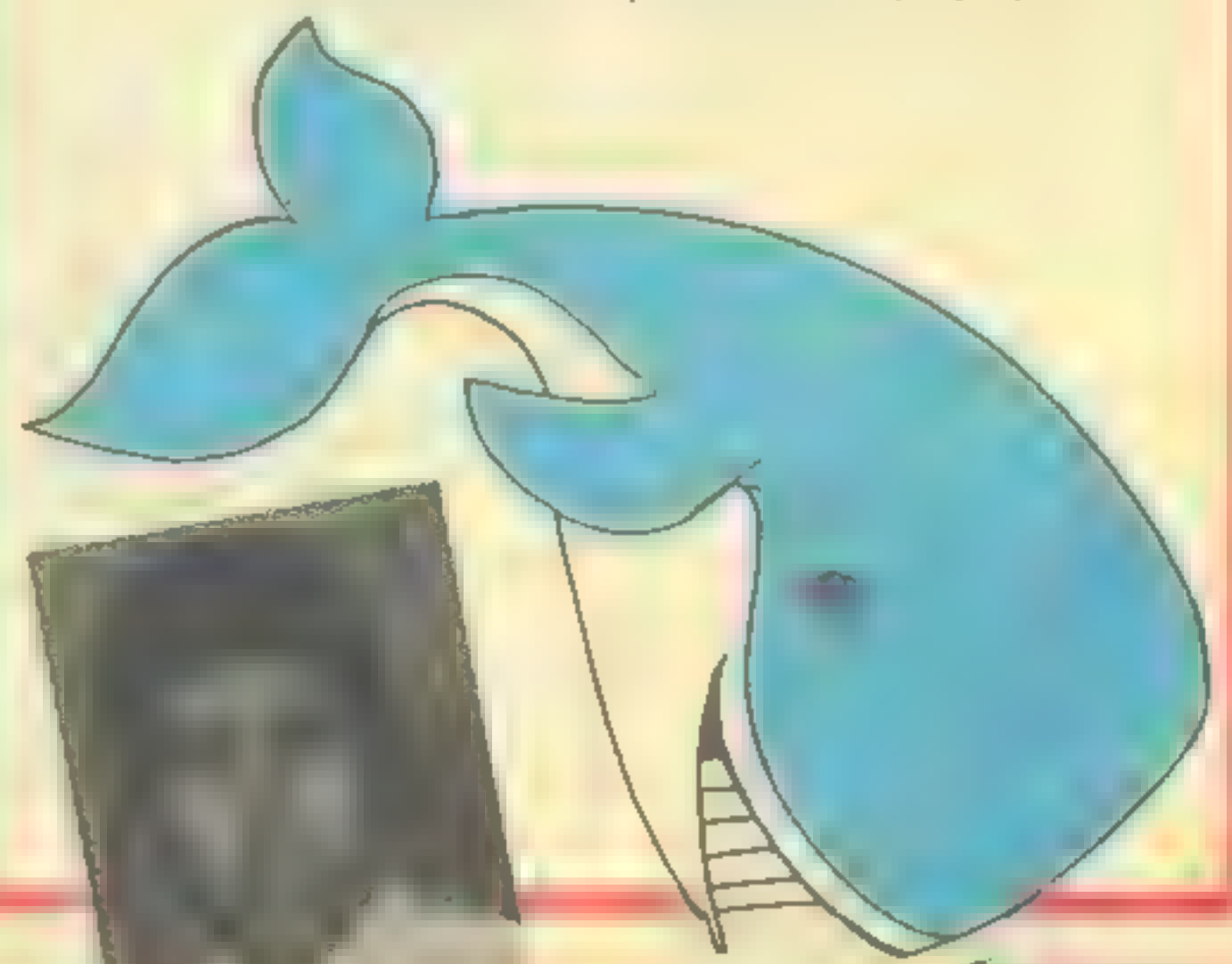
ابتكر مصمم الاعلانات الايطالي «لوتشيو بوسكاردين» الرمز الدال على مباريات كأس العالم ١٩٩٠ م. والذي يتكون من علم إيطاليا باللون الأحمر والأبيض والأخضر على شكل شخص فوقه كرة قدم.. وهذا الرمز حطم جميع الأرقام القياسية في استخدامه لتنشيط المبيعات للسلع المختلفة كالملابس والعطور وغيرها من السلع وقد حصلت ٤٦ مؤسسة على حقوق استخدام هذا الرمز ودفعت مقابل ذلك ٣٠٠ ألف دولار على كل استخدام.

هشام عبد المقصود - تونس

الحيوت الأزرق

الحيوت الأزرق هو أضخم حيوان في العالم إذ يبلغ وزنه ١٨٠ طناً وطوله ١٠٠ قدم أي أنه أكبر من أضخم الديناصورات التي مشت على الأرض.

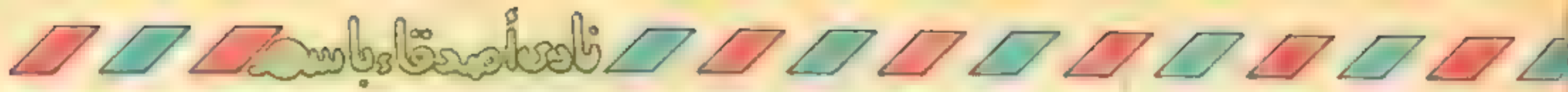
خالد محمد علي الجهني - المدينة المنورة



بمنار مدينة عجمان بأنها تقع على الخليج العربي، ويحيط بها الشارقة من جميع الجوانب وأهلها يعملون في الصيد وبعضهم البترول. ويشتهر عجمان بفلاحة القديمة، ومع التقدم الحضاري أمارت بالشوارع المسبحة والبيانات الحديثة والمواصلات وهي أصغر إمارة في دولة الإمارات.

ويبلغ عدد سكانها حسب آخر إحصائية ما يقارب ١٩٠ ألف نسمة.

أحمد محمد صديق - عجمان



حليب البقر

أعلى كمية من الحليب مسجلة في موسوعة جينيس للأرقام القياسية، أنتجتها بقرة في حياتها بلغت ٢١١,٠٢٥ كجم من بقرة عادية بملكها مزارع في كاليفورنيا (الولايات المتحدة) ماتت في أول أيار ١٩٨٤، وأكبر كمية للحليب في سنة (٢٦٥ يوماً) بلغت ٢٥,٢٤٧ كجم أنتجتها بقرة هولستين تخص المزارع «بتيشار» وزوجته في روتشستر، الولايات المتحدة سنة ١٩٧٥

لاء صالح عثمان - ينبع



شمس منتصف الليل

لا تتعجب يا صديقي: ففي أماكن محددة في العالم تظهر الشمس في منتصف الليل فعلاً وفي أماكن أخرى تستمر الشمس مضيئة فترات طويلة بشكل متواصل، فعند القطب الشمالي نجد الشمس تضيء باستمرار من ٢١ مارس إلى ٢٣ سبتمبر حيث تسير في مسارات موازية للأفق، وفي الدائرة القطبية الشمالية، تضيء الشمس في منتصف الليل مرة كل صيف «٢٢ يونيو».

ويحدث النظام نفسه في القطب الجنوبي وفي أوقات مختلفة، هذه الظاهرة نتيجة ميل محور الأرض على مستوى مسارها حول الشمس.

تامر عبد الكريم - الشارقة

شهادة تشدير

نشمس

أو على مسافة ١٧ سنة من الطيران المتواصل بواسطة أسرع طائرة ركاب. ويبلغ قطرها ما يقارب ١٢٩٢٤٠٠ كلم، أي ١٠٩ أضعاف قطر الأرض، ويستخلص من ذلك أن الشمس لو كانت مجوفة لامكنها أن تستوعب بداخلها مليون جسم بحجم الكرة الأرضية.

على أحمد علي محمد العسيري - مكة المكرمة

شارع الستين خلف مصلحة المياه والصرف الصحي - حي الزهراء (٢) بقالة الأزهار

عندما نفكر بنبتة أو محرك، نتصور أشياء ذات أبعاد متناسبة مع مقاييس الإنسان، لكن الأمر يختلف عندما نفكر بالكواكب، وخاصة الشمس. فنحن لانعلم سوى القليل عن تلك الكرة المتوهجة، أما المعطيات العلمية التي تحدد خصائصها فيعبر عنها بأرقام هائلة تكاد لاتصلق.

إن الشمس موجودة على مسافة تقارب ١٥٠ مليون كلم من الأرض، أي ما يوازي ٤٠٠ مرة ضعف المسافة بين القمر والأرض.

التكامل الاقتصادي في دول الخليج العربي

إن بلدان الخليج العربي تتميز بأنها بلدان عربية ذات رقعة جغرافية متصلة وتطل على هذا الخليج الممتد، ويربط بينها عقيدة واحدة، وتراث تاريخي مشترك من العادات والتقاليد الاجتماعية، وتكاد تتميز عن غيرها من المجموعات العربية الأخرى بالتجانس والتقارب الشديدين في مقومات البنية الاقتصادية والاجتماعية وتواجه دول الخليج تحديات متشابهة لا يمكن التغلب عليها إلا بوحدة كاملة في المصالح والمواقف.

سعود بن أحمد بن صالح - سلطنة عمان

البغاء والصقر

وغناهم. قال له صاحبه: صدقت فالناس يعجبون بالضقر لأنه يعمل في صمت أما أنت فتكلم ولا تعمل شيئاً، والعبرة دائماً بالأعمال وليس بالاقوال.

ماجد عبد الله الحسينات - الرياض

قال البغاء وهو في القفص لصاحبه: أنظر إلى هذا الضقر الذي يطير في الفضاء بحرية تامة، وأنا هنا سجين في القفص.. انني مندهش لحالي وحالي، فهو مصدر إعجاب الناس بالرغم من أنه أخرس لايتكلم.. وأنا أكلد كلامهم



الصديق المناسب

ما أكثر الذين أعرفهم وما أقل أصدقائي منهم، فالصديق منهم تشعر وأنت تحدثه شعوراً صادقاً كأنما أنت تحدث حزناً من نفسك فلم يعد صديقك إنساناً يحمل اسماً أخز إنما هو أنت، وأنت هو، بمعنى أن تكون اسمين لكائن واحد، تفرق بينكما الأيام، فإذا بكما على بعد أشد ما تكونان قريباً.. تشعر بوجوده قريباً، ويشعر بوجودك. إن الصداقة نادرة فاختر الصديق المناسب، بحيث توجد فيه الصفات الطيبة.

أميرة إقبال علي محمد - سلطنة عمان





أقوال مأثورة

- الإرادة تخلق القوة وتجعل المستحيل ممكناً .
- مع الصبر تستطيع تحقيق كل شيء .
- قطرة صغيرة من السعادة تغطي محيطاً كبيراً من الشقاء .
- ساعة ضحك في اليوم أكثر منفعة من زجاجة نواف .
- الماء مع ليونته يذيب الصخر مع صلابته .
- إذا كان القلب نقياً كان الخلق كريماً .
- فداء محمد إبراهيم - السيب
- ليس اليتيم فقير الأب والأم بل اليتيم فقير العلم والأب .
- قل الحق ولو على نفسك .
- لا تقطع الشجرة العجوز فقد تحتاج إلى ظلها ذات يوم .
- ليذا إبراهيم عباس - جدة
- النقود لا تصنع الفضيلة .. ولكن الفضيلة هي التي تصنع النقود .
- «سقراط»
- كل شيء إذا ضرب هأن .. إلا الذهب .
- «حافظ إبراهيم»
- خالد عبد الله على - حضرموت

قال فيلسوف : الخوف يزيل الخوف .
قيل له : ماعنى ذلك ، قال :
الخوف من الله يزيل الخوف من الناس .
وقال آخر : من خاف الله خافه الناس ، ومن لم يخف الله .. خاف من كل شيء .
توفيق حامد سعد المحمدي -
الواسطة .



النابيب

وجئت زمارات ونايات مصنوعة من عظام أصابع اليد في الحفريات الموجودة في العصر الحجري الذي يعود الى ٢٢٠٠٠ و ٢٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد في «استالوسكو» هنجاريا و«مولدوفا» في الاتحاد السوفيتي .
ويعتبر النابيب من أقدم وأبسط آلات العائلة الهوائية الموسيقية ، وقد سميت هذه العائلة بالهوائية لأنها تطلق أصواتاً جميلة موسيقية شحية عرفه القدماء وعزفوا عليه وأخذوه معهم في ترحالهم انيساً وصديقاً .
سامي أحمد سلطنة عمان

زراعة الخيزران في أنابيب اختبار

توصل العلماء في أكثر أكاديميات الأبحاث تقدماً في تايوان إلى زراعة « أول نبات خيزران في « أنابيب اختبار » .
وقالت وكالة الأنباء الرسمية أن فريق بحث في أكاديمية العلوم زرع ثمانية أنواع من الخيزران « البامبو » في أنابيب اختبار ثم نقلها إلى الحقول وقال الباحثون ستكون هذه التجربة مفيدة في المحافظة على الأنواع النادرة في الخيزران وتحسينها .
رقية عيسى أحمد خميس -
البحرين

رحلة المعلومات

- أقدم جسر في العالم يعود تاريخه الى عام ٨٥٠ قبل الميلاد .. ويقع في تركيا وهو عبارة عن جسر حجري فوق النهر في أرزيو بتركيا .
- أقدم متحف في العالم هو متحف الاسكندرية الذي أنشأه بطليموس الاول عام ٨٠ قبل الميلاد .
- يقع مطار روتردام بهولندا في منطقة تنخفض بمقدار ٤,٥ متر عن مستوى سطح البحر ، ومعنى اسم هولندا (الأرض المنخفضة) وعاصمتها هي أمستردام وعدد سكانها نحو ١٥ مليون نسمة .
- غدير حسن عبد الله - الظهران

- اخترع المصمم العالم الألماني «أوسبرج»
- اخترع العواصم العالم الأمريكي « هولاند »
- اخترع الدبابة الحديثة العالم الإنجليزي « سويس » .
- هلال حممه هلال - ولاية صحار

أطول أفاعي العالم هي « الأصل الشبكية » التي تعيش في جنوب شرقى آسيا وإندونيسيا التي غالباً مايزيد طولها على ٦,٢٤ م . وفي سنة ١٩١٢ قتلت أفعى من هذه الفصيلة طولها ١٠ أمتار وذلك قرب مخيم لعمال المناجم على الشاطئ الشمالي لارخبيل ملايو .
أقصر أفعى هي « حية الخيط » التي تعيش على جزر المارتنيك .
نبيل عبد الله / السعودية

زارت إحدى السيدات مدرسه الصم والبكم ، وأراحت أن تحفر - كما هم مكسب على السورة هذا السؤال لماذا يشتهر الصم ؟
فقام أحد التلاميذ ورسم على السورة خطأ مسيغماً ، فاعجبت السيدة بإجابته ، ثم كتب هذا السؤال لماذا يشتهر الصم ؟
فقام التلميذ نفسه ورسم على السورة خطأ حلوساً ، فسمعت السيدة إعجاباً وانبهاراً بدكاء الطفل وحسن الإجابة عن السؤالين .
أرجوان سعيد - المغرب

- ان ٦٠٠ مليون طائر تهاجر من القارات إلى أفريقيا لقضاء فصل الشتاء هناك حيث الدفء ؟
- أن شجرة الزيتون تعمّر ٢٠٠٠ سنة ؟
- سالم بن ناصر بن علي - سلطنة عمان
- أن أطول جسر في العالم موجود في إنجلترا وطوله ٤٢٢٦ قدماً .
- أحمد عبد المحسن - القطيف
- أن أضخم خزانات نفط في العالم عبارة عن خمسة خزانات يستوعب كل منها مليوناً ونصف مليون برميل فقط ؟ هذه الخزانات أكمل أنشاؤها في السعودية في مارس ١٩٨٠ م ويبلغ قطر كل منها ١١٧,٦ متر ، وإرتفاعه ٢١,٩٤ متر .
- محمد نور فضل المولى - أم درمان



أصدقاء جدد

- علي محمد عبدالله - جيزان
- حسام الميساوي - تونس
- أسماء الخطيب - الامارات
- صالح عبدالله عمر - جدة
- عادل معتوق احمد - سيهات
- يوسف مالك - المدينة المنورة
- محمد حمود علي - مكة المكرمة
- يوسف غلام حبيب - سلطنة عمان
- ماحد معتوق احمد - الطهران
- ميساء محمد سلمان - دس
- سامر اكرم الشريف - المدينة المنورة
- عبدالرحمن الوشلي - الرياض
- هيفاء احمد مخاشن - حده
- طارق مصطفى محمد - المدينة المنورة
- سلطان حسين يونس - الرياض
- جواهر سلمان اسعد - الطهران
- عاتقي راشيد - ابها
- مهدي سعود رزق - المدينة المنورة
- مظهر محمد سيف - سلطنة عمان
- عماد وجيه المنسي - القريات
- نور محمد فضل - الرياض
- مريم مبارك عبدالعزيز - حائل
- تامر عيسى الناصر - حائل
- ريم منصور الدريس - جدة
- فهمي نبوي - المغرب
- صلاح بن صومار - سلطنة عمان
- محسن أبو زيد - المغرب
- مهند صالح ودعان - الرياض
- سليمان بن حمد - سلطنة عمان
- مريم محمد باذيب - اليمن
- محمد عيسى رياض - الرياض
- عائشة عبدالله - سلطنة عمان
- نوره المليحان - الدمام
- حمد محمد سعيد - سلطنة عمان
- محمد سعيد دودوح - قطر
- علي احمد العتيبي - عمان
- سالم احمد سالم - المدينة
- سامي أحمد سالم - مسقط

الصديق : الحداد عز الدين - طنجة المغرب .

● ما هي أطول جبال العالم ؟

● ما هو أكبر بركان في العالم ؟

● ما هو أكبر سد في العالم ؟

- أعلى جبال العالم التي لم يتسلقها أحد هي : قمة جبال - عمر زيمو - (٧٧٨٠ م) في سلسلة هماليا في - سكيم ، - أكبر بركان هو - فامبورا ، الواقع على جزيرة - سمبلوا ، في اندونيسيا بين ٧/٥ ابريل عام ١٨١٥ ، قذف مليقارب ١٨٠ كم^٣ من الحمم والمواد .

- أكبر سد في العالم من حيث الضخامة هو - سد تن ميل ، في اريزونا ، (الولايات المتحدة) وعلوه ٢٩٠,٨ م من التراب المطمور . ويبلغ حجمه ٢٠٩,٥١١,٠٠٠ م مكعب ، عرضه ١٠,٥٨ كم ، وانجز العمل فيه سنة ١٩٧٣ .

الصديق : بدر الدين حامد - السودان .

● ما معنى برلمان ؟

- البرلمان : الهيئة التي ينتخبها الشعب لتمارس الوظيفة التشريعية نيابة عنه ، وقد تكون من مجلس واحد أو مجلسين ، ويطلق هذا الاسم بصفة خاصة على الهيئة التشريعية بالانجلترا .

وأول استعمال لكلمة برلمان يا أصدقائي ، كان في وثيقة انجليزية ملكية رسمية جاء بمثابة استدعاء من الملك هنري الثالث

الصديق : منصور محمد ابراهيم - جيزان .

● اشكر الصديق : منصور على شعوره واخلاصه للمجلة ، وأهنتك على موضوعك لأنك أحسنت التعبير كما أحيتي فيك الروح الوطنية ، ولكني أعتذر لعدم نشره لأنه سيأخذ مساحة كبيرة في المجلة وأنا لدى مساحة محدودة .

جوز الهند المزوجة ، التي قد يصل وزن الواحدة منها إلى ١٨ كجم . وهذا النوع لا ينمو إلا في جزر سيشيل في المحيط الهندي .

- الموطن الاصل للطماطم - أمريكا الجنوبية .

الصديقة : ريمة مرزوق الدوسري - المدينة المنورة .

ارسلت الصديقة ريمة بعدة اقتراحات وسوف تقوم المجلة بدراستها ، ونحن في انتظار قصصك الخاصة بباب المؤلف الصغير لاختبار موهبتك ، والقصة التي نجدها صالحة للنشر ، سوف ترسم وتنتشر على الفور .

الصديق : عبد السلام حسين - ابها .

● ما هي أكبر البذور ؟

● ما هو الموطن الاصل للطماطم ؟

- أكبر البذور في العالم هي بذرة





الاصداقاء : هشام عيسى

مبارك - البحرين .
أحمد محمد صديق - عجمان .

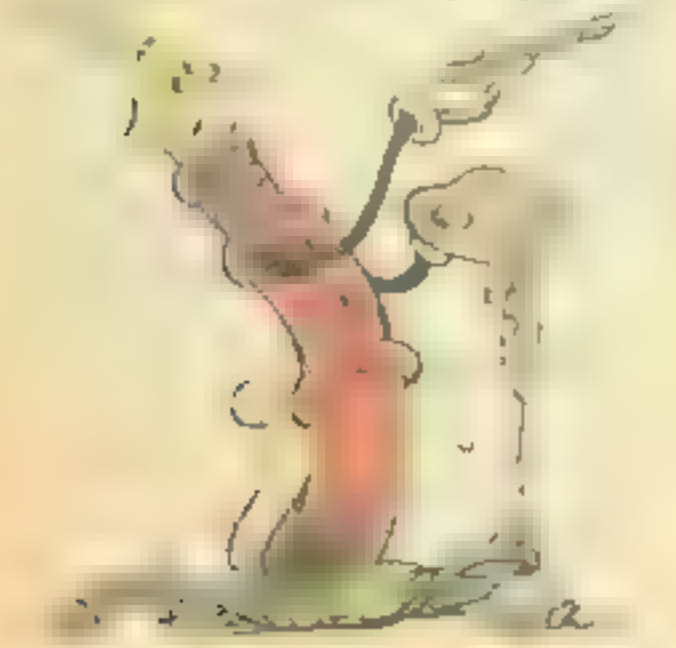
● ماهو الفن التشكيلي ؟
- الفنون التشكيلية ثلاثة أنواع هي : - النحت والفن المعماري والرسم ، وتمتد فنونا كبرى لأن اليونان واللاتين أعطوها طابع السبيل . وسوف نتعرف على كل فن على حدة .

النحت : هو قولبة الاشكال والصور ، ان فكرة القولبة تجعلنا نفكر على الفور بالعجينة التي باصبعنا نعطها الحجم الذي نريده بسهولة ، ومعظم الاعمال الفنية تنحت في مواد قاسية مثل (رخام ، حجر ، خشب) .

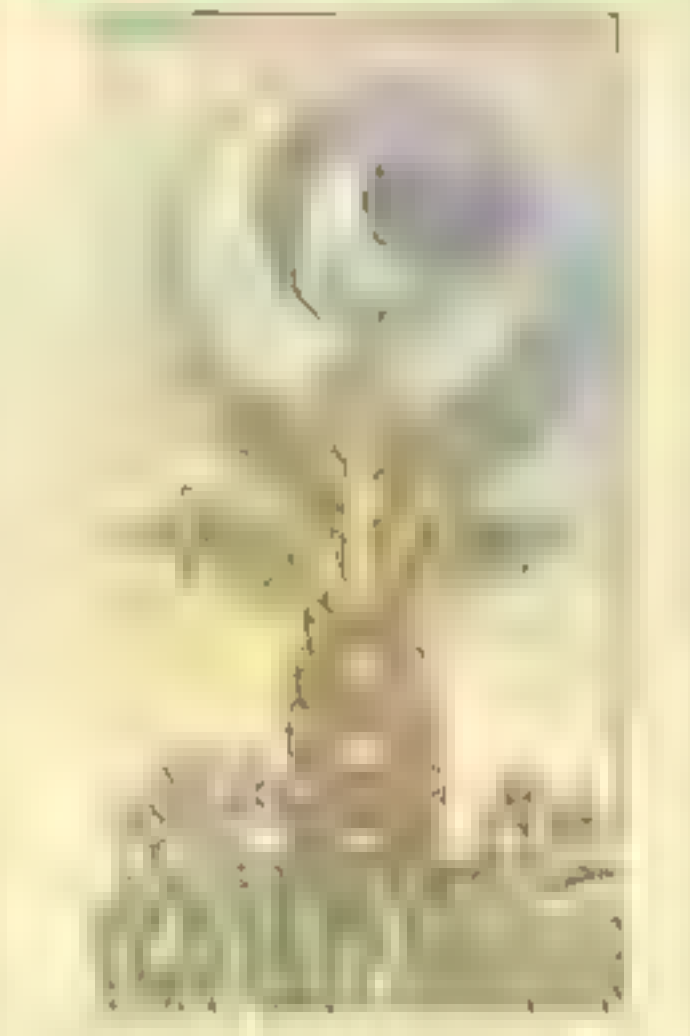
ويستخدم الفنانون اليوم مواد معدنية أو بلاستيكية .

الفن المعماري : اذا لعب أي أحد منكم بالاحجار فيحاول ان يضع بعضها فوق بعض محاذراً وقوعها ، فاذا نجح يكون قد أنجز بناء ينتمي إلى الفن المعماري . والفن المعماري هو فن جمع عناصر البناء بشكل متوازن مثل الجسور المقامة فوق الانهار ، السدود ، الابراج .. وقد شيد أعلى برج في العالم وهو برج مركز « مترو في تورونتو » في كندا .

الرسم : كلنا يعرف الرسم بالفرشاة والريشة ، ألوان الزيت والمياه ألوان الجواش . وهو رسم بعض المناظر الطبيعية أو التعبير عن أحداث تاريخية أو معارك حربية .



الاصداقاء : احمد سماعيل



الاصداقاء : احمد سماعيل
حلمى - الكويت .

● ماهو أعظم شيء في الحياة ؟
- أعظم شيء في الحياة حب الله سبحانه وتعالى وإقامة فروض الإسلام .

الاصداقاء : محمد بن سالم بن محمد - سلطنة عمان .

- كيف يمكن معالجة الصدأ في الحديد والنحاس ؟
- يمكن معالجة الصدأ أو منع الصدأ في الحديد والنحاس بطائهما بطبقة من الورنيش تمنع تفاعله مع الاكسجين .

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد في نفسه القدرة على البحث ، عليه ان يقوم بالإجابة عن هذا السؤال

الاصداقاء : احمد سماعيل

وتتميز الاوركسترا السمفونية بدقة التنظيم ، وتضم أكثر من مائة عازف يؤدون أدوارهم بمنتهى التناغم ودون أي خطأ لا يصلح العمل الموسيقي كاملاً . ويحكم عمل الاوركسترا قائدها ، الذي ينسق العزف بحركات يديه ، فهو يعطي لكل مجموعة من العازفين تعليمات إيمائية حول لحظة البدء ، باداء أدوارهم والخفض ، والجهز ، والاسراع والابطاء ، ولكل قائد اوركسترا نسقه ومزاجه الخاص للذان يحددان طابع الاداء ويميزان العمل الموسيقي .

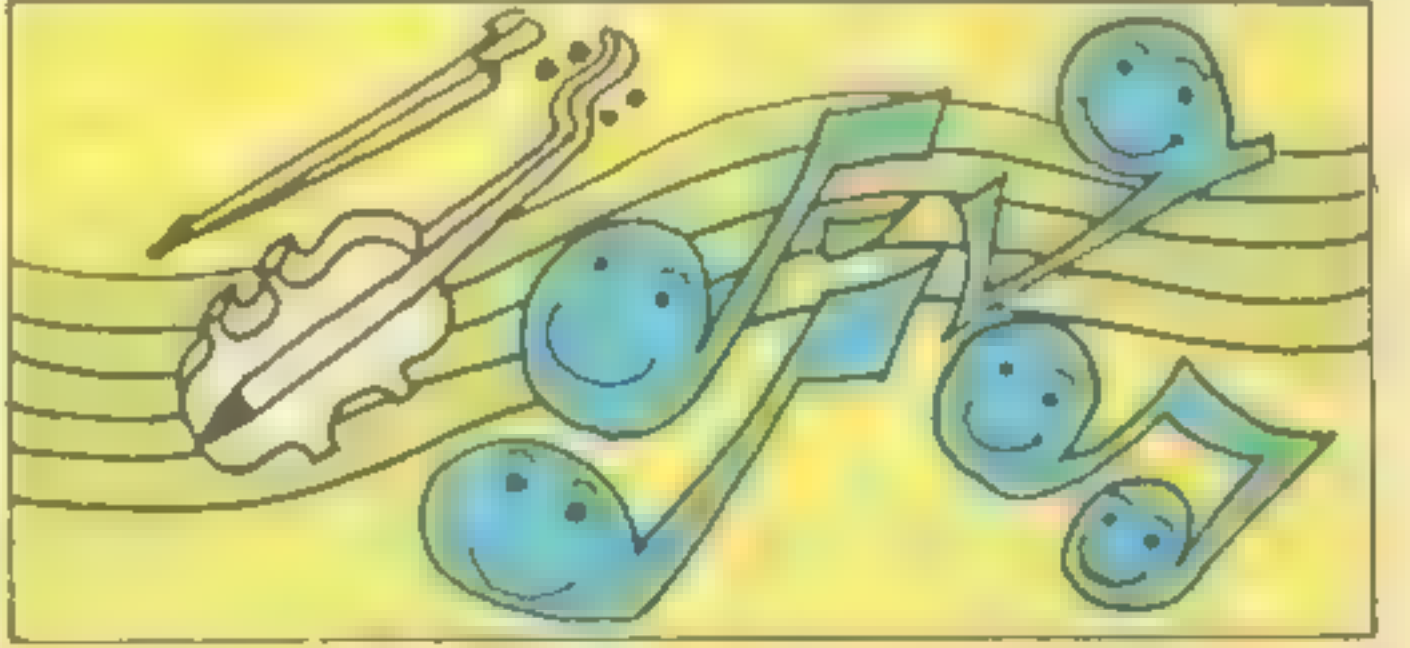
ومن أشهر مؤلفي الموسيقى الكلاسيك : بيتهوفن ، خاتشي دريان ، تشيكوفسكى ، وموزار .. وآخرون .

الاصداقاء : احمد سماعيل

الاصداقاء : احمد محمد سعيد - سلطنة عمان .

● ماهي الموسيقى الكلاسيك ؟
- الموسيقى الكلاسيك نوع من أنواع الموسيقى ، وتعتمد هذه الموسيقى على قوالب تأليف ثابتة ولكن يختلف تناولها ، مثل سمفونية : سوناتا ، كونشرتو ، كما توجد قوالب غنائية مثل أوبريت أو أوبرا .

يعتمد التأليف على آلة البيانو وبعد إتمام اللحن ، يوزع على النوتة ثم تعزفها باقى الآلات الموسيقية مثل الكمان والتشيلو ، وبعض آلات النفخ وبعض الآلات الايقاعية مثل الطبول ، البندير ، ويطلق على مجموعة العازفين « الاوركسترا » السمفونية الكبيرة .



كنوز المعرفة



ماهو أعلى برج في العالم

الإجابة :

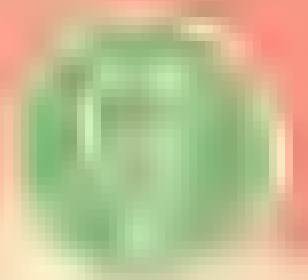
الاسم :
العنوان :



إشراف بسري حمدي



حكاية كرة القدم



كلمة

ابنائى الاعزاء كما
تابعتم معنا أن كرة القدم
اللعبة الشعبية الاولى وأن
انجلترا هي مهد كرة القدم
وأول دولة مارسها ونظمت
لها مسابقات رسمية
للدورى والكأس - إلا أن
الانجليز ليسوا حاليا هم
أسياد اللعبة - وهذا يجزنا
إلى أن المسألة ليست ابتكاراً
للعبة بقدر ما هي تخطيط -
والأفضل طبعاً أن تخطط
لجعل قاعدة عريضة
ممارسة للعبة - لتحافظ
باستمرار على الحصول
على بطولات أفضل من أن
تقول أنا صاحب الفضل في
اختراعها .. وخير دليل
على نجاح التخطيط هو فوز
ناشئى المملكة العربية
السعودية ببطولة العالم
للناشئين بعد فوزهم في
المباراة النهائية على
منتخب اسكتلندا - أى في
عقر دارهم .. ونحن ننادى
دائماً بالتخطيط السليم
خاصة على مستوى
الناشئين لأن القوة
متساوية ومتكافئة على هذا
المستوى بين جميع الدول
وإن الفيلسوف الوحيد في
تحديد النتيجة بين الدول
هو جودة الاعداد

ذكرنا في العدد السابق حكاية
كرة القدم منذ نشأتها .. وتطور
قوانينها والاحزاء الخاصة
بالملاعب والابواب ونشأة
الاتحادات الاقليمية الاولى .. ثم
نشأة الاتحاد الدولى في ١٩٠٤
وأخيراً انطلاق كأس العالم في
اورحواى ١٩٣٠ .
ونتابع معاً رحلة وحكاية كرة
القدم من ١٩٣٠ وحتى الآن ..
ففى ١٩٣١ وبعد نهاية كأس
العالم مباشرة سمح الاتحاد
الدولى لحارس المرمى بأن يحمل
الكرة ويحرى بها منطقة الجزاء
لمسافة ٤ خطوات بدلاً من
خطوتين .. وقد تم تعديل هذا
الجزء في العام قبل الماضى
لبسيز الحارس بالكرة ٤
خطوات بشرط أن ينطظها على
الارض .. وفى ١٩٣١ أدخل
تعديل هام على قانون الكرة
وكان اللاعب الذى يخطئ في
رمية التماس يعاقب بمنح ضربة
حرة غير مباشرة ضده من مكان



الحمد لله الذي جعل
 القرآن حجة على كل
 شيء من خلقه
 والحمد لله الذي جعل
 القرآن حجة على كل
 شيء من خلقه
 والحمد لله الذي جعل
 القرآن حجة على كل
 شيء من خلقه

[illegible]

— 100 —

I am a - I am a

[illegible]

الدولة في هامدن بارث
بحلاسحو رفا فاساساً في عسر
الجمهور في تاريخ الكره
ورغم أن احسرا هي مهد كره
القدم واول دولة مارسديها
وتتمت لها سياسات رسيه
لبنان والدول و صفت
مارسديها و احسرا انكسر
من عسر على العده الا انها
رعيه اد مدام للاحاد الدوله
لثره و قدم اسسها ومعها تن
الدول الحسرا لبحر الرطاب
وهي اسكندريا وولتر واسريدا
الشصانه مدعوى ان الاحار
الدول سواي من احسرا
واسكندريا صاحبي المحدث
واسدريج السطول ومن عسر
الدول المسدنه في كره القدم
وذا فعل غاب احسرا عن
الاشدات في كنس العالم الاولي
١٩٣٠ في اورجوي و
الثليه والثالثه و
حافظت على الامم و
ساربات اتموه مع اقوى
اسرى الامم و
وشهد ذلك الوقت انه عدم
انهر مع للفرق الانجليزيه و
مدحت احسرا للمرة الاولي في
٣/٤ اتمد اساساً عده



الفريق الإيطالي يحمل المدرب فرحاً بالفوز

١٩٢٩ .. تم انهزم منتخب اسكتلندا لأول مرة أيضاً أمام فريق أوري في عام ١٩٢١ وكانت الهزيمة قاسية أمام النمسا ٥/٠ صفر .. وازاء تدهور موقفهما اضطرت الاتحادات البريطانية الاربعة للانضمام للاتحاد الدولي لكرة القدم في عام ١٩٤٦ أى بعد ٤٢ عاماً كاملة من انشائه .

ويبدو أن فوز إيطاليا بكأس العالم مرتين متتاليتين في دورتي ١٩٣٤ بإيطاليا و ١٩٣٨ بفرنسا قد أصاب الكرة الإيطالية بعين الحسد فتعرضت الطائرة التي تحمل فريق تورينو بطل إيطاليا في ذلك الموسم لحادثة قرب عودتها لمدينتها أسفرت عن سقوط الطائرة ومصرع كل اللاعبين في أكبر كارثة كروية طوال التاريخ . وعانى تورينو طويلاً في إعادة بناء فريقه ولم يتمكن حتى الآن - رغم مرور ٤١ عاماً على الحادثة التي وقعت عام ١٩٤٩ - من استعادة أمحاده السابقة .. وفي ١٩٥١ لفت اسكتلندا أول هزيمة في تاريخها على ملعبها .. وكانت على يد

النمسا أيضاً ١/٠ صفر .. ولم يمر عامان حتى لقيت إنجلترا نفس المصير ولقيت أول هزيمة على ملعبها طوال تاريخها .. ولكنها كانت قاسية جداً على يد الفريق المجري الذي فاز ٣/٦ وسجل النجم هيديكوتي ٣ أهداف بمفرده .. وفي ١٩٥٤ أنشء الاتحاد الاوربي لكرة القدم وشهدت كأس العالم كبرى مفاجاتها طوال تاريخها حيث فازت ألمانيا الغربية على المجر في النهائي ٢/٣ وأحرزت الكأس .. وكانت المحرقة فازت على ألمانيا في مباراة الافتتاح ٢/٨ .. ونالت إنجلترا في نفس العام أثقل هزيمة طوال تاريخها في بؤابشت أمام منتخب المجر ١/٧ وفي ١٩٥٥ أقيمت بطولة الاندية الاوربية الابطال وماز بها ريال مدريد الاسباني في عام ١٩٥٦ واحتفظ بها ريال مدريد خمس سنوات متصلة وكان يلعب له النجوم دى سيتفانو وبوشاكش وخنثو وسانتا ماريا وديل سول .. وفي ١٩٥٧ أنشء الاتحاد الافريقي لكرة القدم

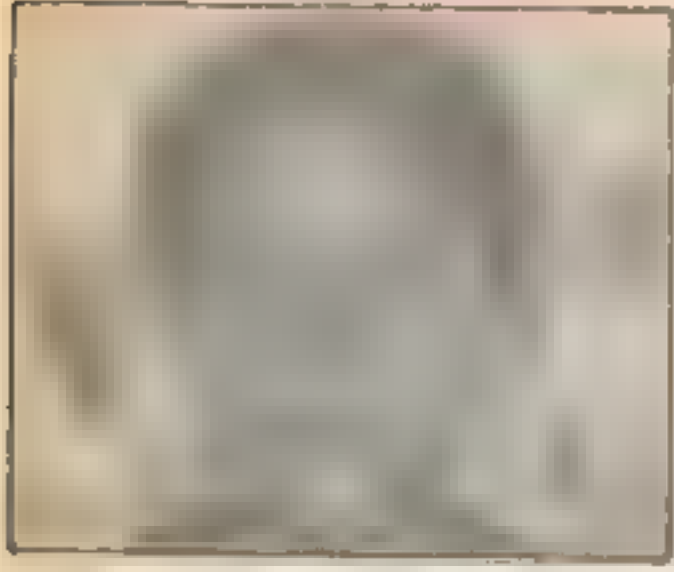
ج .. انضم الاتحاد السعودي لعضوية الفيفا في عام ١٩٥٩ .. أما أقدم الدول العربية في عضوية الفيفا فهي مصر وانضمت في عام ١٩٢٣ .. وتبعها لبنان ١٩٣٦ ثم سوريا ١٩٣٩ والسودان ١٩٤٨ والعراق ١٩٥٠ والاردن ١٩٥٩ والمغرب والصومال وتونس في ١٩٦٠ والكويت ١٩٦٢ وليبيا ١٩٦٣ والحزائر ١٩٦٤ والبحرين وموريتانيا ١٩٦٦ واليمن ١٩٦٧ وقطر ١٩٧٠ والامارات ١٩٧٢ وسلطنة عمان ١٩٧٨ .

لـ بعد اسبوع

ج .. لا صحة على الاطلاق لهذا القول لأن الانسان يفقد كمية كبيرة من العرق والسوائل خلال اللعب وعليه أن يعوضها كاملة بعد المرن .. ولكن الافراط في شرب الماء هو المشكلة الحقيقية لأنه يحول دون قدرة اللاعب على تناول الطعام بصورة جيدة ولذلك يجب على اللاعب أن يشرب بقدر معقول وأن ياكل أيضاً بقدر معقول بعد المرن ليعوض السوائل التي فقدها .

د - مور

جـ : فازت ألمانيا الغربية بكأس العالم ١٩٩٠ وهي المرة الثالثة التي تحرز فيها المسابقة وكانت الاولى ١٩٥٤ في سويسرا ثم ١٩٧٤ في ألمانيا الغربية .. وتغلبت ألمانيا في المباراة النهائية لمونديال ١٩٩٠ على الأرجنتين ١/٠ صفر وكانت قد فازت في الدور نصف النهائي على إنجلترا بضربات الجزاء الترجيحية ٣/٤ بعد ماتعادلا في الوقت الاصل ١/١ .. وفازت ألمانيا في الدور ربع النهائي على تشيكوسلوفاكيا ١/٠ صفر وفي الدور ثمن النهائي على هولندا ١/٢ .. وكانت قد فازت في مجموعتها في الدور الاول على يوغوسلافيا ١/٤ وعلى الامارات ١/٥ وتعادلت مع كولومبيا ١/١ .



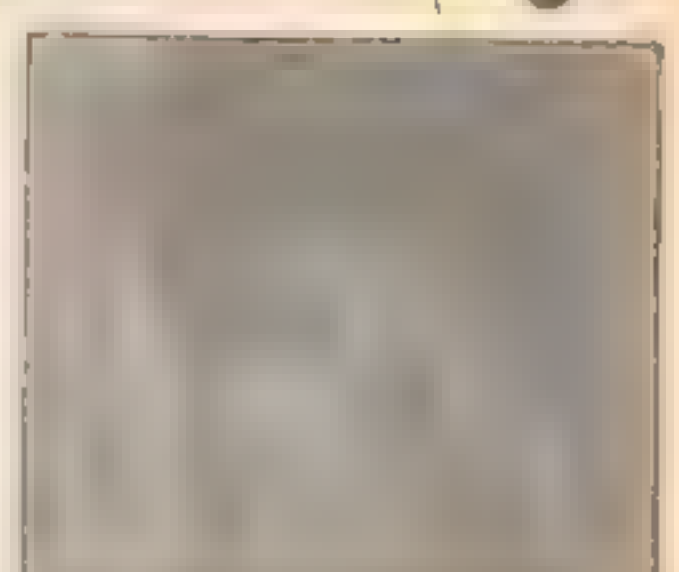
● **مصطفى محمد رشاد**
ضمن براءم كرة القدم بالنادي الاهلي المصري يبلغ من العمر ١٤ سنة شارك في بطولة القاهرة تحت ١٣ سنة صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن أحمد ماهر - يامل في تمثيل النادي ومنتخب مصر



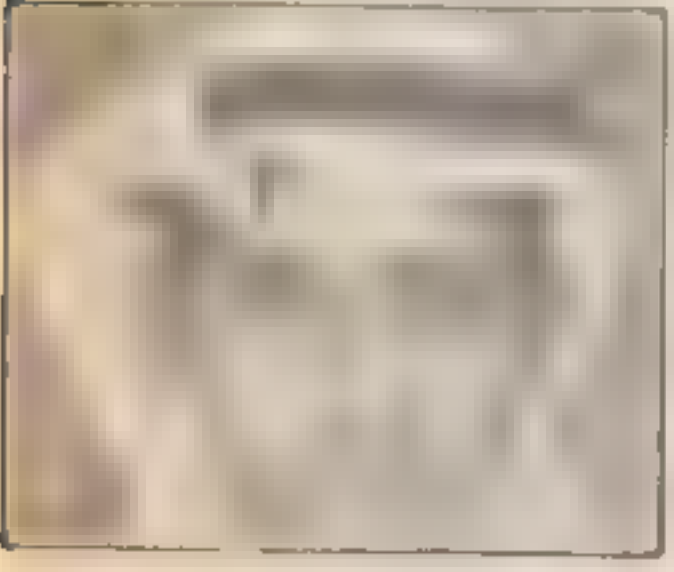
● **شيبه محمد مهدى**
العدواني ضمن براءم كرة القدم بالنادي الاهلي بجدة - يبلغ من العمر ١٤ سنة - هوايته المفضلة كرة القدم - يامل في تمثيل النادي ضمن الفريق الاول والانضمام لمنتخب المملكة



● **عصام احمد عبده سمر**
فريق نادي الزمالك المصري لكرة القدم تحت ١٦ سنة - يلعب ظهيراً أيمن وشارك في بطولة القاهرة والجيزة - صاحب الفضل في اكتشافه حلمي طولان - يامل في تمثيل نادي الزمالك - منتخب مصر



● **خالد احمد عبود سالم**
الزهيري ضمن براءم كرة القدم بالنادي الاهلي بجدة - يبلغ من العمر ١٥ سنة - يهوى لعبة كرة القدم ويحاول ممارسة لعبة الكرة الطائرة - مثله الاعلى محلياً أمين دابو ودولياً هولند



● **عصام سالم بانياه ضمن**
براءم الكاراتيه بنادي الوديعه السعودى يبلغ من العمر ١٣ سنة شارك في بطولة المنطقة الجنوبية عام ١٤٠٧ فردى - ثم شارك في البطولة الجماعية عام ١٤١٠



● **ضياء محمد اللومى**
ضمن براءم كرة القدم بفريق النادي الرياضى الصفاقسى بتونس - يبلغ من العمر ١٣ سنة - مثله الاعلى محلياً حمادى العقربى ودولياً ببليه - يحيد المروغة والتسديد



● **هيثم سليمان الحمدان**
ضمن براءم الفروسية الرياضى - يمارس لعبتي الاسكواش والتنس الارضى - يبلغ من العمر ١٣ سنة - حقق المركز الثالث في بطولة النادي للاسكواش



● **رائد عبد الرحمن العقيل**
حارش مرمى فريق نادي النجوم السعودى - يبلغ من العمر ١٥ سنة - يامل أن يحرش مرمى منتخب المملكة - مثله الاعلى سالم مروان حارش مرمى السعودية سابقاً ومحمود سلطان حارش مرمى البحرين



● **سليمان خلف على ضمن**
فريق كرة القدم بنادي المعاول بسلطنة عمان يبلغ من العمر ١٨ سنة - شارك في دوره ودية ولكنه تدرت بصفه مسمره ليحقق تقدماً في مهارات اللعبة - يامل في تمثيل منتخب عمان لكرة القدم

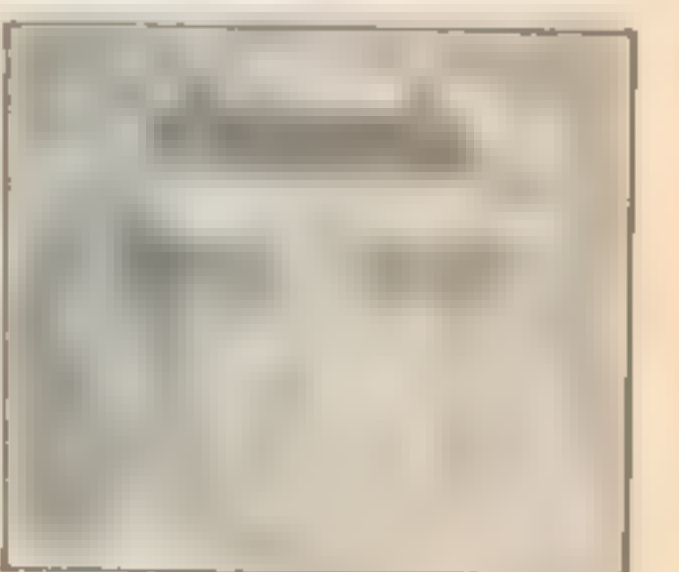
ارقام قياسية

كل الارقام القياسية التى نستعرضها في هذا العدد خاصة بكرة القدم

x أكبر عدد من الجماهير تابع مباراة دولية في التاريخ كان ٢٠٥ آلاف متفرج في ١٦ يوليو ١٩٥٠ في استاد ماراكانا بمدينة ريو دي جانيرو في المباراة البرازيل مع أوروغواي في نهائى كأس العالم - ومرت أوروغواي ٢ - ١ وأحرزت بكاس

x أما أقل عدد من الجماهير في مباراة دولية فكان في لقاء ويلز مع أيرلندا الشمالية في ملعب راس كورس بمدينة ريكسهام في ويلز يوم ٢٧ مايو ١٩٨٢ - ولم يشهدا إلا ٢٣١٥ متفرجاً

x أكبر من لعب دولاً في تاريخ كرة القدم لاندنبرجى بلى ميرست وكاست سنة ٤٥ عاماً و٢٢٩ يوماً عندما اشترك في مباراة انجلترا وويلز يوم ١٥ مارس ١٩٢٠

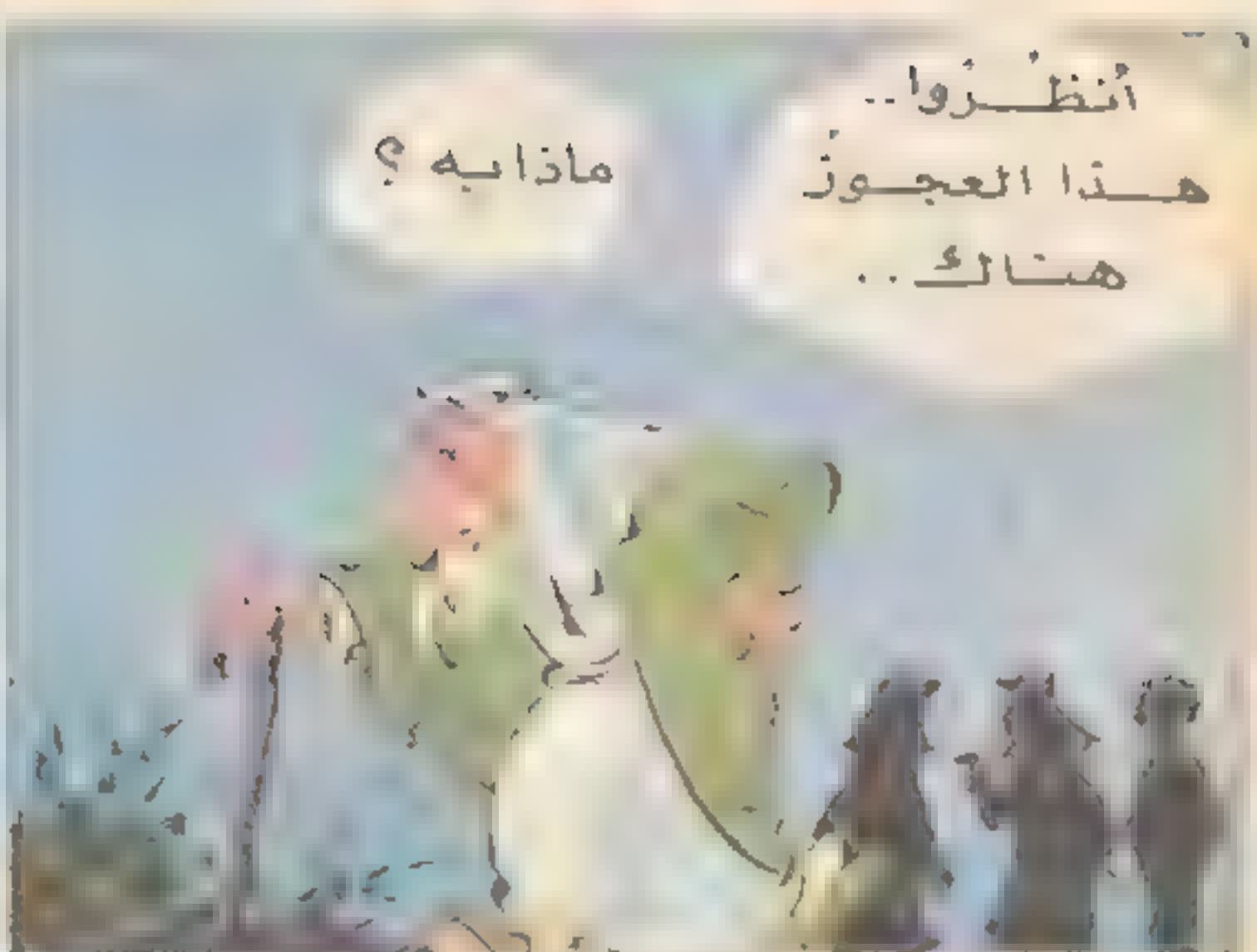


● **حامد عبد القادر سندي**
ضمن براءم كرة القدم بنادي النجوم بالسعودية يبلغ من العمر ١٦ سنة - شارك في الدورات الرمضانية - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن حسنى عبد الرحمن - يتمنى أن يصبح لاعباً في نادي الاتحاد بجده

سأقتله
لكم...



أنظروا...
هذا العجوز
هناك...
ماذا به؟

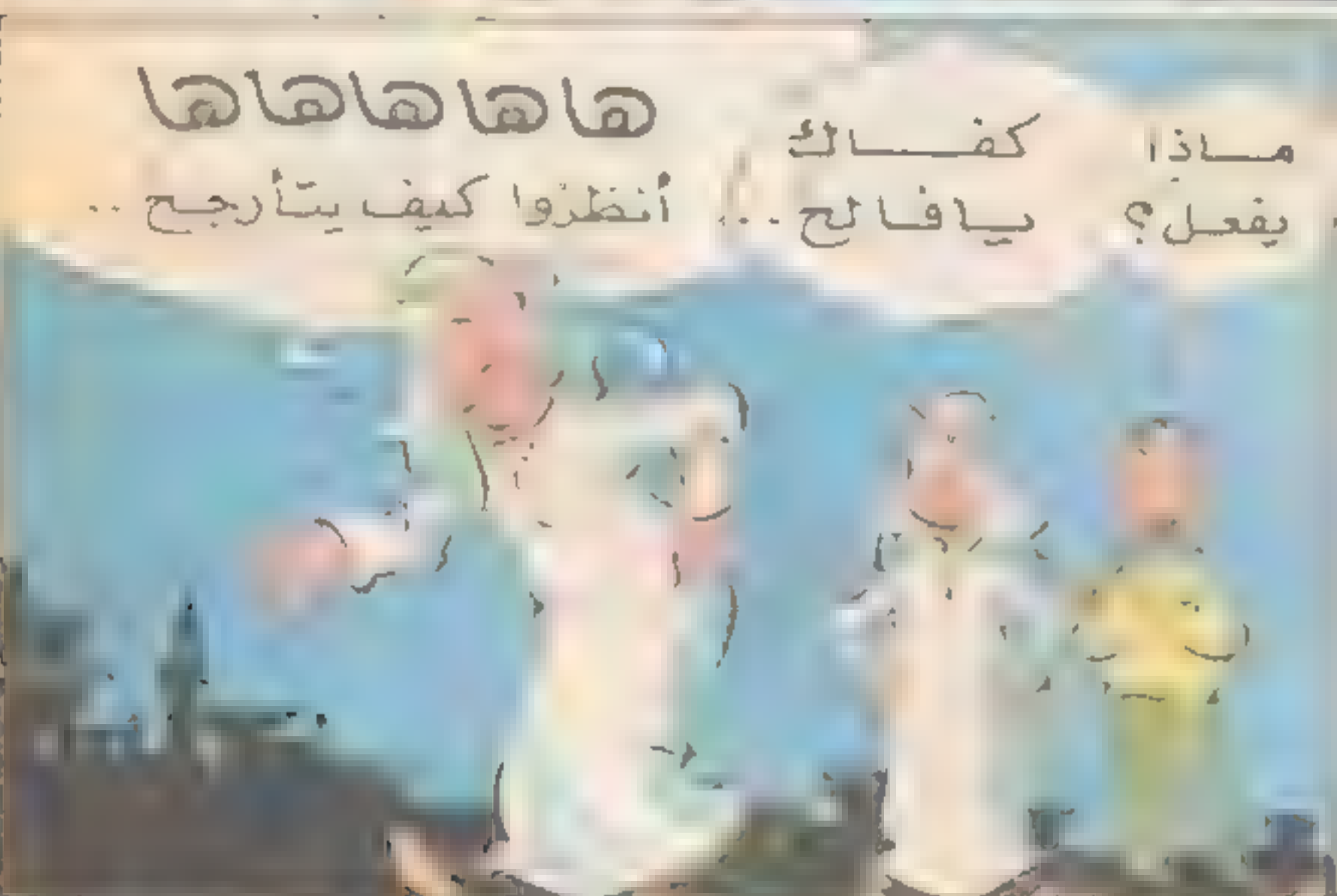


هاهاهاها

أنظروا كيف يتأرجح...

كف ساك
يا فالح...

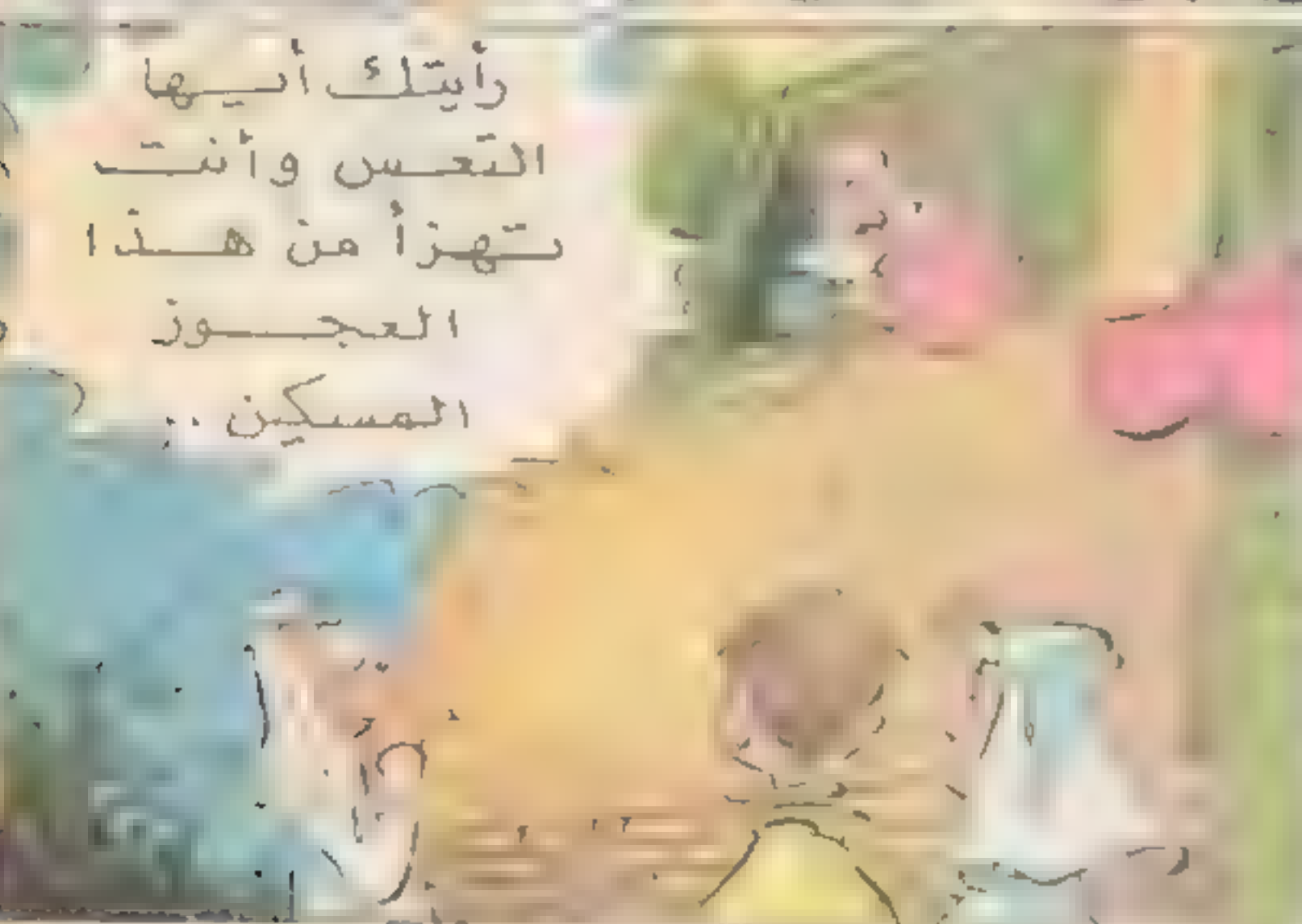
ماذا
يفعل؟



يا هه... أخ
هاهاها...

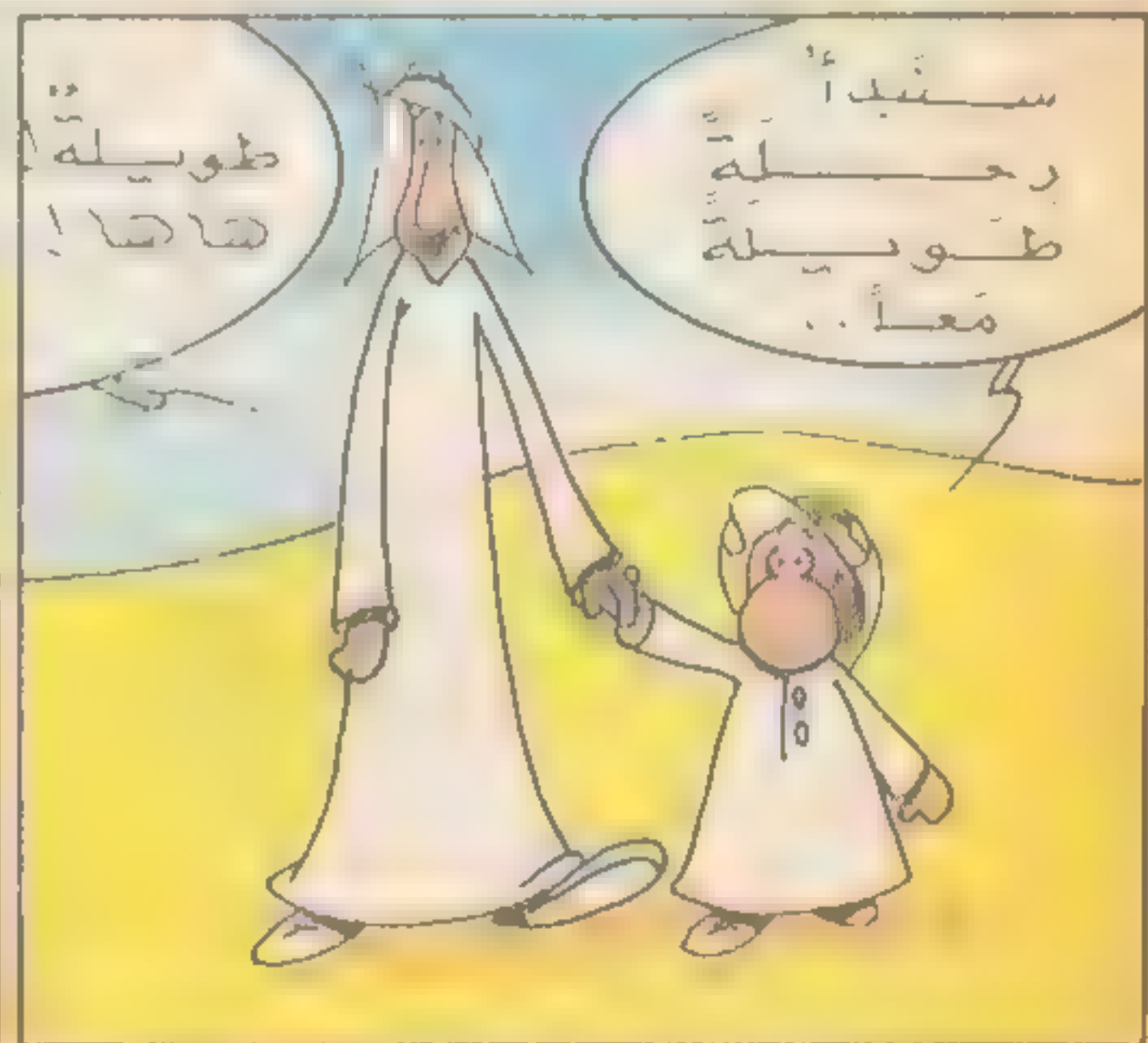
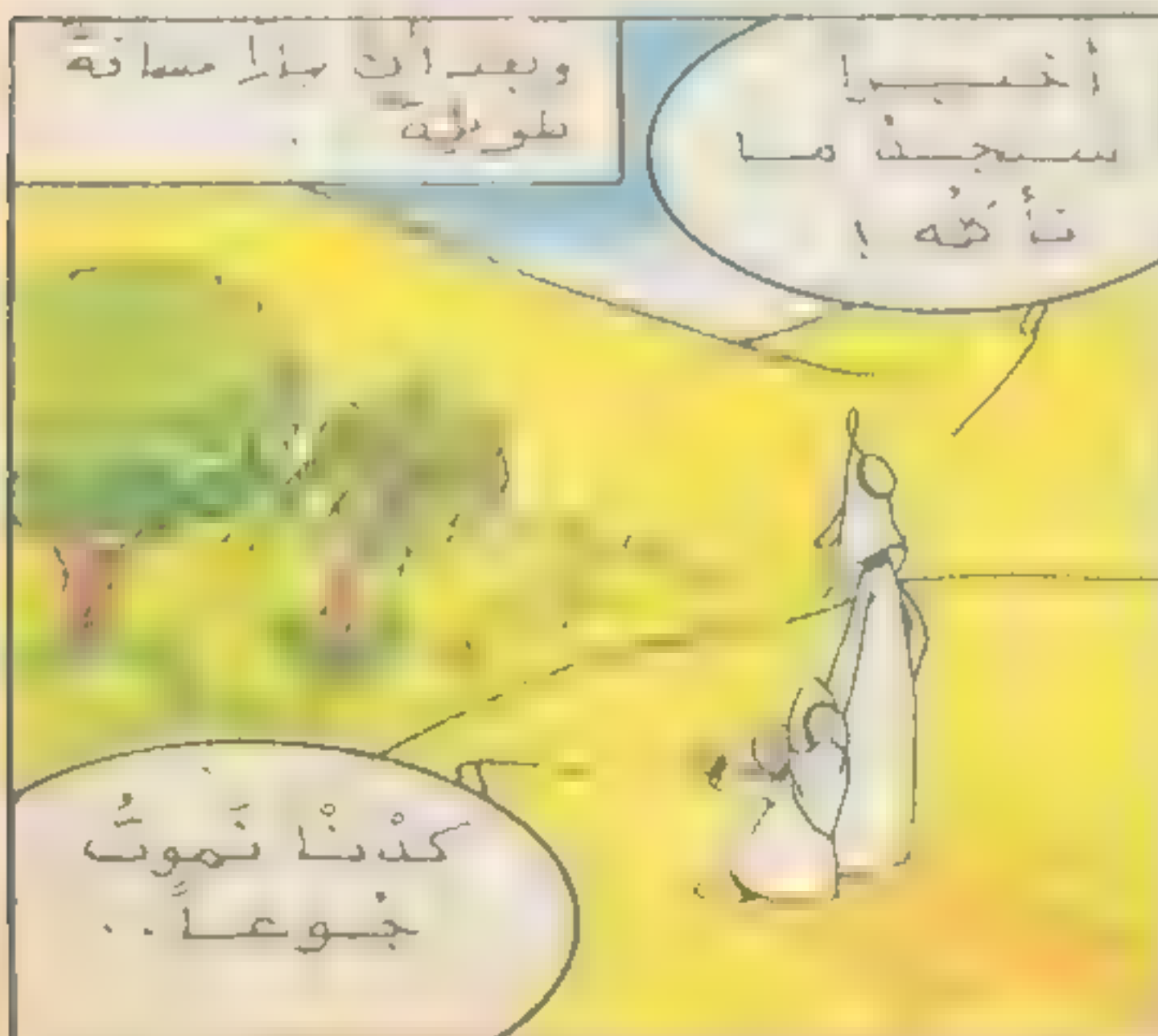
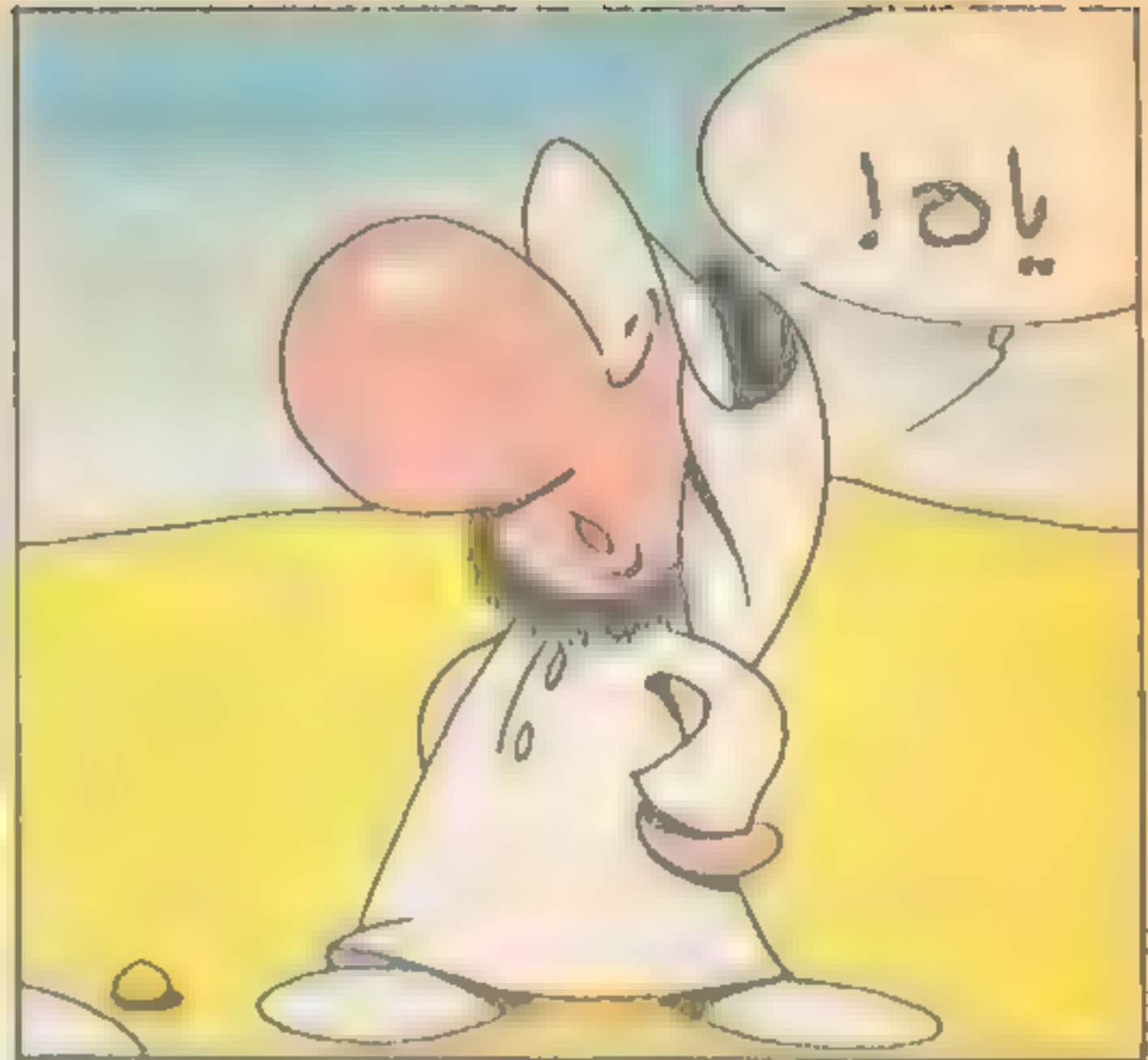


رأيتك أيتها
التعس وأنت
تتهزأ من هذا
العجوز
المسكين...



للموقف





حاول
أنتَ تَمَطِّفَ
لِـ
تُفَاحَتَيْنِ!

هَلْ
نَجَحْتَ؟

لا...
إِنَّهَا
بِجَمِيدَةٍ
عَنْ مَتَنَاوِلِ
يَدِي

عِنْدِي
فِكْرَةٌ
!!

هَاتِي
مَا عِنْدَكَ!

نَجَحْنَا
!!

شَكَرًا لَكَ!

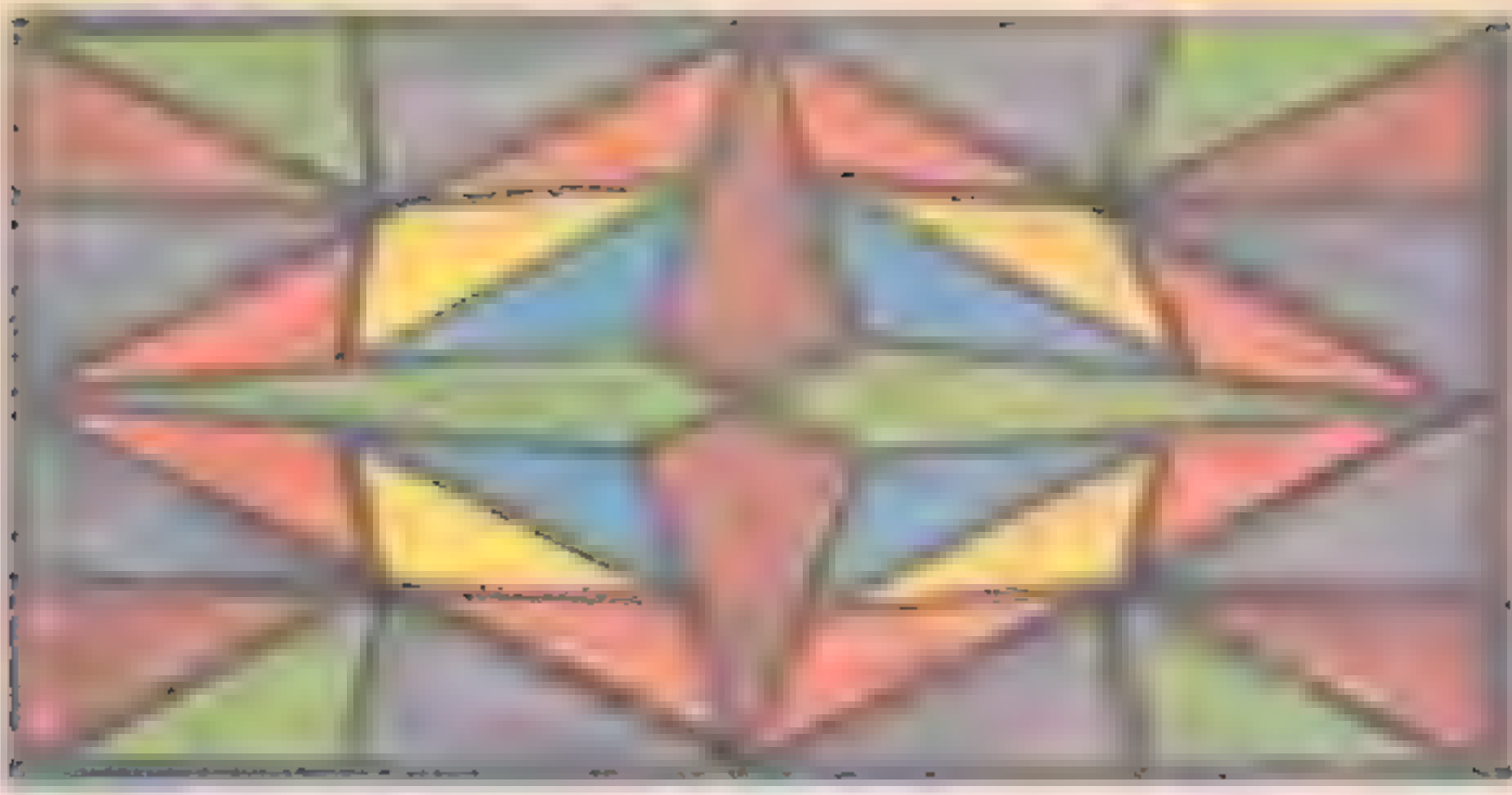
تَفَضَّلْ بِأَصْدِيقِي
وَسِدِّ جَوْعَكَ
!!

رائع...
مُمْتَاز!

لا يَصِحُّ
لِخُلُوفِ
أَنْتَ تَرَى
مَزَايَاهُ وَلَا
يَرَى مَزَايَا
الْآخَرِينَ
هَاهَا!

أَتَيْتِ الْقَامَةَ الطَّوِيلَةَ
مَزَايَاهَا!

وَكَذَلِكَ الْقَامَةُ الْقَصِيرَةُ



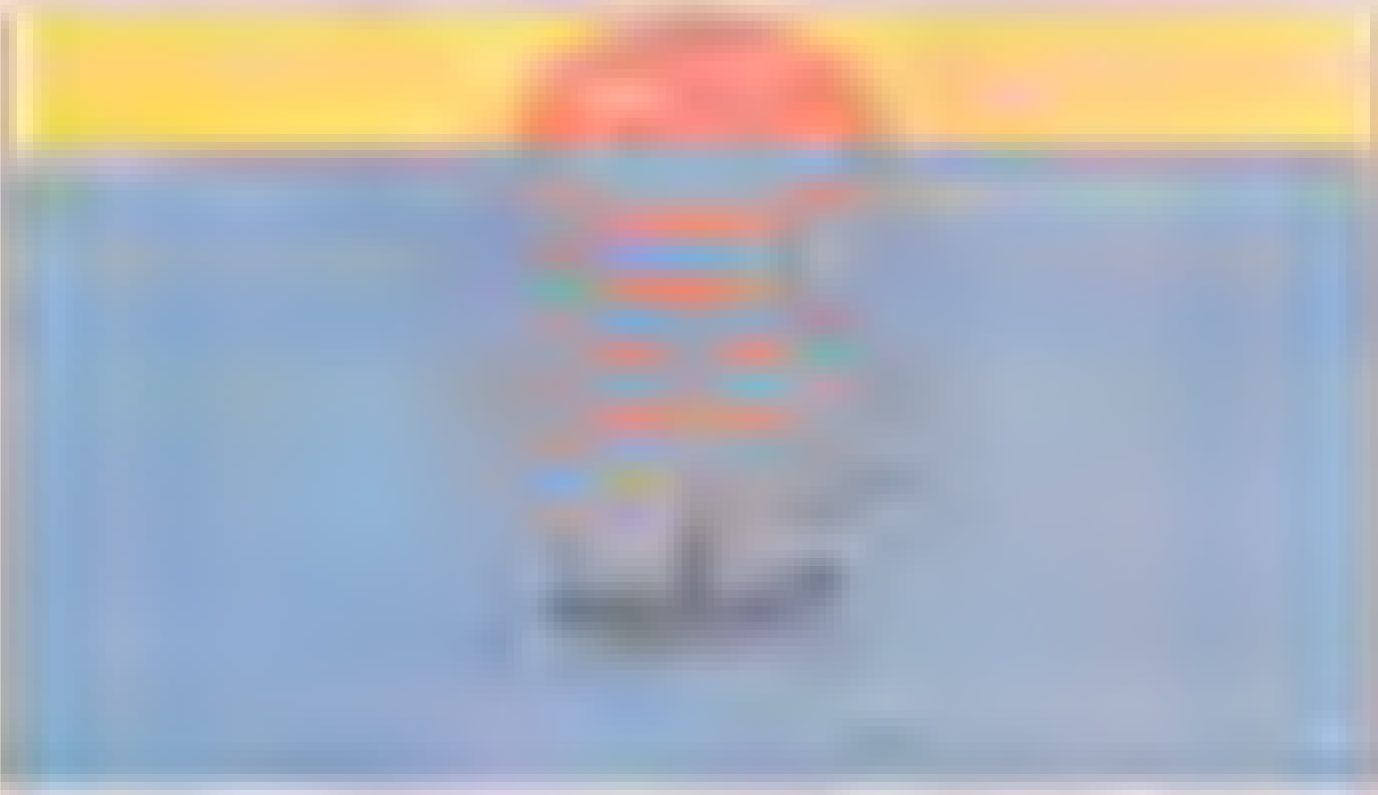
زخرفة من الصديق / عبدالسلام ضاوي - سلطنة عمان



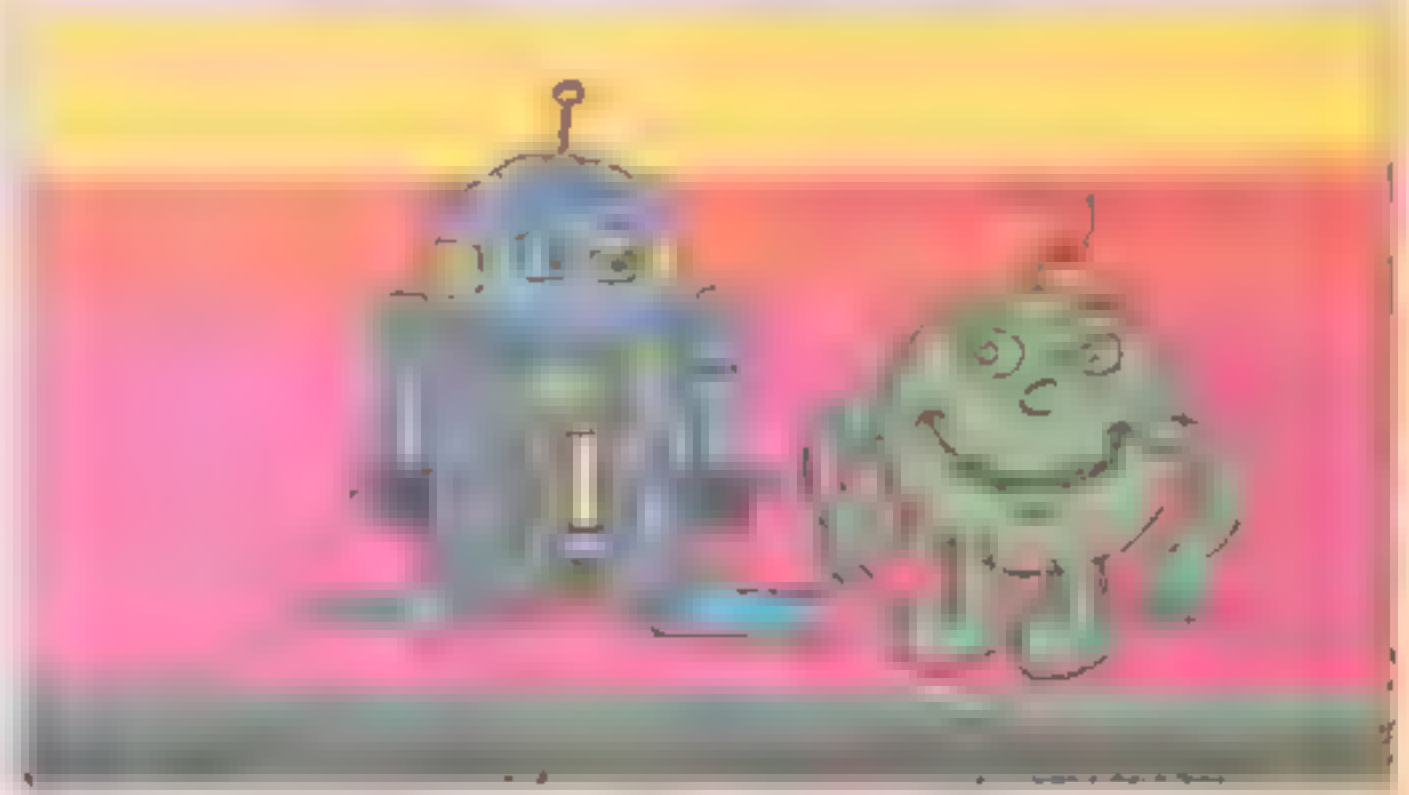
عائلة باسم من الصديق / احمد رمضان مفرم - حده



خط عري من الصديقة / عبير المصري - السعودية



منظر طبيعي من الصديق / يحيى سليمان جابر - مكة المكرمة



رؤى وديوس من الصديق / خالد عبدالله الحميدان - السعودية



منظر طبيعي من الصديق / محمد الامير مبروك - السودان



القرية من الصديقة / ماهر عبدالله احمد ابراهيم - البحرين

موالحي

« تربية الصبار والنباتات العصارية »



البقاء في وضع رأسي، فإنه يمكن غرس بذرة واحدة في كل منها، وإذا أردت فيمكنك غرس كل البذور المختلفة في طبق كبير، لتصنع حديقة مصغرة من الصبار.

رش بضع قطرات من الماء فوق البذور المغروسة واتركها، في حجرة دافئة، ويفضل أن تكون مشمسة، واحتفظ للتربة برطوبتها، ولكن لاتسقي الصبار ماء كثيراً.

وبعض الصبار لا يزهر، خاصة تلك التي لانحفظ في الظروف النموذجية بالنسبة لها، ولكن هناك من الصبار ما يخرج ازهاراً في سن مبكرة.

تفرس معظم أنواع الصبار والنباتات العصارية لأشكالها الغريبة، وفي بعض الأحيان لزهورها الجميلة. ولما كانت مواطنها الأصلية البلاد الحارة فهي في حاجة دائماً الى حجرة دافئة، وهي تستطيع الاستمرار في الحياة دون ماء، مدداً تفوق بكثير النباتات الأخرى.

ويمكن شراء مجموعة من شتى بذور هذه النباتات التي يحد غرسها في تربة رملية، مع وضع بعض الحصى الصغير جداً لتصرف المياه.

وإذا كانت لديك بعض القواقع، أو حتى أعناق زجاجات كبيرة، تستطيع

هي التي ينصح الخبراء بزراعتها داخل الجدران بالطرق السابقة.

بينما لا يزهر بعضها الآخر، إلا بعد أن تنمو الى حجم كبير، والانواع المبيئة في الصورة،

حليب بالفواكه ... ألد ... ألد

- يقدم بارداً في كأس مزين بحبات الفراولة

ثانياً : حليب الفراولة

المقادير : حليب - سكر - فراولة

الطريقة :- تقطع الفراولة الى قطع صغيرة بعد غسلها جيداً

- يوضع الفراولة والحليب [

مقدار ١/٢ كوب حليب] والسكر

معاً في الخلاط ثم يخلط المقدار

- يوضع في كأس ويقدم بارداً في

الصباح مع فطيرة من الجبن

نشكر الصديقة على هذه

وتوجد عدة صور للحليب أما مختلط بالفواكه أو زيادي، أرز باللبن، المهم يا أصدقائي ان تتناولوا الحليب بصورة دائمة للمحافظة على اجسامكم.

وسوف نعرض نوعين من العصير : اولاً : عصير الفراولة .

المقادير : حبات ثلج -

حبات فراولة - سكر

الطريقة : توضع حبات

الفراولة بعد غسلها في الخلاط

- يضاف اليها السكر وحبات

الثلج ثم يخلط المقدار في

الخلاط

فكرة الصديقة : غدير حسن عبدالله - الظهران

ما احلى الحليب وخاصة اذا

اضيفت اليه الفواكه الطازجة

مثل الفراولة، الموز، الخوخ،

الجوافة فيصبح مذاقه الذ .. الذ

ويما ان الحليب يا أصدقائي

مهم جداً لبناء الجسم وتقوية

العظام والاسنان فلا بد من

المداومة على شرب اللبن في

الصباح وقبل بدء اليوم

الدراسي، لما له من اهمية في

جعل جسمك نشيطاً طوال

اليوم .

الوصفات ونحن في انتظار باقر

الاصدقاء وافكارهم الجديدة .

فوائد عصير الليمون

فكرة الصديقة : هلا محمد

شاهر المعقل - السعودية .

إن الموالح لها فائدة كبيرة

جداً للانسان لإحتوائها على

فيتامين (٢) الذي يقاوم نزلات

البرد، ومن أهم الموالح الليمون

والبرتقال . فعصيرهما مفيد

جداً وخاصة في الشتاء

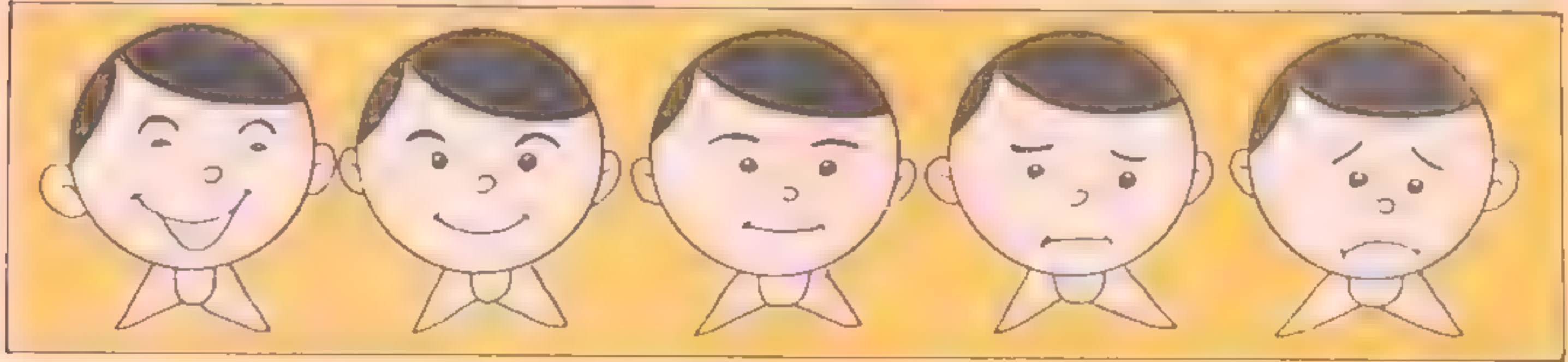
يمنع نزلات البرد ويخفف

الالام الخاصة بالمعدة .

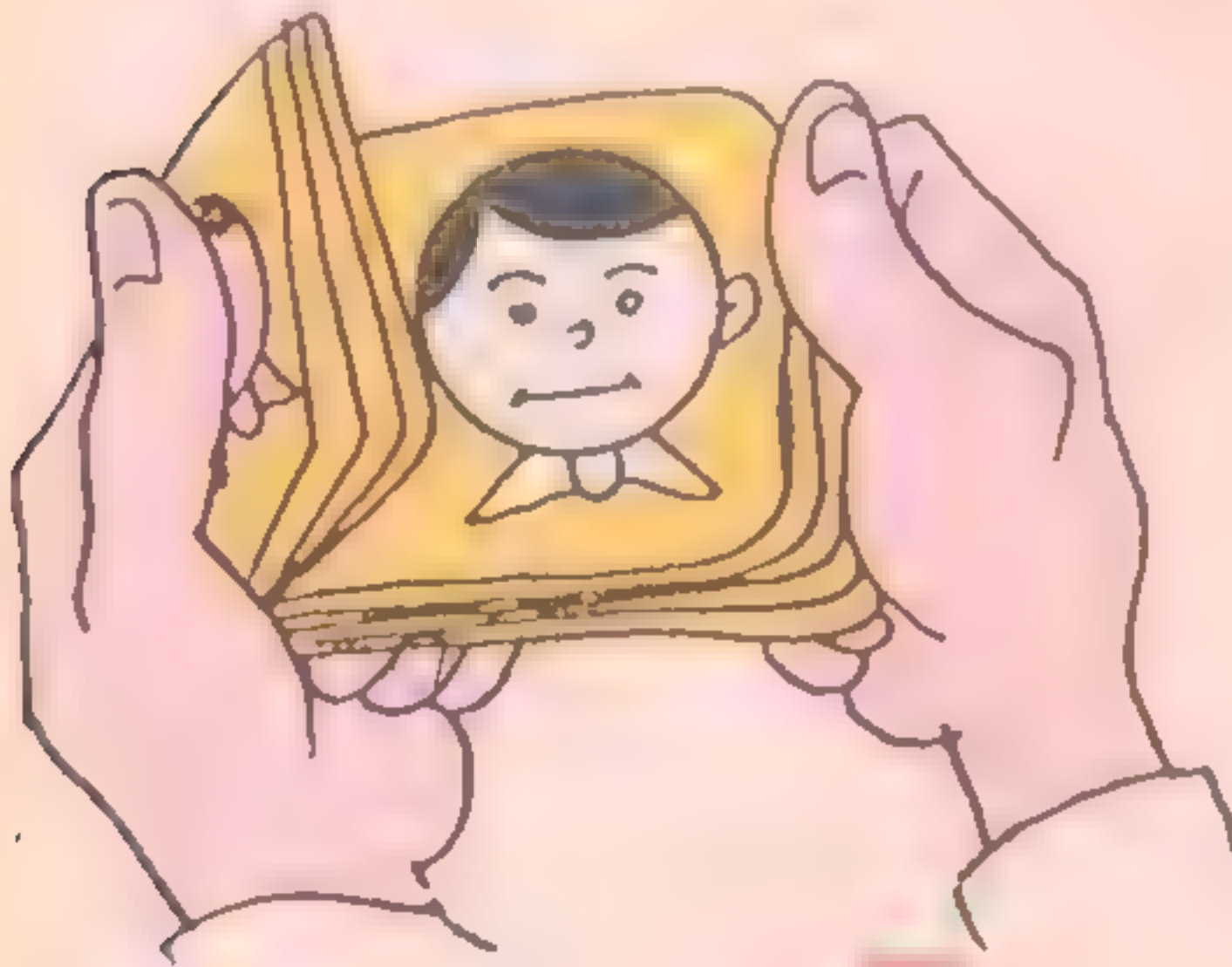
ولعل شراب الليمون :

٢ حبة ليمون - ٢ ملعقة

« صورة متحركة »



رتب بطاقاتك في رزمة من ١ إلى ٦ ثم عودة من ٥ إلى ١ ، والآن قم بتحريك الرزمة بسرعة ممسكا بها كما في الرسم ، وعندئذ ستري وجه البنت يتغير من الغضب الى الابتسام ، ثم يعود الى الغضب مرة أخرى .



أنت في حاجة إلى :
احدى عشرة بطاقة بريد بيضاء . أو قطع من الورق المقوى في نفس الحجم . قلم رصاص ، وريشة وحبر . ورق شفاف .
أدر إحدى البطاقات لتصبح امامك بالعرض ، ثم ضع علامة بالرصاص على بعد حوالي سنتيمتر واحد من على البطاقة . ثم ضع علامة أخرى على نفس المسافة من أسفل البطاقة ، وثالثة على مسافة سنتيمتر من يمين البطاقة .

ارسم على هذه البطاقة رأس البنت الموضح تحت رقم ١١ ، وتأكد من أنه يقع داخل العلامات التي وضعتها . فإذا ما تأكدت من ذلك تكون قد رسمت نسخة صحيحة ثم قم بشفها ولكن اترك الحاجبين والفم ، ولا تنس وانث تشفها ان تضع علامة على قمة بطاقتك واسفلها وكل من جانبيها .

والآن انقل رأس البنت في كل من بطاقاتك ، متأكدا من أن موضعه متماثل في جميع البطاقات .

ثم قم برسم الحاجبين والفم لكل بطاقة ، على أن يختلف الرسم تدريجياً من ١ إلى ٦ ثم عودة من ٥ إلى ١ .



السكر [يمكنك أن تربدى حسب الرغبة] كوب متوسط الحجم من الماء البارد المتلج ، ملعقة صغيرة من ماء الزهر .
طريقة العمل :

- يفسل الليمون ويقشر جيداً ويقطع إلى أنصاف
- يوضع الليمون في الخلاط ثم السكر والماء المتلج وماء الزهر .
- يُخلط في الخلاط ، ثم يقدم في الكاس مثلجا ويمكنك تزيين الكاس بحلقة من الليمون .

رسائل ضاحكة

« قسم الطرق »

سأل العمّ ابن أخيه الذي التحق حديثاً بكلية الهندسة :
بأي قسم سجلت اسمك ؟
قال : بقسم الطرق
قال العمّ : لماذا ؟
قال : لأن مجموعتي « زفت »
هشام النويره

« قايمة تسمى »

اشترى رجلُ علبةً ثقاب
وحيث فتحتها وجدَ فيها ٥٠
عوداً و ٦ كمنجات .

« تجربة »

سأل الابن ابته الصغير : هل
وضعت الرسالة في صندوق
البريد ؟
قال الابن : نعم
الاب : ولكن لماذا عدت بالنقود
دون أن تشتري طابع بريد
وتلصقه على الظرف ؟
الابن : لانني تمكنت من وضع
الرسالة في صندوق البريد دون
ان يراني أحد .
مريم محمد باذيب - عدن

الطبيب : أرجو أن تحرب هذا
الدواء وإذا شعرت بتحسّن
فاخبرني على الفور
المريض : ولماذا يادكتور ؟
الطبيب : لانني مريض بنفس
المرض
حسن يحيى عوده - حمير
مشط

البخيل

دخل لصٌ على رجلٍ بخيل
فعلقه في السقف بحبلٍ وتركه
وخرج فلما جاء الخادم ووجد
سيده معلقاً فاحضر سكيناً
وقطع الحبل وانقذ سيده وفي
أول الشهر تسلم الخادم مرتبه
ناقصاً .. فسأل الخادم سيده :
لماذا أنقصت أجري ؟
أجاب البخيل : بسبب الحبل
الذي قطعته فلم يعد يصلح

« دعاء »

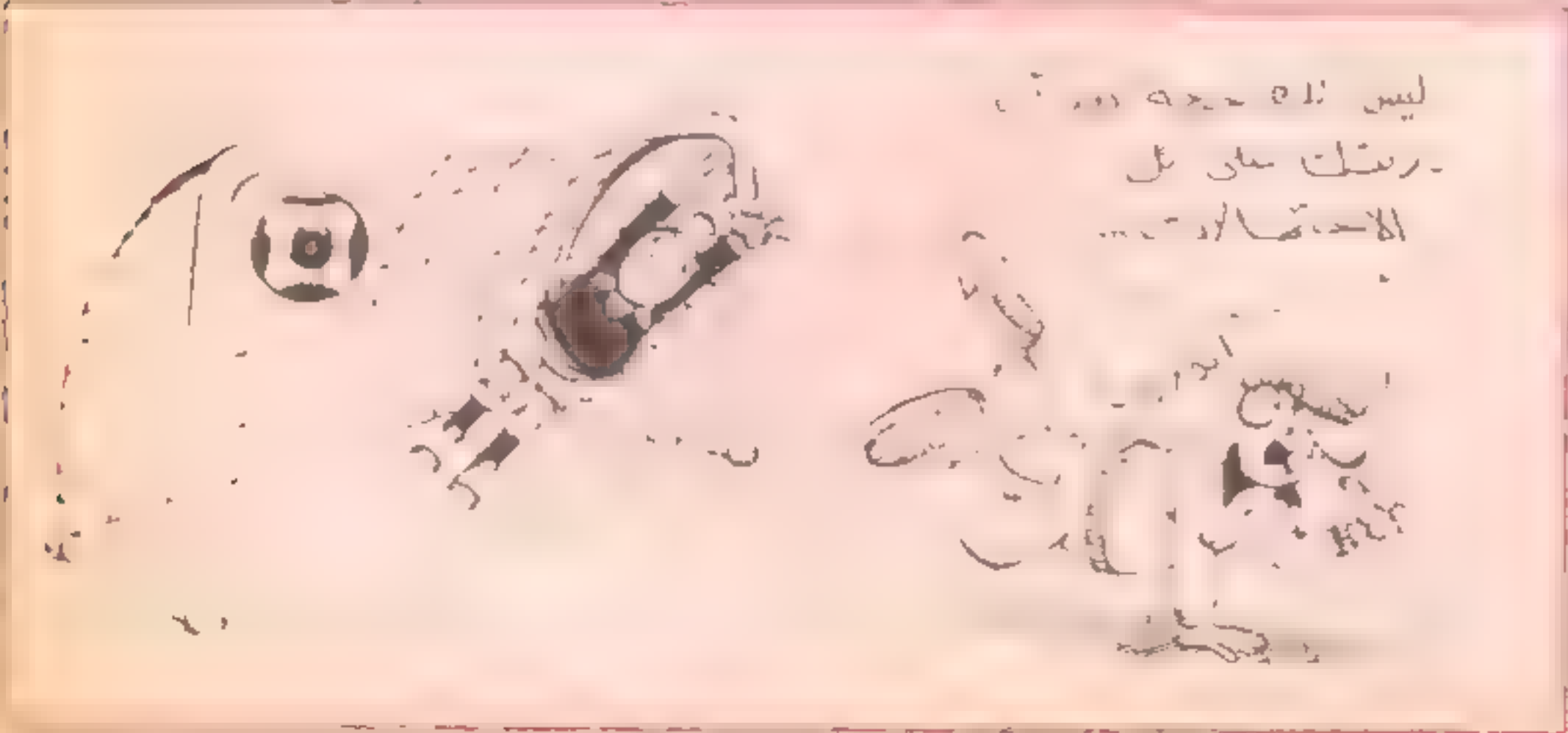
التلميذ بعد أن ختم صلاته :
يارب اجعل روماً عاصمة اليابان
الام لماذا ؟
فقال لها : لانني كتبت ذلك في
ورقة الامتحان .. !

أخذ اللص يضرب الرجل الغني
ويسرق ماله فقال له الغني :
لماذا تضربني وقد أخذت مالي ؟
فقال له اللص : اريد أن أخذ
المال بعرق جبينى
احمد سيف الدهيبي - عمان

ليس هناك شيء
رسلت على كل
الاحتمالات ..



ارسل الفكاكات
والطرائف على عنوان
مجلة باسم :
ص.ب ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٤ سعودية



« البخيل »

قال الابن لابيهِ البخيل : أريد خمسة دنانير
الوالد البخيل : هل تريد أربعة دنانير ولماذا ؟
الثلاثة دنانير .. عندي اثنان هل تريد واحداً ؟
نفيسه عبدالله اسماعيل -
البحرين

« السيدة واللص »

السيدة : ألو .. الشرطة ..
الحقوني يوجد لصٌ بالمنزل الضابط : هل انت متأكدة ؟
السيدة : هل تحب أن أناديكِ ليكلملك بنفسه ؟
محمد احمد زكريا - قطر

« ثمن الشراء »

اللص الأول : بكم اشتريت هذه الساعة ؟
اللص الثاني : بستة أشهر في السجن .
مريم حسن الحري - السعودية

« شجاع »

الأول : حلمتُ أن عصابة من قطاع الطرق أحاطت بي تريد قتلي فازعجني ذلك كثيراً
الثاني : ولماذا لم تستيقظ من نومك ؟
الأول : حتى لا يظنوا أنني جبانٌ عزت الشافعي خالد - مصر

« إيطاليا »

الأول : أشكر الله كثيراً لانه لم يخلقني إيطالياً
اثناسي ولماذا
الأول : لاني لا أعرف كلمة إيطالية واحدة

« بالتقسيط »

الأول : لماذا يخرج الصوت من هذا المذياع متقطعاً ؟
الثاني : لأن صاحبة اشتراه بالتقسيط !!
خالد سعيد حمد - عمان

« نور الحكمة »

دخل ثلاثة لصوص في المحكمة وسألهم القاضي ما أسماؤكم ؟
قال الأول : أنا فانوس
الثاني : أنا سراج
الثالث : أنا نور
فرد القاضي عليهم قائلاً : نورتم المحكمة .. !
جميلة الوزيناني - مكة

« تذكرة عودة »

الأول : لي صديق ربح تذكرة سفر الى كوريا
الثاني : واين هو الان ؟
الأول : مازال هناك منذ خمسة اعوام يحاول ان يربح تذكرة عودة .

« بسرعة »

رجل أراد أن يضرب رقم تليفون احضر معه عصا
ماهر محمد بلحارت - الدمام

« طرائف »

الأول : لماذا تظهر النجوم بالليل
الثاني : كئى لا تصطبغ بها الطائرات
أحمد الخروصي - عمان

« بارد وحار »

الرجل للخادم : أريد كأس ماء نصفه بارد ونصفه حار
الخادم : وهل تريد النصف البارد أعلى الكوب ام اسفله ؟

« حرارة »

وضع شخص ميزان الحرارة على الهاتف ليعرف درجة حرارته
يوسف خالد جمال - السعودية

« جحا والمذياع »

فتح جحا المذياع فسمع المذيع يقول هنا لندن .
فرد جحا فقال : هنا منزل جحا .
على محمد على - البحرين



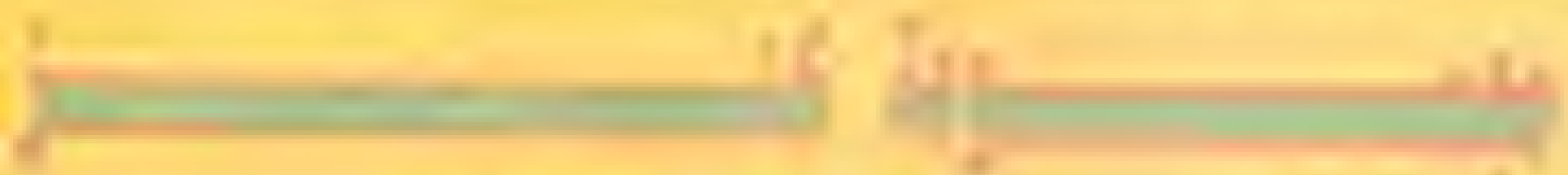


• والت ديزني - الأسماك - الطيور - السفن -

اللوحات العالمية - القطط - القرد - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - دورة ميونيخ الأولمبية - الأزهار - المصامير - الطائرات -

• السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير •

مصر ١٥ جنيهاً • عدن ١٩٠٠ فلس • صنعاء ٤٠ ريالاً • الإمارات ٣٠ درهماً • الأردن ٧ دنانير • موريتانيا ٣٠٠ أوقية •



السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية -

• السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢

الإتحاد السوفيتي - نيكاراغوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا -

• صنعاء ٣٠ ريالاً • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات ٢٠ ريالاً • الأردن ٣ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية •



: رائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا -

غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .

: السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ريالان • الكويت ٢ دينار • البحرين ٣ دينار • مصر

١٢ حبة • عدن ١٣٠٠ فلس • صنعاء ٣٠ ريالاً • الإمارات ٢٠ درهماً • الأردن ٤ دينار • موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إملاء هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم :

العنوان :

أود شراء عدد () مجموعة من

كنز الطبوايع والسمز الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

الطبوايع الخاصة والسمز الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

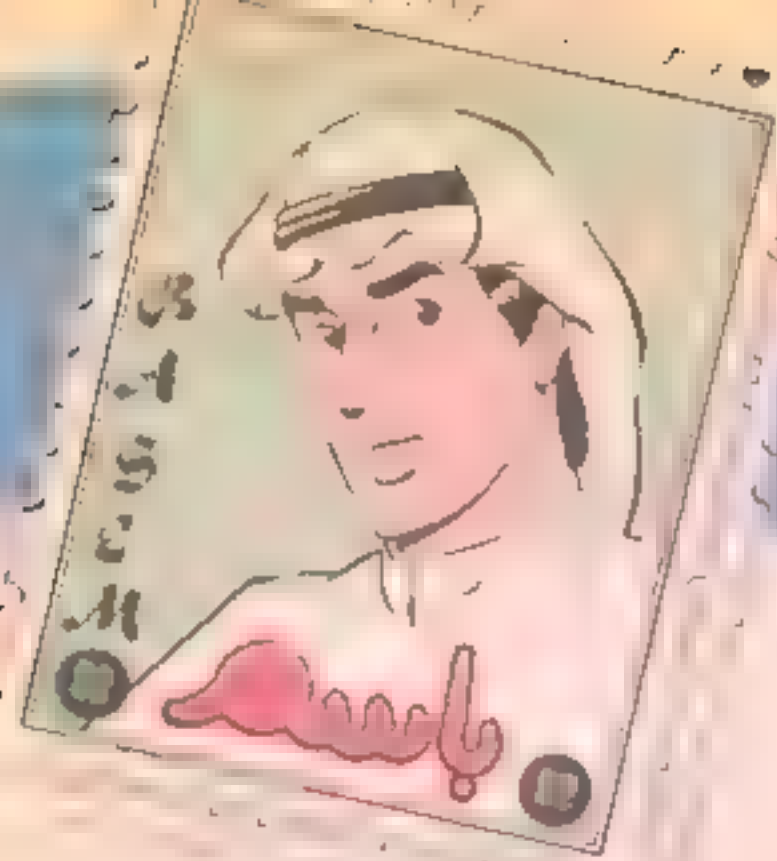
طبوايع المحترفين والسمز الإجمالي ()



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلجارية - أميركا -

ريال • البحرين ٢ دينار • الكويت ٢ دينار • عدن ١٣٠٠ فلس

السيارات والاعمال الخيالية



الباب المصمم والمعينه لسدي
لسنارات وهي سالف شكل
اساسي من حلبة سعة
مصنوعات صغره (مصنوعات
ومصنوعات مصادره مصغره
وخصوصا مصغره واحباب
صاعده ومصغره وعلى اصراف
الحلبة نوصغ احمره امار
١ سلاف وسنار حديدى الع
لاحل حصه المشاهدين من
السيارات التي تخرج من
الحلبة. وإلى جانب نقطه
الانطلاق، خُصصت مراكز
للميكانيكيين وللطاقم النعنى
« الكارتنج »
في عام ١٩٥٠ وفي قاعده

وهو سباق النفس الطويل
للسنارات السباحية الكبيره
(ومنذ عام ١٩٦٢)
للسنارات « الاختبارية » .. وفي
هذا السباق يتناوب سائقان على
المقود خلال الساعات الاربع
والعشرين . وهو يُعطى تصنيفين
للفائزين : تصنيف المسافه ، أو
عدد الاشواط المحذازه من خلال
أربع وعشرين ساعه ، وتصنيف
الحوده ، ويحسب على اساس
مردوب السيارة (أى متوسط
السرعه - والسوزن -
والاستهلاك) .
« حلبة سباق السيارات »
هى عبارة عن المنشآت

إلى جانب سباقات الجوائز
الكبرى لفورمول واحد ، هناك
سباقات أخرى تنتمى إلى
أسطورة رياضه سباق
السيارات ، بعض هذه
السباقات لم يعذ يمارس ، كما
هى الحال بالنسبة إلى « كأس
غوردون بينيت » (١٩٠٥ -
الذى مورس حتى عام
١٩٥٨ ، في ايطاليا ، على
الطريق بين بريشيا وروما ،
وهناك سائقان لايزالان
حسبان حماهير عرصه
سباق الاربع والعشرين ساعه في
مانس الذى ابتداء عام ١٩٢٢ ،

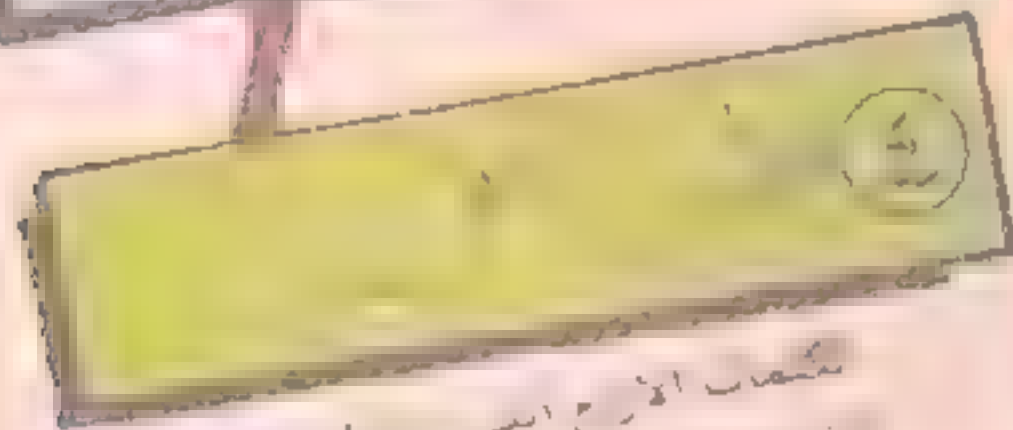
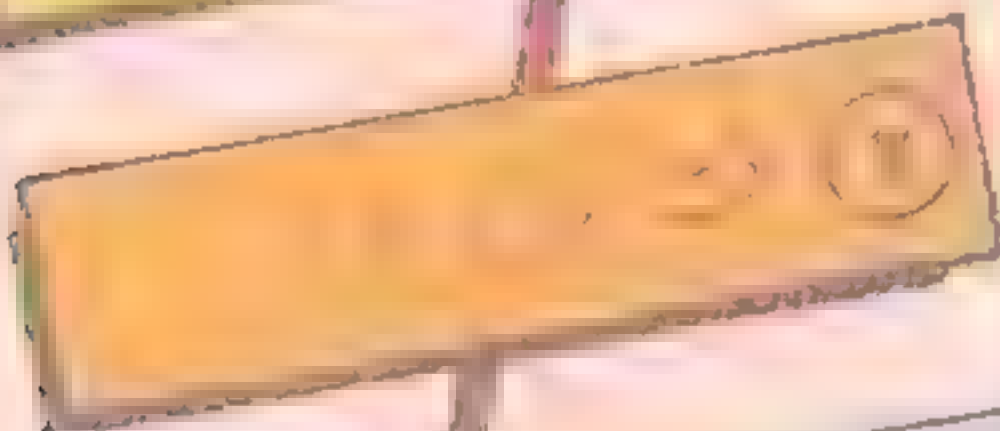
أصدقائى الاعزاء .. فى العدد
الماضى استعرضت معكم بعض
نماذج من طوابع البريد التي
تسجل عدة نماذج لبعض
السيارات وقدمت لكم قصه
سباق السيارات .. وهذا العدد
استكمل معكم القصة وتكلم عن
أهم وأشهر السباقات التي
تجرى على مدار السنه ..
ويتألف طاقم القيادة بين
السائق والمساعد وهو كذلك
سائق ، سبق له أن درس الطريق
ومهمته أن يعطى لشريكه كل
التعليمات اللازمه للقيادة .
« السباقات الكبرى » .



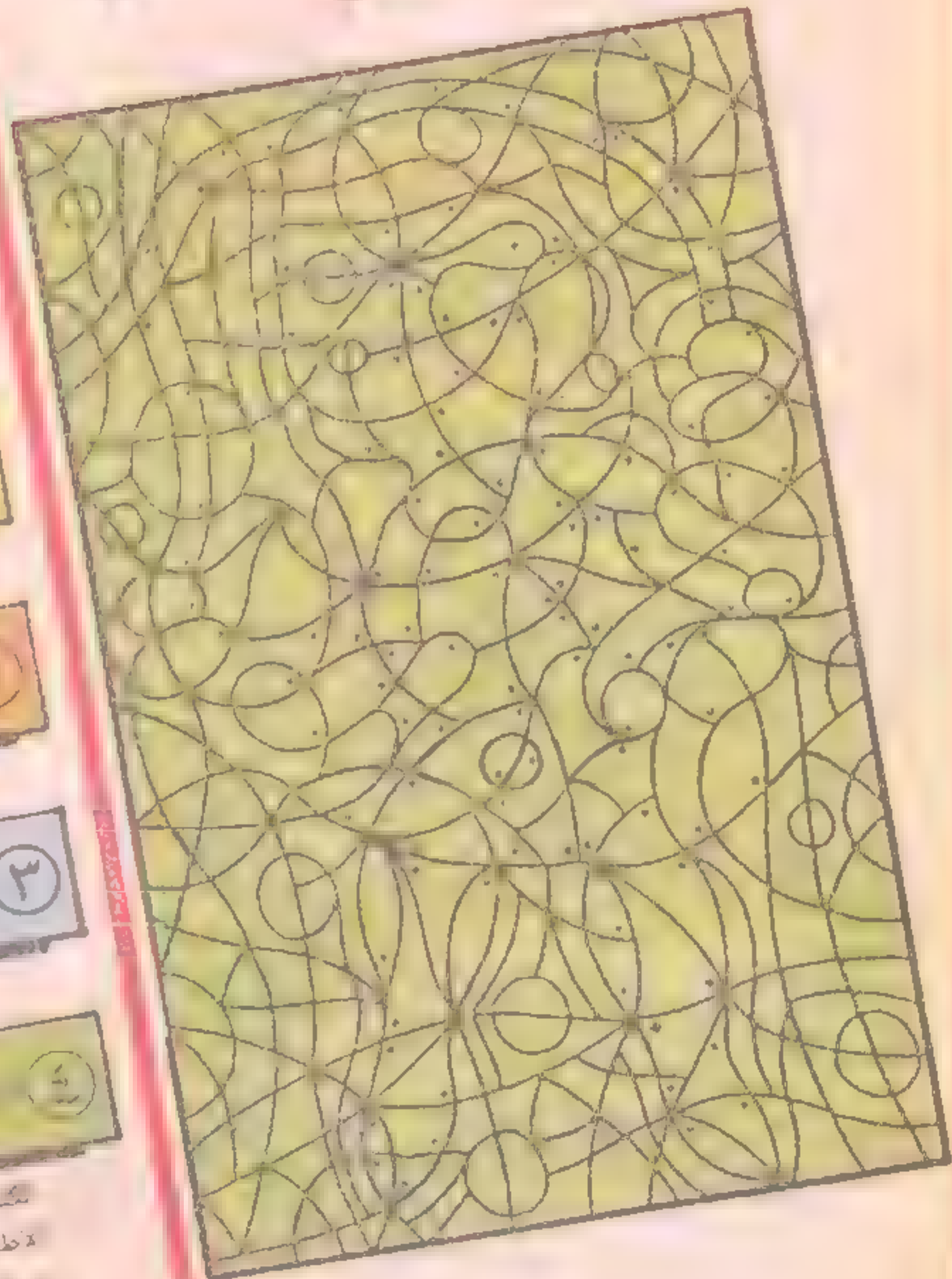
تسايفات و...

تسلية

مع الصبي



تكتب الأرقام التي ترها داخل
الخطوط، استعداداً منها
حروف مد وهي الألف والواو
والياء حاول أن تعرف هذه
تكتبت بعد إضافة حروف المد
الأربعة واسمك إضافة
بحرف الواحد أكثر من مرة
وكلمات الأربع هي أسماء
ميور.



املا بالقلم الاسود كل
مساحة بها بقعة، لتظهر لك
الشكل المخفي

أنصاف الكلمات

الى اليمين تجد نصف الكلمة ، وإلى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول ان تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، واكتبها في المساحة المظلمة ، وسط الشكل .

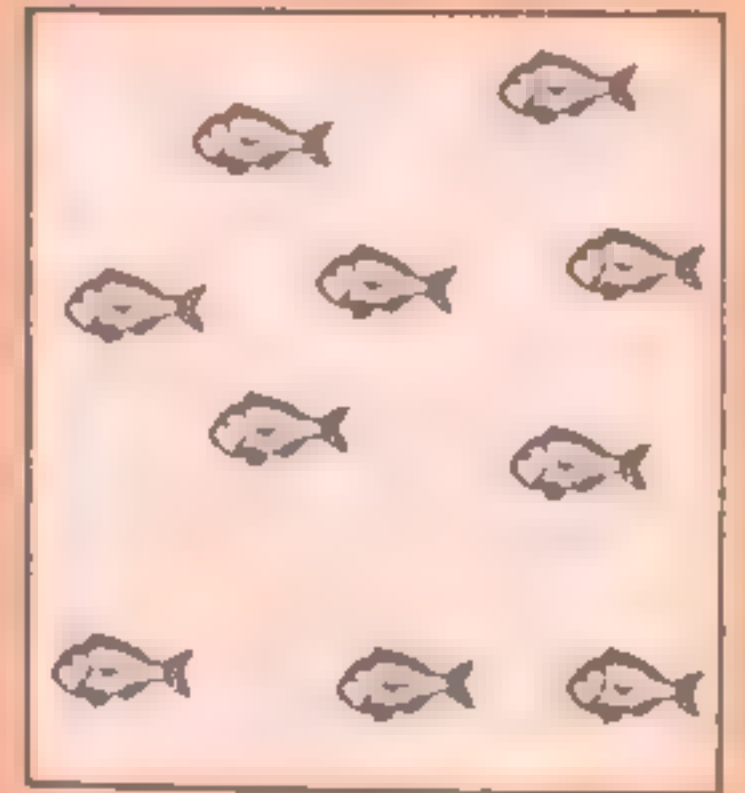


ي و م		ا ر د
ك و ب		ص و د
ف و ن		ا ل س
و ا ز		ت ل س
ج ي ن		ت ل ي

الطريق الى القصر

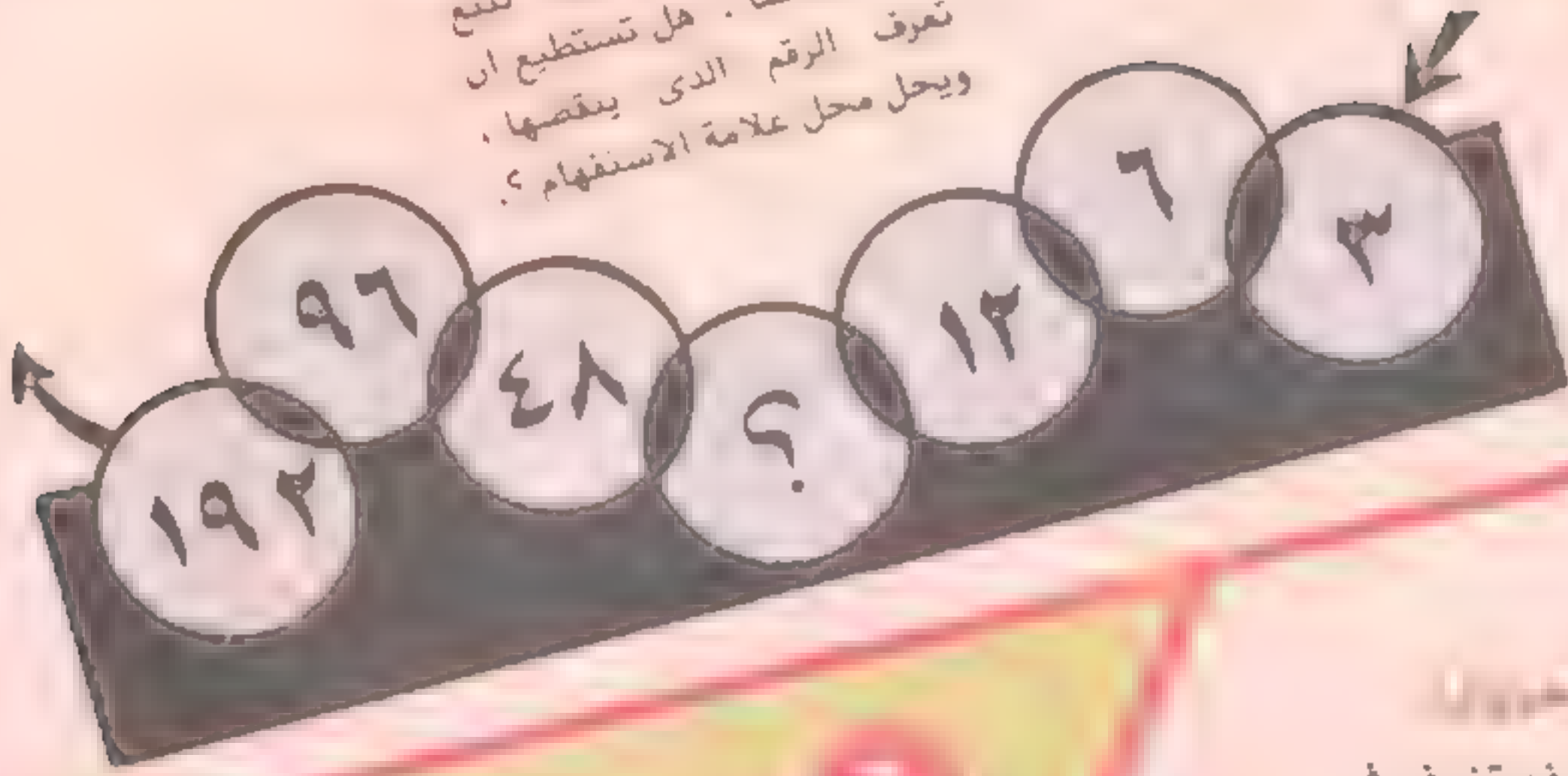
هل تستطيع ان تعرف رقم الطريق الذي يقود الى القصر ؟

ثلاثة خطوط



ارسم ثلاثة خطوط فقط لتقسم المستطيل الى خمسة اقسام ، كل قسم يحتوي على سمكيس .

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر . وستجد أنها تتبع نظاما خاصا . هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟



المدينة المطلوبة

٦	٥	٤	٣	٢	١
ر		د		ع	

مدينة معربة اسمها مكون من ستة حروف .
الحروف :
٦، ١، ٥، ٤ بمعنى بيوت
٢، ٤، ٢ بمعنى باكر
٤، ٦، ٢، ٥ بمعنى يشدو
ويغنى .
٤، ٢، ٦، ١ بمعنى أبتغى .

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفا واحدا الى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفا جديدا ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المطلوب . الكلمات لها هذه المعاني :

- (١) لايزاع .
- (٢) مفرح .
- (٣) شمال .
- (٤) المشى .



ص ب ٢٦٩٨٨

(٢٨) كامل محمد صالح سالم يحيى / اليمن - عدن - الشيخ عثمان - ص ب ٢١٦٤

(٢٩) جعفر خليفة المبارك / سها ت ٣١٩٧٢ - ص ب ١٩٤ - السعودية

(٣٠) علي عبدالسلام عبدالله / اليمن - الشيخ عثمان - م/ عدن - ش القنال - منزل رقم ١٢/٩٦ - مديرية الشعب

(٣١) محمد بن راشد الرحبي / سلطنة عمان - روى - ص ب ٦١٠٧

(٣٢) حسين علي طالب الخروصي / سلطنة عمان - سيح الظي - مطرح - ص ب ٤٣٠٩

(٣٣) ناهد يوسف حسن / البحرين - المنامة - ص ب ٦٩٩

(٣٤) نواف محمد عبدالله الراجحي / الرياض - ١١٤٧٢ - ص ب ٧٧٩٩ - مصنع كلينو - المملكة العربية السعودية

(٣٥) منور محسن علي المجنوني / مكة المكرمة - شارع الستين - عن طريق علي ناصر البيمانى - ص ب ٢٢٧٠

المملكة العربية السعودية (٣٦) علي يحيى علي هزازی / تبوك - مدرسة بلال بن رباح - الصف السادس / د - المملكة العربية السعودية

(٣٧) سعيد عاشور عبيد / اليمن - حضرموت - تريم - مكتب بريد تريم - ٥٥٢ نمون

(٣٨) عفاف محمد عبدة مقبل / اليمن - لحج - الخوطة - بنى - حارة وحيدة

(٣٩) قيس فاروق عثمان / عدن - البريقة - وحدة لبوذة - شارع الفربوس - رقم المنزل ١٣

أو ص ب ٩٠٠ (٤٠) حنان علي حسن /

١٢٠٢ / ٢٢ ع - المملكة العربية السعودية

(١٥) محمد سالم مسجدي / اليمن - حضرموت - الشمر - ثانوية محمد عبدالقادر

مطرف / داخلية الباغ (١٦) حبيب درويش الشامي / مسقط - فنجاء - ص ب ٢٤٠٤٦ - سلطنة عمان

(١٧) ايمان عادل حسن أحمد / المنامة - ص ب ٢٦١٢٨ - دولة البحرين

(١٨) محمد عبدالحميد عبدالرحيم / ليبيا - طرابلس - ص ب ٨٠٥٣٥

(١٩) بدر عبدالعزيز عبدالله الزهيران / الجبيل - ص ب ٢٣٦ - السعودية

(٢٠) ضياء الحق الفلوس / المغرب - العقد الكبير - اعدادية المنصور الذهني

(٢١) أحمد ماهر عبدالسميع عبدالواحد / طريف - مدرسة عمر عبدالعزيز الابتدائية

المملكة العربية السعودية - الصف الرابع / أ - المنطقة الشمالية

(٢٢) عبدالرحمن حسن سلطان / قطر - الدوحة - ص ب ١٦١٠٣

(٢٣) علي محمد دوزي الخوتاني / مكة المكرمة - ص ب ١٨٠١ - المملكة العربية السعودية

(٢٤) شعاع عبدالواحد / مكة المكرمة - ص ب ٩٢٥٨ - المملكة العربية السعودية

(٢٥) أيمن محمد ظافر / المدينة المنورة - ص ب ٣٥٤٥ - المملكة العربية السعودية

(٢٦) نور مبارك / جدة ٢١٤٥١ - ص ب ٢٢٣٧ - المملكة العربية السعودية

(٢٧) سلام سالم الراشدي / سلطنة عمان - ولاية نزوى -

(١) باسم محمد عبدالقادر / مكة المكرمة - شارع الحج - طلعت السفينى - رقم ٤ - المملكة العربية السعودية

(٢) زايد محمد حامد الفامرى / الرياض - شارع الوشم ١١١٥٥ - المملكة العربية السعودية

(٣) عبدالرحنت وحيد على روش / مكة المكرمة - المسفلة - ص ب ١٠٨٤ - السعودية

(٤) عمر موفق سدايو / مكة المكرمة - ص ب ٦٨٩٣

(٥) حسن عثمان يوسف / جدة - وزارة الزراعة (الفرع) - كيلو ١٠ - ص ب ٢١١٩٥

سليمان الجابري - المملكة العربية السعودية

(٦) حسيان علي / سلطنة عمان - مسقط - روى ص ب ٥٦٦٣

(٧) بدر محمد الطيار / المجمع - الرمز ١١٩٥٢ - ص ب ٢٤١ - المملكة العربية السعودية

(٨) بن أحمد حسن / المغرب - طريق ازميم - الرقم ٧ - أيت ملوك

(٩) أمل محمد الحدي / البحرين - المنامة - ص ب ٢٠٢٢٠

(١٠) عبدالله ترحيب المغيرى / الدمام ٣١٤٥١ - ص ب ٢٢٧٥ - مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة - المملكة العربية السعودية

بواسطة الاخ / عبدالله ترحيب (١١) هادي شمر السوي / الرياض ١١٤٢١ - ص ب ٩٦٨ - مؤسسة سعد

المعمارية - المملكة العربية السعودية

(١٢) خالد عبدالله علي باغويط / اليمن - حضرموت - المكلا - ص ب ٨٠٩١

(١٣) توفيق حميد / رابغ -

القاهرة - العجوزة - الحويطة - شارع مندور - منزل رقم ١٤

(٤١) وفاء أمين الشيخ / مصر - كفرالزيات - شارع الثانوية - بنات

(٤٢) سلطان ورد الوائل / الرياض - العليا - أمام مؤسسة الوائل - بجوار مكتب الاستقدام للسالم - المملكة العربية السعودية

(٤٣) مروان عبدالله عثمان سالم عدن الصفري - شارع عبدالخالق محجوب - منزل رقم ٢ - اليمن

(٤٤) كريم عمر عليش / الخبر ص ب ١٠٦ - لرمز البريدي ٣١٩٥٢ - المملكة العربية السعودية

(٤٥) هشام أشرف كمال / جدة - حي البوادي - شارع الخطيب - التبريزي - رقم ١٢ - المملكة العربية السعودية

(٤٦) محمد عوض عبدالله الكثيرى / جدة - ١٩٨ - مدرسة عقيل بن أبي طالب - ت : ٦٣٢٢٨١٣ - المملكة العربية السعودية

(٤٧) محمد كمال عباس أحمد / جدة - الخطوط الجوية السعودية - مركز تكلفة ٥٣ - ص ب ٦٢٠ - المملكة العربية السعودية

(٤٨) عبدالرحمن رياض سليم / دولة الامارات العربية المتحدة - العين - ص ب ١٤٠٥

(٤٩) امته حسن عبدالله / الامارات العربية المتحدة - دبي - ص ب ٣٩٧٨

(٥٠) علي محمد حسين يونس / رأس تنورة ارامكو - ص ب ١٦٨٢ - المملكة العربية السعودية

(٥١) علي محمد حسين يونس / رأس تنورة ارامكو - ص ب ١٦٨٢ - المملكة العربية السعودية

(٥٢) علي محمد حسين يونس / رأس تنورة ارامكو - ص ب ١٦٨٢ - المملكة العربية السعودية

(٥٣) علي محمد حسين يونس / رأس تنورة ارامكو - ص ب ١٦٨٢ - المملكة العربية السعودية

(٥٤) علي محمد حسين يونس / رأس تنورة ارامكو - ص ب ١٦٨٢ - المملكة العربية السعودية

(٥٥) علي محمد حسين يونس / رأس تنورة ارامكو - ص ب ١٦٨٢ - المملكة العربية السعودية

عليه والعودة به سالماً ، إلا أن يحدث لهم مكروه أو أمر من مضاء الله خارج عن إرادتهم ..

وعاهد الابناء أباهم أن يحافظوا على أخيتهم ، وأن يعودوا به ، ولا يفعلوا معه ما فعلوه مع أخيتهم يوسف من قتل .. وبدأ الأب يوصي أبناءه ويصححهم طلب منهم ألا يدخلوا بسر حصصاً من واحد ، وأن يدخلوا من عدة أبواب متفرقة .. أي أن يدخل كل مجموعة منهم من باب غير الذي تدخل منه المجموعة الأخرى .. وتدل هذه النصيحة من الأب على مدى خوفه على أولاده ، ربما من السرقة أو الحسد .. والله تعالى أعلى وأعلم بما كان في نية نبيه بمقرب حين وصي أبناءه بهذه الوصية .

ثم إن الأب في النهاية أسلم أمره إلى الله ، وأسلم ولده الأصغر إلى أخوته .

تحركت القافلة في هذه المرة وهي تضم أخوة يوسف الأحد عشر .. وسارت حتى حدود مصر ، فدخل الأخوة مصر من أبواب متفرقة ، كما أمرهم أبوه .. فلما وصلوا إلى مقر يوسف عرفهم كما عرفهم في المرة الأولى ، وهم لا يعرفون أنه أخوهم يوسف .. ثم إن يوسف عليه السلام ، انتهر فرصة انشغل فيها أخوته العشرة الكبار بأمورهم الخاصة ، واستدعى أخاه الأصغر ، ليقابله في الخفاء بعيداً عن

أعين أخوته ، حتى لا يعرفوا ما يدور بينهما من حوار .. وفي الخفاء ، وبعداً عن أعين الرقباء ، عرف يوسف أخاه نفسه

قال يوسف لأخيه : « أنا أخوك ، فلا تبتئس بما كانوا يفعلون »

(جزء من الآية ٦٩ من سورة يوسف)

أي أن يوسف عليه السلام طلب من أخيه بعد أن عرفه بنفسه ، ألا يحزن من تصرفات أخوته معهما .. ويدبر يوسف أمره لإبقاء أخيه في مصر .. وتمضي فترة إقامة أخوة يوسف في مصر لشراء الطعام .. وتحين اللحظة التي يكيل فيها رجال

يوسف الطعام لإخوته ، فأمر يوسف عليه السلام رجاله أن يدسوا صواغه (كاش من الذهب مستخدم في كيل ملال) في متاع أخيه الأصغر ، بطريقة خفية لا يلحظها أحد ..

أخفى رجال يوسف الصواع في الغلال التي كألوها لأخيه الأصغر .. وتهيأ أخوة يوسف للرحيل ، ومعهم أخوهم الأصغر ، بعد أن أخذوا طعامهم ..

وتحركت القافلة التي تضم أخوة يوسف الأحد عشر ، لتغادر مصر .. ولكن أبواب مصر أغلقت في وجوههم .. اعترض الجنود طريق القوافل الخارجة من

مصر .. ونادى مناد : قفوا

فتعجب إخوة يوسف ، وتساءلوا عن سبب منعهم من مغادرة مصر .. فرد المنادى : أيتها العير .. إنكم لسارقون .. فتساءل إخوة يوسف : ماذا تفقدون ؟ (أي ما الذي ضاع منكم ؟)

فرد عليهم أحد الجنود : نفد صواع الحاكم .. لقد ضاع الصواع الذي يكيل به الغلال .. وقد جعل لمن يعثر عليه مكافأة .. سيعطيه حمل بعير من الغلال مجاناً ..

قال إخوة يوسف : ما جلبنا لنفسنا في الأرض أو نسرق .. فتساءل جنود يوسف : ما جزاء من نجد الصواع في بضاعته ؟

فرد إخوة يوسف : جزاء من تجنون الصواع في بضاعته أن تأخذوه عبداً ، لأن شريعتنا تعتز من سرق عبداً رقيقاً للشخص الذي سرق منه ..

ترى ماذا ستسفر عنه الأحداث ؟ البقية في العدد القادم .



كل عمل في هذه الحياة الدنيا، إما عمل طيب تقبل النفس عليه، وتحذ في أدائه راحة وطمأنينة، وإما عمل خبيث تنفر النفس، ولا تستريح الى القيام به ..

العمل الطيب هو ما أحله الله تعالى، وأباح للناس القيام به، والعمل الخبيث هو ما حرمه الله تعالى، وحذر الناس من القيام به .. وكلا هذين الأمرين واضح بيّن .. فالحلال نافع مرغوب فيه، والحرام ضار خبيث تنفر الناس منه .

ولكن هناك نوعاً من الأعمال غير واضح أو بيّن، لانعرف حكم الشرع فيه، ولذلك أمرنا ديننا الاسلامى باجتنابه، وعدم الاقتراب منه .. هذا النوع من الأمور يعرف بالمشتبهات، أو مواطن الشك والريب، التي يجب على المسلم الابتعاد عنها، وعدم الاقتراب منها، اتقاء للشبهات، والرسول ﷺ يحذرنا من الاقتراب من هذه الشبهات، حتى لانقع في الخطأ أو الحرام .

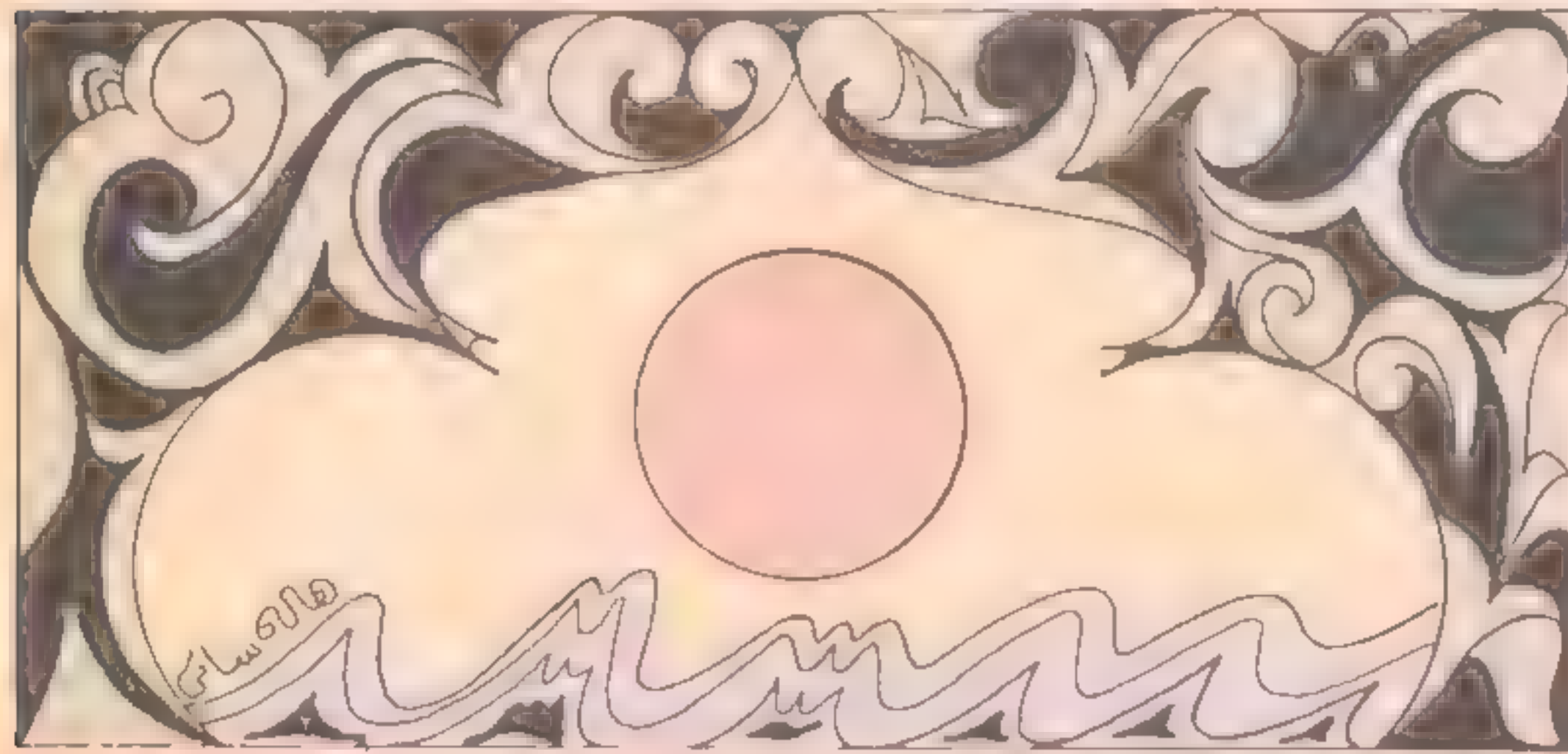
يبين لنا الرسول ﷺ - أن الأمور التي حرم الله على عباده الاقتراب منها، هي حماة في أرضه .. وهي المواطن التي لا يحل الاقتراب منها، لأن في إقتحامها خطراً علينا، وهلاكاً لنا .. ثم يبين لنا أن الأمور المشتبهة هي المواطن التي تقع حول مواطن الخطر، أو على مقربة منها، ولذلك يعرضنا إقتحامها الى الوقوع في الأخطاء والمحرمات، وفي ذلك خطر علينا .

ويشبه الرسول ﷺ - من يجرؤ على الاقتراب من الشبهات والتردد على مواطنها بالرأعى،

الذى يرغب ماشيته حول حفى أو أرض تخص شخصاً ذا نفوذ، ومع علم الراعى ومعرفة أن هذه الأرض أو هذا الحفى تخص هذا الشخص، ولا يحق له إقتحامها، فإنه يكون برعيه حولها عرضة لأن تخرج أغناجه عن مسارها، وتقتحم هذا الحفى فيعرض نفسه بذلك للذى، وكان خيراً له من

البداية أن يتجنب الرعى في هذه المنطقة، لأن البعد هو الوسيلة الوحيدة للأمن من الوقوع فيما لا تحبه نفسه، أو تحمده عقابه . والمسلم يحتاج إلى إرادة قوية عاقلة تستطيع التحكم في قواه، والسيطرة على قدراته جميعها، حتى يحسن توجيهها الى العمل الطيب، ومنعها مقاربة العمل الخبيث، أو الوقوع في مواطن

الشبهات .. وليست هذه الإرادة العاملة سوى القلب .. فالقلب هو مركز الإرادة والتوجيه، فإن صلح القلب صلح الانسان كله، وإن فسد اندفع الانسان الى الفساد، ووقع في الشبهات . حفظنا الله وإياكم من الوقوع في الشبهات، وجعلنا ممن يجتنبون الخبائث ويفعلون الطيبات .



الأسئلة

- الصديق : محيي محمد أحمد - المدينة المنورة، يسأل : هل للمصلّي أن يردّ المارّ من أمامه ؟ - بعد .. ويكون ذلك بالإشارة به أولاً .. هل له سلاحه الأسا، يجوز للمصلّي أن يدفعه ليمسح من المرور أمامه .
- الصديق : عويد خلف - جدة، يسأل : ماهي شروط قبول العمل الصالح ؟ - أحد شروط من شروط قبول بعض مصالح هو خلاص النية لله تعالى عند القيام بهذا العمل، بمعنى أن يكون بعض حاصلاً بوجه لله تعالى، وليس مقصوداً به التفرغ الى محلول أو المباهة والظواهر بفعل الخير، لأن الأعمال بالنيات .
- الصديق : محمد عباس العبادي - الشارقة، يسأل : هل الضحك يبطل الصلاة ؟ - نعم يا أخى .. الضحك، وكل سلوك أو تصرف أو قول خارج عن أركان الصلاة يبطلها .
- الصديق : أحمد عبد الله أحمد - البحرين، يسأل : من هم الملائكة ؟ - الملائكة هم عباد الله المقربون خلقهم الله تعالى من نور وخصه بالتعبد لله . وهم يفعلون ما أمرهم الله تعالى به، ولا يعصون أمره .
- الصديق : فهد أحمد سعيد - المغرب، يسأل : من هو سيد الشهداء ؟ - سيد الشهداء هو حمزة بن عبد المطلب، عم الرسول ﷺ - وقد استشهد في غزوة أحد .
- الصديق : حسن حسين علي - اليمن، يسأل : ماهو أحب الكلام الى الله ؟ - أحب الكلام الى الله هو القرآن الكريم، لأنه كلام الله تعالى .
- الصديق أحمد سعاد - وصيدى - عن عبد الله محمد - من الربص يسأل : من هو أول نبي ؟ - أول نبي هو أول إنسان، هو أبو البشر آدم عليه السلام .

طلائع النور

مبشر: عبد الحميد عبد القدوس يوم: عرسنا في اسود

الهيئة الشامية: ما نحن ما نشأت ترحل قبائل المراتبية
منه المقرب الأقدوس وتوطد رجالها في
مصرع السعدية، هيئة تعيش القبائل
الوثنية، وهناك يبعث الوثنيون
بسلوك المراتبية النابع من قيم
الفضيلة الإسلامية...

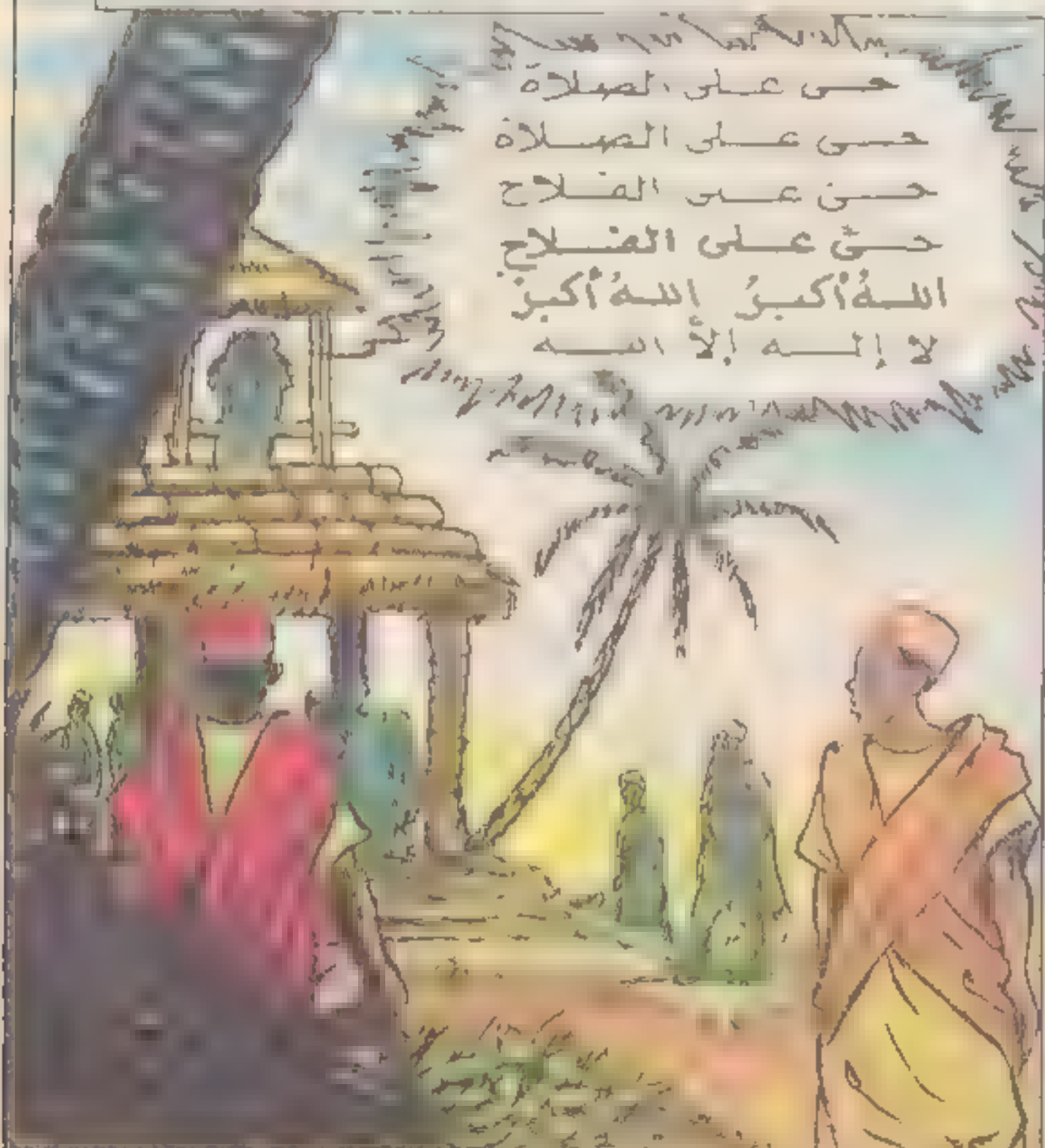


الإسلام والإخواني هو
دين الحق والسماحة
وعبادته الله، لوجه
الفهر، وهو دين لاجد
ولسوة بين جميع
الناس.

وراء يوم طلع الشهاب الوثنون أن
تعاظروا السنة العربية، حتى يرحلوا
في ربي الإسلام... فتتم ذلك
في فترة وعيرة...

دستة نوره بطرت قلوب الوثنيين امتقشة
إلى اخرج من صامات الجبل والضراب،
إلى نور سوعه والحكمة والعقل والمساواة. فبدأ
يرفضون في ربي الله عن قتاع كامل.

لإسلام هو أنت تشهد أنت لا: الله
إلا الله، وأنت محمداً رسول
الله، وأنت تقيم الصلاة،
وتؤتي الزكاة، وأن تصوم
رمضان، وتحج إلى بيت
الله الحرام ما استطعت
إلى ذلك سبيلاً



حسن على الصلاة
حسن على الصلاة
حسن على الفلاح
حسن على الفلاح
الله أكبر الله أكبر
لا إله إلا الله

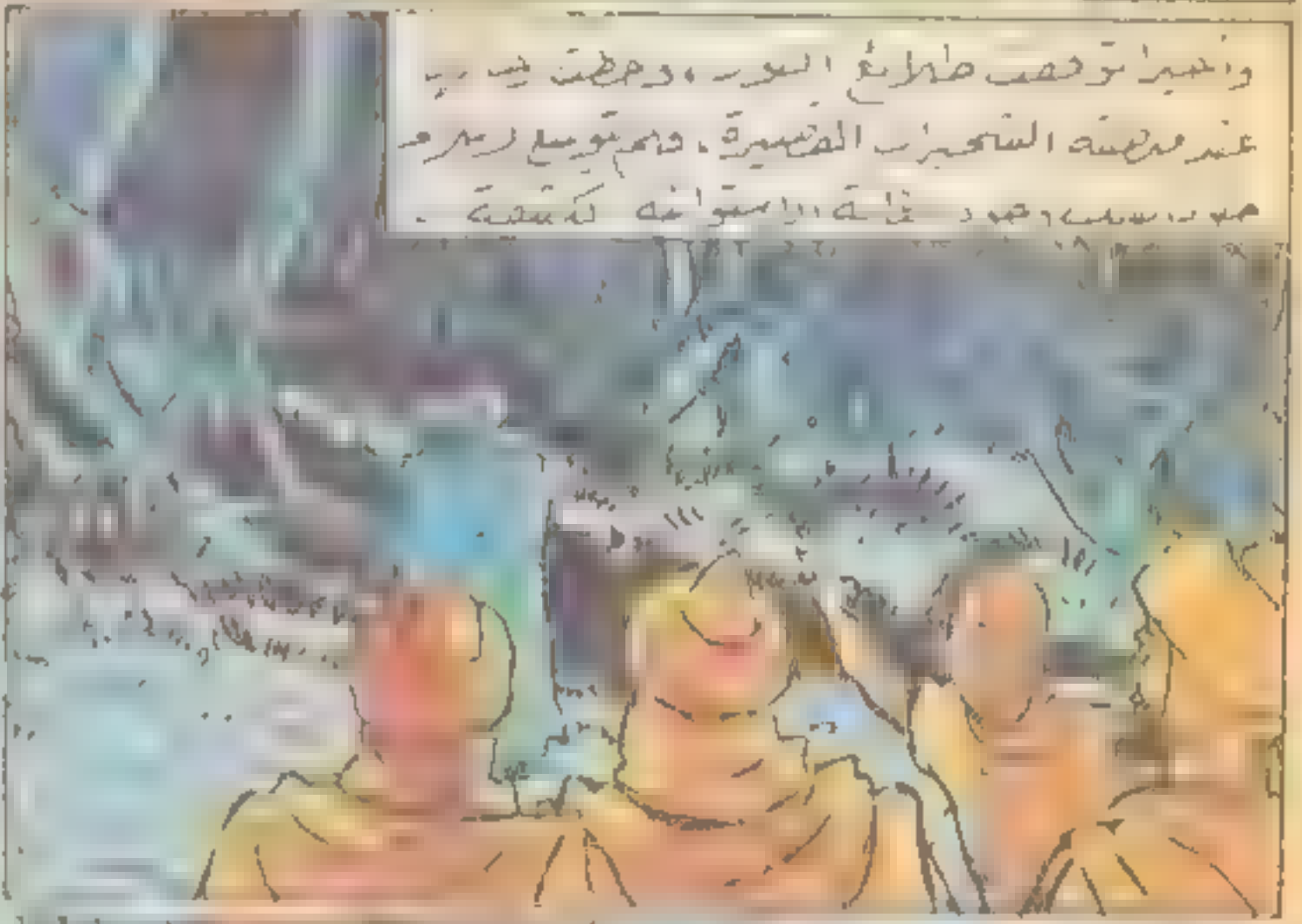


وفي كل مكان هلت به طلائع النور .. كانت
المراجلون يدعون السكان إلى نبي الأوثان
وعبادته وآله واحد .. فاشرى بذلك الإسلام
بين القبائل السرية



ولم يكن وجود المسلمين في هذه المنطقة
في أفريقيا ميسراً خاصة بعد أن حدثت
الفتنة بينهم وبين قبائل بني النضير

وأخيراً توجهت طلائع النور، ومضت في
عند مدية الصحراء الضيقة، وهم توسع ريم
موسم بعد موسم في الاستواحة كمنفعة

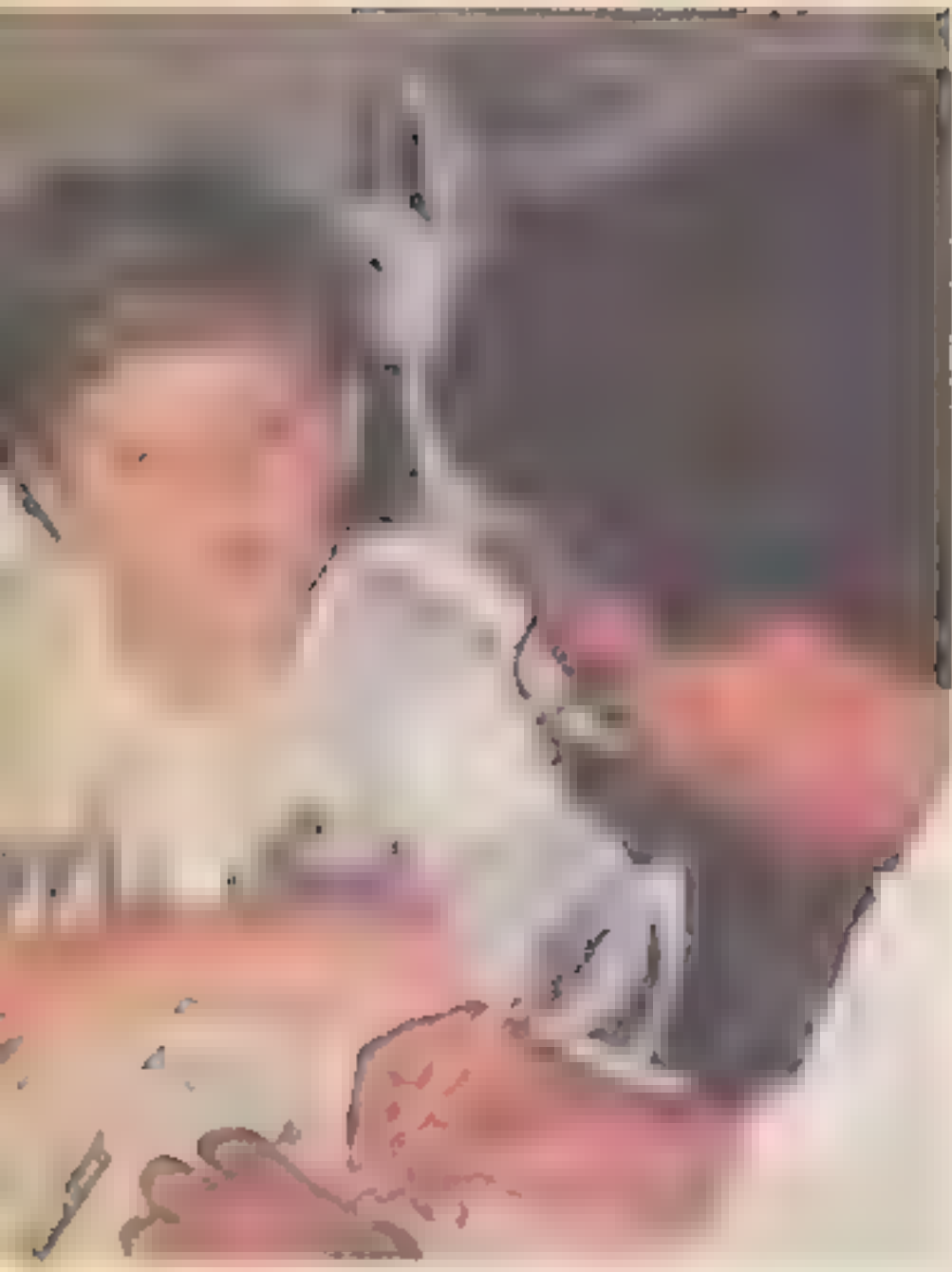


كيف تصرفت طلائع النور مع قبائل
بني النضير الوثنية .. لهذا ما نعرفه
في الحلقة القادمة ..

البقية في العدد القادم



الأطفال في فلسطين
السلام والخير المزمع



فهو في أوقات الفراغ وسيلةً تسليةً جذابةً وممتعةً وهي أيضاً وسيلةً للثقافة والمعلومات لا تقل أهميةً عن التليفزيون فمشاهدة فيلم سينمائي عن الهند أو الصين يمكن أن تقترب من متعته ومعلوماته من متعة رحلة قصيرة إلى هذه البلاد. وأنا عموماً أنصح أصدقاء «باسم» بمشاهدة الأفلام التي يتعلمون منها أشياء جميلة. كالحب والتعاون أو تنمى خيالهم، وتوجد أفلام كثيرة تستحق اهتمام الأصدقاء منها الفيلم الهندي «المسافرون الثلاثة» - والأمريكي «جعلنا الصغار أقزاماً» والصيني «البرق» والكثير من الأفلام التي يمكن مشاهدتها في دور العرض السينمائية أو استعارتها من نوادي الفيديو.

سماخ عبد العزيز تحكي لأصدقاء «باسم» كيف تم اختيارها لتكون ضمن أعضاء لجنة تحكيم الأطفال بالمهرجان. تقول: قرأت خبراً منشوراً في إحدى الجرائد عن مسابقة اختيار لجنة تحكيم الأطفال، كان الشرط الوحيد للانضمام لهذه اللجنة هو الإجابة عن بعض الأسئلة السينمائية التي يمكن أن يجيب عنها أي صديق مهتم بالسينما أهمها: من هو المخرج؟ ومن هو كاتب السيناريو؟. والحقيقة أن معلوماتي السينمائية التي عرفتُها من خلال قراءة المجلات والجرائد كانت هي الطريق للاشتراك في هذا المهرجان. وتضيف سماخ: السينما لها أدوار كثيرة

مندوب باسم مع أحد أعضاء لجنة التحكيم

الصعب علينا أن نشاهدنا في التليفزيون. فقد استطعنا من خلال المهرجان أن نرى مجموعة كبيرة من الأفلام الجديدة سواء بالنسبة للأفلام الزوانية أو أفلام الرسوم المتحركة

مندوب «باسم» يسأل:

بصفتك عضوة في لجنة تحكيم الأطفال، كيف يمكن أن يحكم الأصدقاء على مستوى فيلم من الأفلام؟

القصة هي أهم شيء يؤخذ في الاعتبار عند تقييم أي فيلم، يأتي بعدها في الأهمية جولة الكاميرا.. وأقصد بها أماكن التصوير التي تقع فيها أحداث الفيلم فمن المفروض أن تبتعد أماكن التصوير عن الاستديو المغلق وتذهب إلى أماكن الأحداث وإلى الطبيعة والشارع، وبعد ذلك يأتي دور الممثلين أو نجوم الفيلم وأداؤهم.

ومن أحلى الأفلام التي لفتت نظري في المهرجان - تقول سماخ - الفيلم السوري «كفرون» يأتي بعده الفيلم الهندي «المسافرون الثلاثة»

ميادة ماهر عضوة أيضاً ضمن أعضاء لجنة تحكيم مهرجان القاهرة. تقول: أن عدد أعضاء اللجنة هو عشرة أعضاء وأعمارهم تتراوح بين ٨ - ١٤ سنة. وكل المشتركين في هذه اللجنة شاهدوا معظم

وبالنسبة لمهرجان القاهرة السينمائي للأطفال - تقول سماخ:

فكرة إقامة مهرجان للأطفال فكرة حسنة جداً لأنها سمحت لنا بمشاهدة أفلام كان من

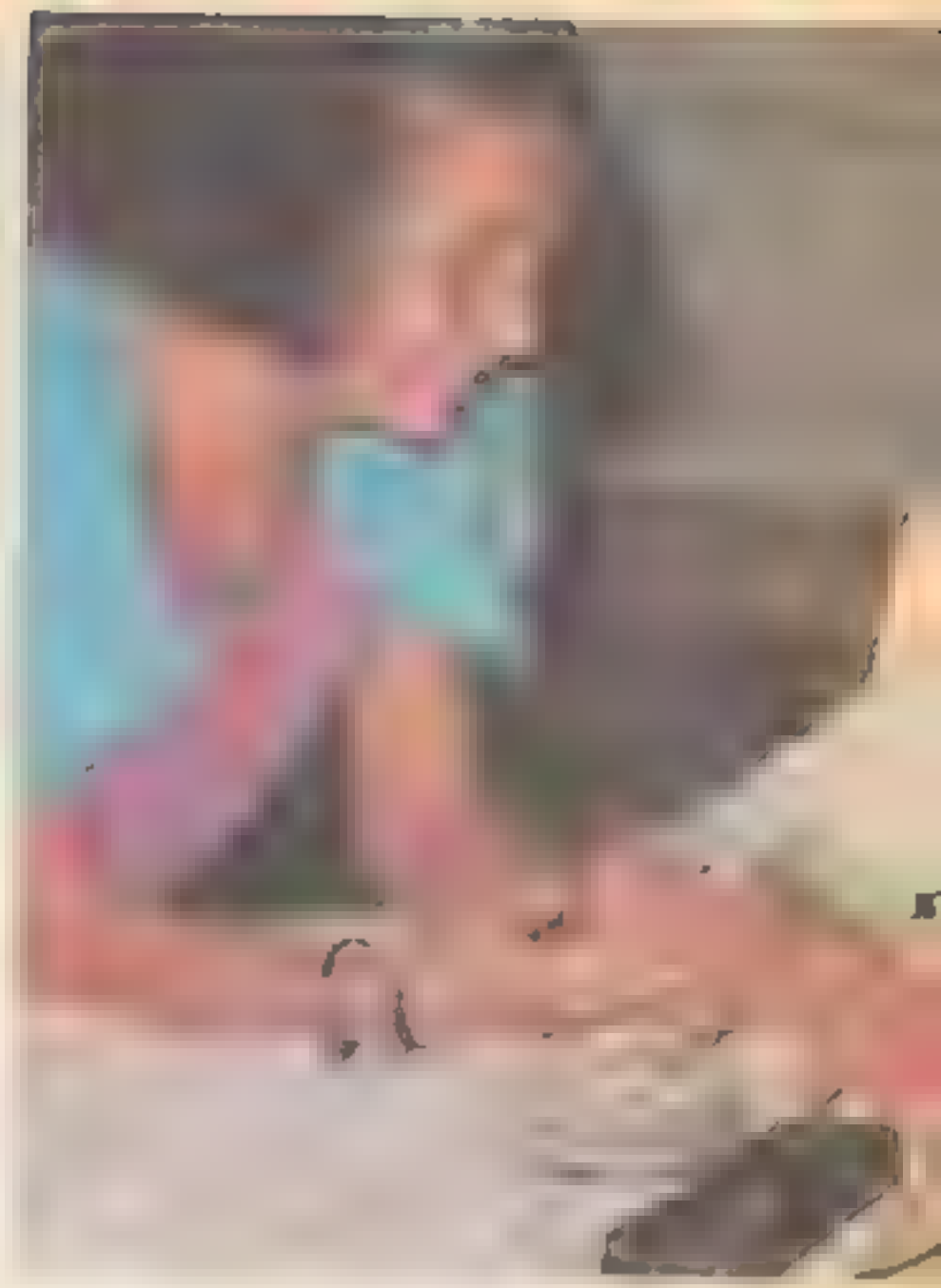




سماح أحمد

يظهر على الشاشة وكأنه الشخصية التي يمثلها ؟
 قل تم تصوير الفيلم في أماكن مناسبة ؟
 ومن الممكن جداً - تقول ميادة - أن تدور مناقشة بين كل الأصدقاء الذين شاهدوا الفيلم ويحاولوا معاً أن يكتشفوا لماذا أعجبهم هذا الفيلم أو لماذا لا يعجبهم .
 ونحن نعمل ذلك كأعضاء لجنة تحكيم فنحن نناقش كل فيلم نشاهده ، وفي النهاية يحترم كل منا رأى الآخر .

أهم شيء هو متابعة الفيلم باهتمام وتركيز والأهم من ذلك هو أن يزي الأصدقاء الفيلم على أنه قصة . ومناظر (الصورة) .
 واضاءة وأداء ممثل . ويسألون أنفسهم بعد انتهاء الفيلم مجموعة من الاسئلة .
 ويحاولون أيضاً الاجابة عنها بأنفسهم .
 وأهم هذه الاسئلة هي :
 قل كانت القصة أو حكاية الفيلم جديدة لم يشاهدوها في فيلم آخر ؟
 قل كان أداء الممثلين طبيعياً وكل ممثل



حسام الدين سعيد

أفلام المهرجان وخاصة الافلام المشاركة في المسابقة الرئيسية . والحقيقة أن المهرجان اهتم بأشياء كثيرة منها عقد الندوات الخاصة بمناقشة مشاكل الطفل وبعض المؤتمرات الصحفية مع بعض النجوم الذين حضروا المهرجان ولكن تظل الافلام بكل ما فيها من خيال وواقع ومناظر طبيعية هي أجمل ما في المهرجان
 ● كمضو لجنة تحكيم ماهي أفضل وسيلة لتكوين رأي أو وجهة نظر في فيلم سينمائي ؟



محمد فتحي

المشاركين في الفيلم لتنفيذ وجهة نظره
ما رأيك في سينما الاطفال التي يقدمها
الكبار؟
أتمنى أن يشارك الاطفال في برامجهم
وأفلامهم بشكل كبير
مارأيك في المهرجان؟
أفضل ما في مهرجان القاهرة أنه حرص
على أن يشارك الاطفال بشكل كبير في اختيار
أحسن الافلام التي ستفوز بجوائزه .

رجلاً عجوزاً عن طريق أدوات المكياج ومن
خلال اللمسات الفنية .
ماهي وظيفة الاضاءة؟
قال : تعطى إضاءة واحساساً بالزمن
وبالنهار والليل بالاضافة إلى تأثيرات الالوان
حسب وجهة نظر المخرج .
ما هو دور المخرج؟
هو أساس الفيلم . فهو يري الفيلم داخل
عقله بخياله . ويعطي التعليمات للفنانين



سامح أحمد صبرى

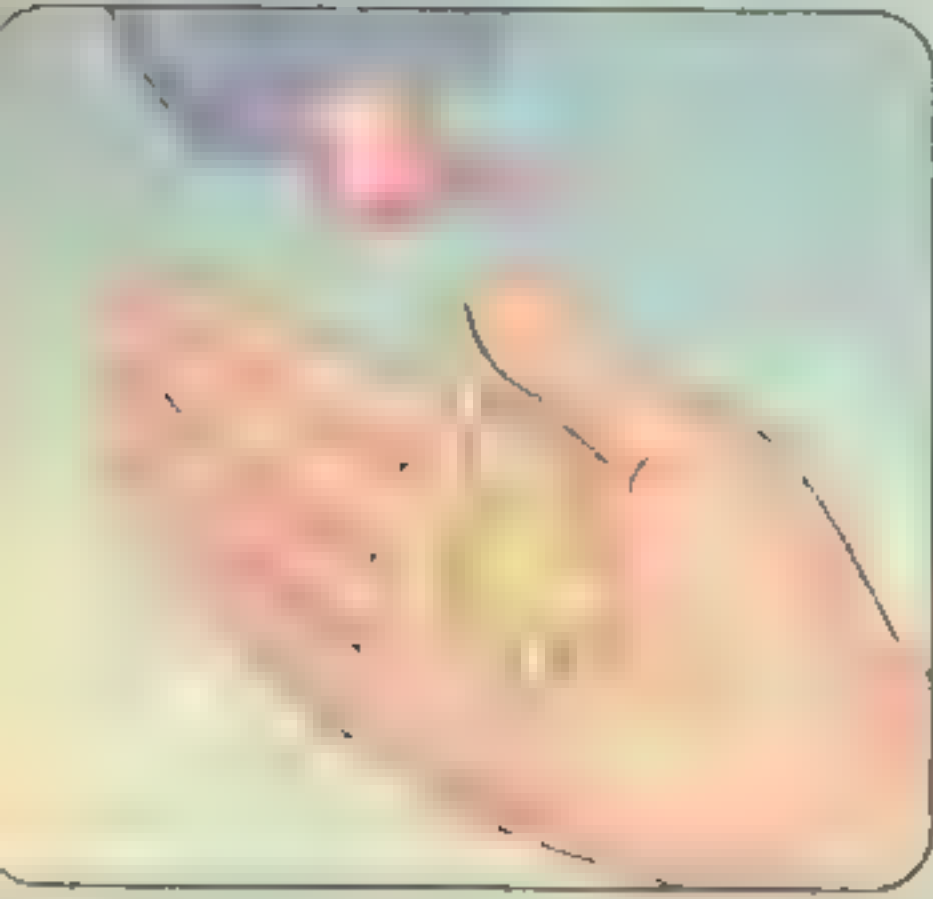
ياسمين محمد (٩ سنوات) . قالت
إنها جاءت للمهرجان تبحث بين الافلام
المعرضة عن الرسوم المتحركة والخيال
العلمي وأن أفلام الكبار لا تناسب عمرها
ونادراً ما تشاهد فيلماً من أفلام الكبار
ويعجبها من بدايته إلى نهايته ولكنها
مضطرة لذلك أحياناً لأنها لا تجد غيرها في
التلفزيون .

ياسمين أيضاً قارئة جيدة لمجلة باسم .
وتقول إن قراءة مجلة باسم يمكن أن تكون
حلاً يرضيها فهي « باسم » تجد ياسمين
المغامرات والقصص الجميلة . وهي تتمنى
أن ترى بعض شخصيات مجلة باسم على
الشاشة . وتتمنى أن تتحول قصص باسم
إلى أفلام سينمائية .
ومن أحلى الشخصيات التي تعجبها في
« باسم » شخصية « ريشة » وشخصية
« حمود » وتتمنى أن تعرض « باسم » في
كل أسبوع فيلماً جديداً من أفلام الاطفال
بالكلام والصور

محمد فتحي (١٤ سنة) يهوى
السينما ويقول : معلوماتي السينمائية
جعلتني أجيئ بسهولة عن كل تساؤلات
مسابقة اختيار لجنة تحكيم الاطفال .
ماذا قلت عندما سألك عن « الماكبير »
أو وظيفة المكياج في السينما؟
قال : وظيفة المكياج أن يغير ملامح
الممثلين حسب الشخصية التي يقوم بأدائها
في الفيلم . فهو يمكن أن يجعل ممثلاً شاباً

باسم يديهم باسماء شامبو للبيدي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .

باسم



٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك



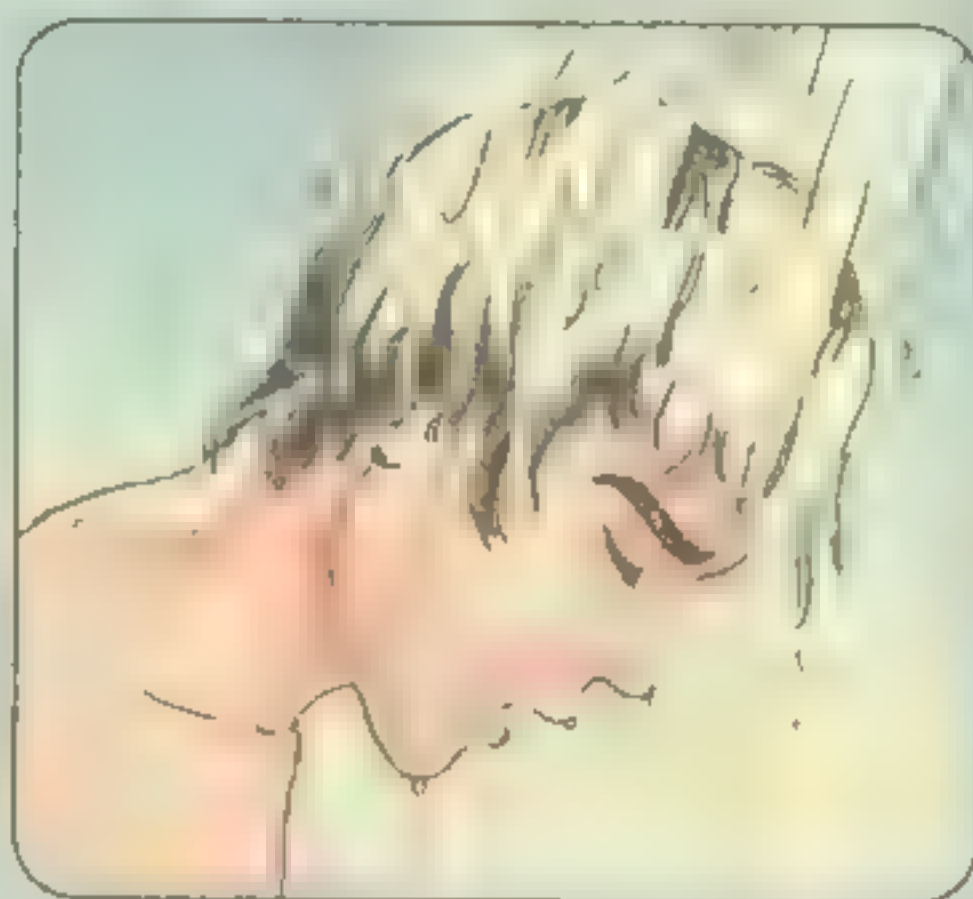
٢. تدك شعرك بالماء .



١. شامبو غني ومميز



٦. أنظر ، شعرك ناعم ، طاع وسهل التسريح .



٥. اغسل الرأس جيداً بالماء .



٤. ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .

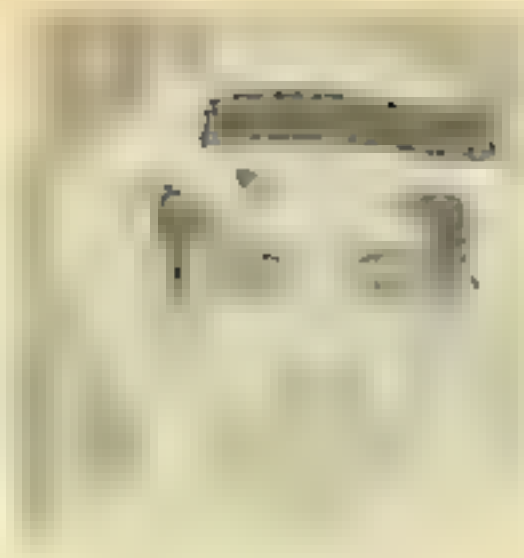


للعناية
الدائمة
بالشعر





بصر جمعه - الرياض



حامد عبدالقادر - المدينة المنورة



عبدالله احمد الربيعي - الرياض



محمد علي السنده - السعودية



سعيد محمد العريمي - عمان



يوسف محمد طيب - انطلي



متعب رشيد - السعودية



مشعل هادي الشهدي - السعودية



خالد عطية صلاح - الرياض



محمد براهيم ظلمات - السعودية



احمد احمد صالح - الرياض



فصلي الحموري - الاردن



عمر احمد يوسف - نجران



فخر الدين الفالسي - تونس



احمد عبدالله احمد - جدة



حامد حميد السفط - المدينة العسرية



مهد متعب رشيد - السعودية



راسي سمير عمر - مكة



هيثم مبارك راشد - عمان



يوسف عمر سعيد - عمان



رائد العماري - الرياض



خالد عبدالعزيز - السعودية



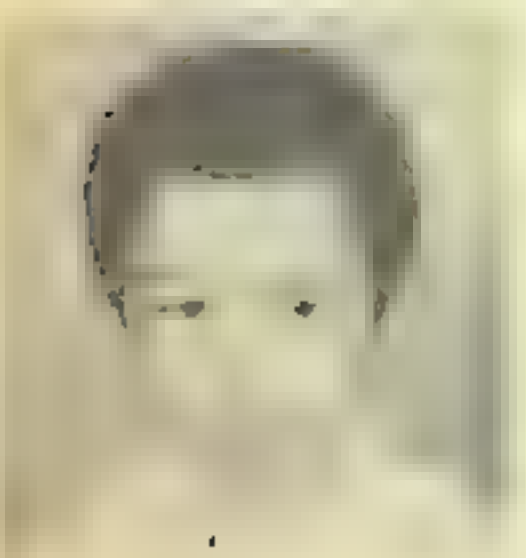
ياسر اسامة محمد - السودان



عمر مدرت ابراح - السعودية



طارق مهد المطيري - القصيم



مهد محمد العريمي - الرياض



سمير محمد حسن الحرار - مصر



وليد محمود صلاح - مصر



مى احمد التونى - مصر



مها احمد التونى - مصر



بحيى بن عبدالله - عمان



عاكف بن عبدالله - عمان



رياض عبدالله - الاحساء



ريفد نشد سميرى - السعودية



ريمده عوض - البحرين



عصام بن رامي - المدينة المنورة



هلال عبدالوهاب - الكويت



ياهد احمد الدارسع - السعودية



معتز هاشم الرشيد - السودان



● محمد عبدالحميد رده - مصر



الصفى محمد - المغرب



ايمان بالحاج صالح - السعوديه



الرباسى حاند - المغرب



موردة غانم على - ابو ظبى



عبد كرم عبد الرحمن - الرياض



غذنه سعود اسميرى - السعودية



ليندا وليد يوسف - ج م ع



يارا وليد يوسف - ج م ع



سعد بالحاج صالح - تونس



مشروى صلاح الدين - المغرب



محمد طارق هزاف - السعودية



بحيى على ابراهيم - مكة



محمد طاهر عواد - السعودية



سالى عوض - حده



عبد الرحمن سعود - السعودية



غلاء الدين المسدوى - السعودية



أصدقائي القراء .. هذه الزاوية
مخصصة للأحداث والنقابات
الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع
الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن
نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي
باسم في كل الاقطار العربية ..

وفيل



المغرب - اعروس محمد

قمّت بزيارة مقرّ المنطقة العلوية لرعاية
المكفوفين بالقنيطرة . وأول قسم زرته هو
قسم الاعمال اليدوية حيث يقوم المكفوفون
بصناعة السلال والحصير .

وسألت أحد المسؤولين عن القسم : هل
يتقن المكفوف هذه الصناعة ؟

- نعم .. بل إن بعضهم أبدى تفوقاً كبيراً
في هذه الاعمال .

ثم ذهبت لزيارة المكتبة حيث رأيت الكتب
كبيرة تذكّرنا بالمكتبات القديمة وسألت
المسؤول عن هذا القسم : ما الطريقة التي
تتم بها القراءة ؟

- فقال لي : تتم القراءة بطريقة « لويس
برايل » وأحب أن أضيف إلى أصدقائي أن
« لويس برايل » فرنسي الأصل ابتكر أسلوباً
للكتابه يناسب تلاميذه ، فقد كان أستاذاً في
معهد المكفوفين . وكان هو نفسه قد فقد
بصره وهو في الثالثة من عمره ، بينما كان
يعبث بأدوات تخص أباه ، ولما كان مصراً
على استكمال تعليمه فقد عكف على ابتكار
طريقة للكتابة البارزة . وقد استغرق بحثه
أكثر من عشر سنوات حتى وضع أبجدية
حقيقية للمكفوفين .

وبالفعل يا أصدقائي نجحت هذه
الطريقة لأنني سمعت بعضهم يقرأ قصة
البؤساء .

ثم انتقلت بعد ذلك إلى الفصول الدراسية
حيث تدرس جميع المواد من لغة فرنسية إلى
الجبر والهندسة .

وسألت أحد الأساتذة : كيف يمكن
للتلاميذ الكتابة ؟

قال وهو يأخذ ورقة من الكرتون ، وأخذ
يتقبها وطلب مني أن ألمسها وبالفعل
أحسست بالنقط البارزة .

ولم يقتصر الاهتمام بالمكفوفين فقط على
القراءة والكتابة بل وضفت خريطة
للمكفوفين حتى يتمكنوا من متابعة مسار
السيارات على الطريق ، ويوجد على الخريطة
رسوم بارزة وعليها شرح بأبجدية برايل .
كما تمكن مهندس كفيف يدعى « فيليب
بالان » يعمل بشركة « إيرفرانس » من وضع
أول برنامج للحاسب الالكتروني خاص
بالمكفوفين ، وهذا البرنامج الذي أطلق عليه
اسم « سيجو برايل » ويمكنه أن يكتب نصاً
عادياً بطريقة برايل البارزة .

كما اخترع قارئ ناقل لأبجدية
« برايل » « دلتا » ويمكن لهذا
الجهاز تحويل أي نص مكتوب في كتاب أو
جريدة أو مجلة بمجرد إمارة على العدسة
الخاصة بالجهاز إلى أبجدية برايل .

كما قام « كلود سيراوي » صاحب مطعم
في مدينة نانت بفرنسا بالتعاون مع شاب
كفيف من جيرانه ، بإعداد قائمة للطعام
مكتوبة بطريقة برايل البارزة ، حتى يتيح
للمكفوفين من رواد المطعم اختيار
ما يشاءون كالمبصرين . وقد قوبل هذا
الابتكار بالترحيب والارتياح .

أجمل المعلومات

أجريت هذا الحوار مع الأستاذ محمد
عبد الله الدوسري صاحب إحدى
المكتبات

● مرحباً بك على صفحات مجلة باسم .
- أهلاً بك وبكل الأصدقاء .

● يقال إن مهنتك بسيطة للغاية فهل
هذا صحيح ؟

- من يجهل قيمة الكتب هو من يقول
ذلك ، فمهنتي تتطلب حرصاً على نظام
المكتبة ونظافتها والحرص على تواجيد
جميع الكتب والمجلات التي تغطي كل
نواحي الثقافة الإنسانية التامة باماكن
الكتب وهذا ليس بسيطاً .

● كيف تشغل وقت فراغك الذي تجده
أثناء عملك ؟

- أنا أكره الفراغ لذا أعمل على تنمية
معلوماتي بقراءة بعض الكتب من
مكتبتني .

● ما رأيك في مجلة باسم ؟

- من أجمل المجلات التي تصل إلى
مكتبتني وأحرص على أن يقرأها أولادي
فهي مجلة هادئة تحمل بين طياتها
أجمل المعلومات .

وفي نهاية اللقاء نشكر الأستاذ
محمد .

مندوب باسم : وائل محمد عزت - الدمام



ذكريات .. مع جدو

القصيم - عبد الله محمد المجيد .

كنتُ جالساً مع جدّي وكانت الأحاديثُ كثيرةً وجميلةً ومشوقةً ، فأخذتُنا الأحاديثُ حتّى نسينا أنفسنا . وقحاةً انغلقت الدائرةُ الكهربائيةُ فدار في خيالي سؤالٌ هامٌ وجهتهُ على الفور لجدّي العزيز وهو : كيف كانتِ الاضاءةُ قديماً في المنازل والطرق ؟

فقلتُ لجدّي : الحمدُ لله على نعمةِ الكهرباء . فقال لي جدّي : كنا قديماً نستخدمُ السراج . والسراجُ عبارةٌ عن زجاجٍ على شكلِ كوبٍ مفتوحٍ من أعلى ومن أسفل ، واسفلُ المصباحِ



نور العلم

السودان - منتصر أحمد محمد حامد .

التيثُ بمدير المدرسة الثانوية للتدريس وأجريتُ معه هذا الحوار :

● ما اسمُ حضرتك ؟

- محمدى محمد سعيد .

● ما الهوايةُ المفضلةُ لديك ؟

- القراءةُ وكتابةُ الشعر .

● ما هي مشاكلُ التعليم في نظرك ؟

- نقصُ الكتب ، والكراسات ، والأدوات

ووسائلُ المواصلاتِ للطلبة والمعلمين .

● مَنْ هو المعلمُ المثاليُّ في نظرك ؟

- هو الممكنُ من مادته ويعرفُ كيف يتعاملُ مع الطالبِ ويفرّشُ فيه القيمَ والمثلَ العليا .

● وَمَنْ هو الطالبُ المثاليُّ في نظرك ؟

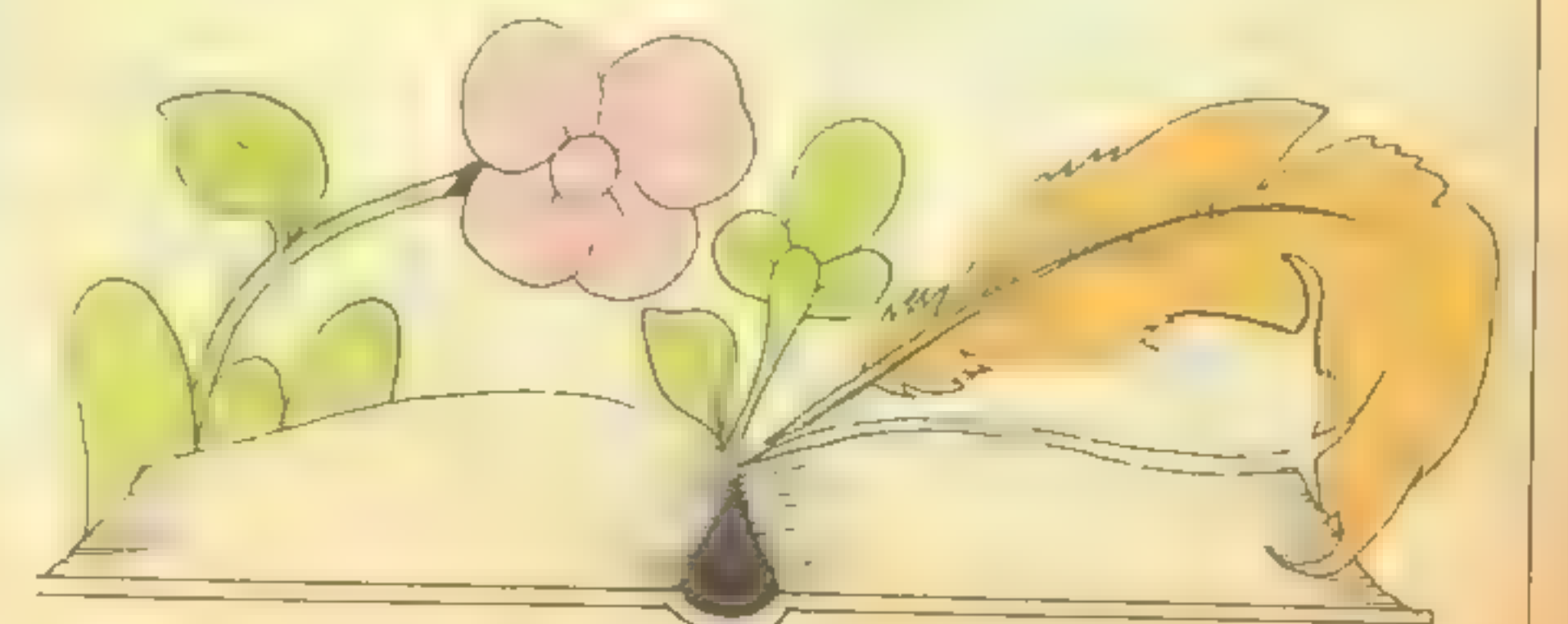
- هو الذي يهتمُ بواجباته المدرسية والاجتماعية ، ويحترمُ الجميع .

● نصيحةٌ أخيرةٌ لقراء باسم ؟

- أنصَحهم بتقوى الله والحرص على الصلاة

واحترام والديهم ومعلميهم والحرص على

المذاكرة والاطلاع .



مراسلو باسم الجدد

(١٤٥٧) ماجد راشد المعاد

دبي - ديرة - ص . ب ١٦٢٤١

(١٤٥٨) نادر حمدي حافظ وفا

الرياض ١٤١١ هـ - ص . ب ٢١٥

(١٤٥٩) حافظ محمد عبد الله

الخاطري

سلطنة عمان - السيب - ص ب

٩٦٥٦

(١٥٦٠) حازم فهمي رحمة

عمان - ص . ب ٨١١٥٠٩

(١٤٦١) وليد سعد عبد الكريم

الاحساء ٢١٩٨٢ - ص . ب ٢٥٢٥

(١٤٦٢) عايل محمد علي الناجم

الاحساء ٢١٩٨٢ - ص . ب ٢٥٢٥

(١٤٦٣) كمال محمود أحمد

أسيوط - البداري - الرقم البريدي

٧١٧٢٧ - شارع الدواوين

(١٤٦٤) إبراهيم محمود أحمد

أسيوط - البداري - الرقم البريدي

٧١٧٢٧ - شارع الدواوين

(١٤٦٥) خالد بن حمد بن خلفان

الساعي

سلطنة عمان - نزوى - ص . ب

٢٦٥٢١

(١٤٦٦) صديق حسين عكود على

السودان - الحصاصيصا - مركز شرطة

شمال الجزيرة - الأمن الداخلي - بواسطة

مساعد شرطة حسين عكود على

(١٤٦٧) عيسى هارون عيسى آل

هوساوى

مكة المكرمة - شارع الستين - أمام

مطعم الغامدى - عمارة البدوى - بقالة

آسيا

(١٤٦٨) الحداد عز الدين

طنجة - حي مستر حوستر

رقم الدكان ١٩٠

(١٤٦٩) نزولى فيصل

الجزائر - وهران - ٣ شارع دوما

(١٤٧٠) إسماعيل أبو بكر الشكوري

مكة المكرمة - ص . ب ٨٦٨٧

(١٤٧١) سمير كيت كيت

المغرب - سيدى ايّين - زنقة مولاي

إسماعيل

(١٤٧٢) أكرم نوزى سمارن

الطائف - ص . ب ١١٥٦

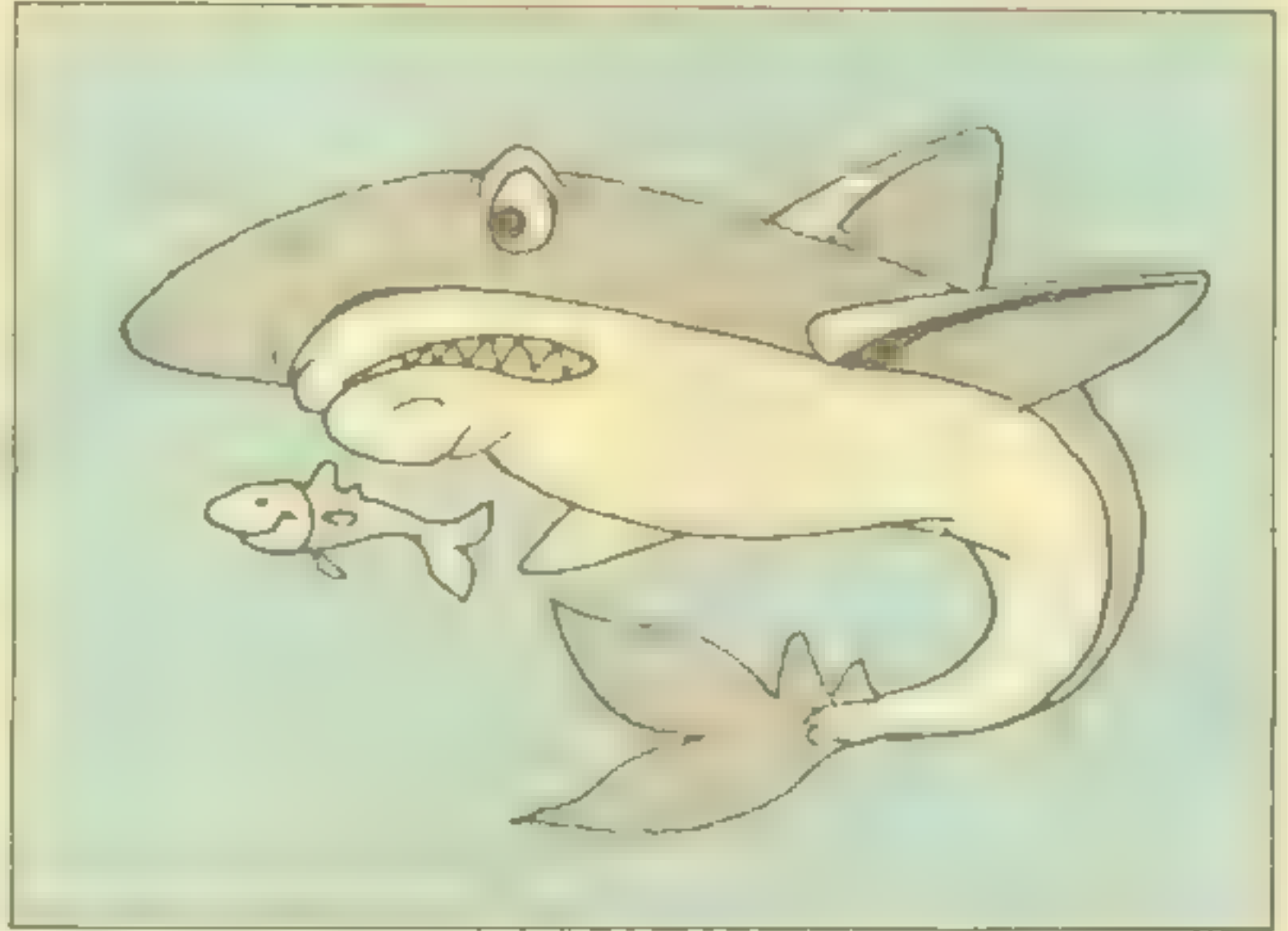
حياة الألعاب والفنون

عندما تتطور معارف الإنسان، ويتوصل إلى تكنولوجيات عالية، تسمح له بإقامة المصانع التي تدير نفسها دون تدخل من البشر، وإقامة المصانع التي تستطيع أن تنتج المصانع، فتتوأم أحياءات البشر بدون جهد، ماذا سيفعل الإنسان بساعات يومه؟

يقول البعض إن الملل والسأم سيفرض نفسه على البشر، لكن البعض الآخر من علماء المستقبل يقولون إن الإنسان سيعطي مريداً من وقته للألعاب.. الألعاب الرياضية والألعاب التسلية، والعبث والآداب، وكل ما يدخل تحت اصطلاح «الثقافة».

يقول الكاتب المستقبل آرثر كلارك ليست الألعاب من توفيق الحياة، فالألعاب هي البديل الضروري لدوام الصيد الدميخ داخلياً.. كما أن الآلات ذات الذكاء الخارجي ستوفر لنا أشكالاً جديدة للفنون فيها، تلويز كثير للأشكال التي نعرفها الآن..!!

من الذي يستغل سمك القرش؟



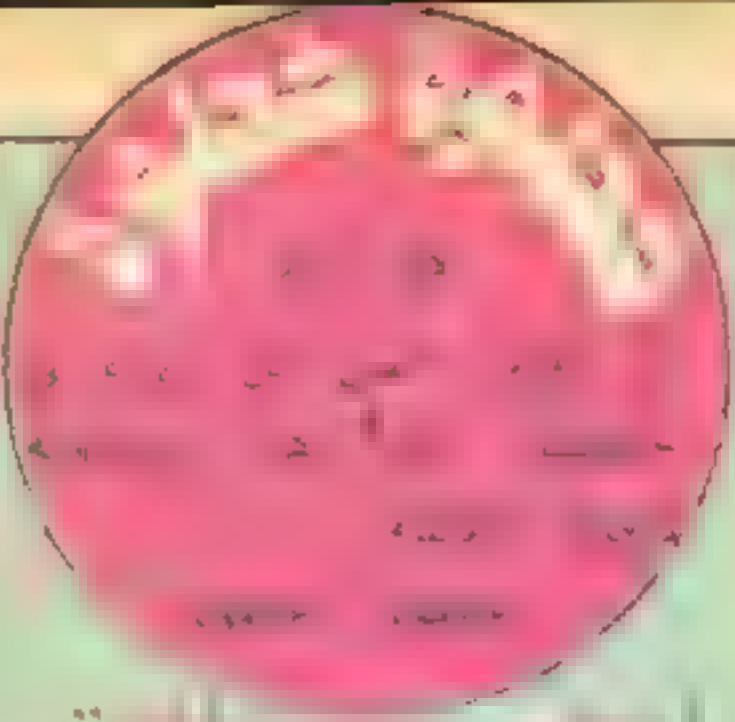
في الوقت الذي يخشى فيه الجميع سمك القرش، لاتجذب سمكة أسفها «ريموراس» الحماية إلا بالالتصاق بأسفل سمكة القرش المفترسة. وهذه السمكة لها قرص مسطح بيضاوي في أعلى رأسها يمكن أن تنصق عن طريقه بأى سطح التصاقاً قوياً.

تظل هذه السمكة ملتبسة بأسفل سمكة القرش، وتعذى على مابقى من فتات الفرائس التي يلتهمها القرش.

وفي بعض الأحيان يستخدم الصياد هذه السمكة بعد أن يربطها من ذيلها لكن تقوته إلى القرش الذي يسقى إلى اصطيابه.

جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير، من نشر فراء «ناسم» يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى، إذا ما أرسل البنا ما يعرفه من الحقائق العنصر الصربية، أو المعلومات امثيرة سدهشة.



المخلفات

مع ازحام المدن بالبيوت أصبح من الضروري البحث عن وسائل عملية للتخلص من المخلفات.

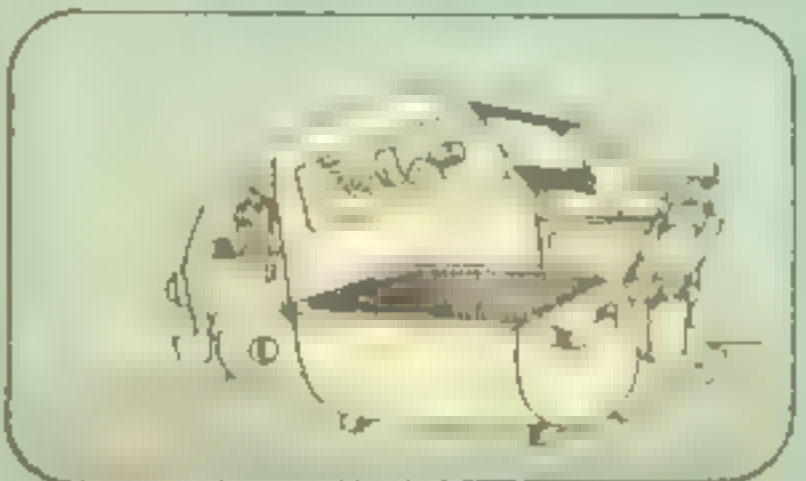
(١) قديماً كانوا يلقون بالمخلفات في الشوارع، فكانت تتكدر بكمام كسرة.



(٢) ومع اتساع المدن، تخصص بعض البشر في كنس الشوارع، وتجميع المخلفات ونقلها في عربات.



(٣) ثم بدأ الناس يستخدمون السيارات الخاصة بجمع القمامة، لتحمل صناديق القمامة إلى



(٤) بدأ الإنسان يستعيد من المخلفات فنولت آلات فرز المخلفات وإعادة تصنيع كل ما فيها.



قيمة الاشتراك السنوي ٢٢٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملة الأخرى
الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الاشتراك : _____

قيمة الاشتراك : _____

أو المساهمة من هذه الإصدارات المحددة من موقع
بلدي (لا تصفق الصواعق ولا غيرها تغيب حياء)
مناسبة الإصدار : _____

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

لم يعجبني في هذا العدد

جميعكم من هذا العدد

مسابقة رقم ١ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٢ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٣ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٤ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٥ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٦ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٧ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٨ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٩ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ١٠ : _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

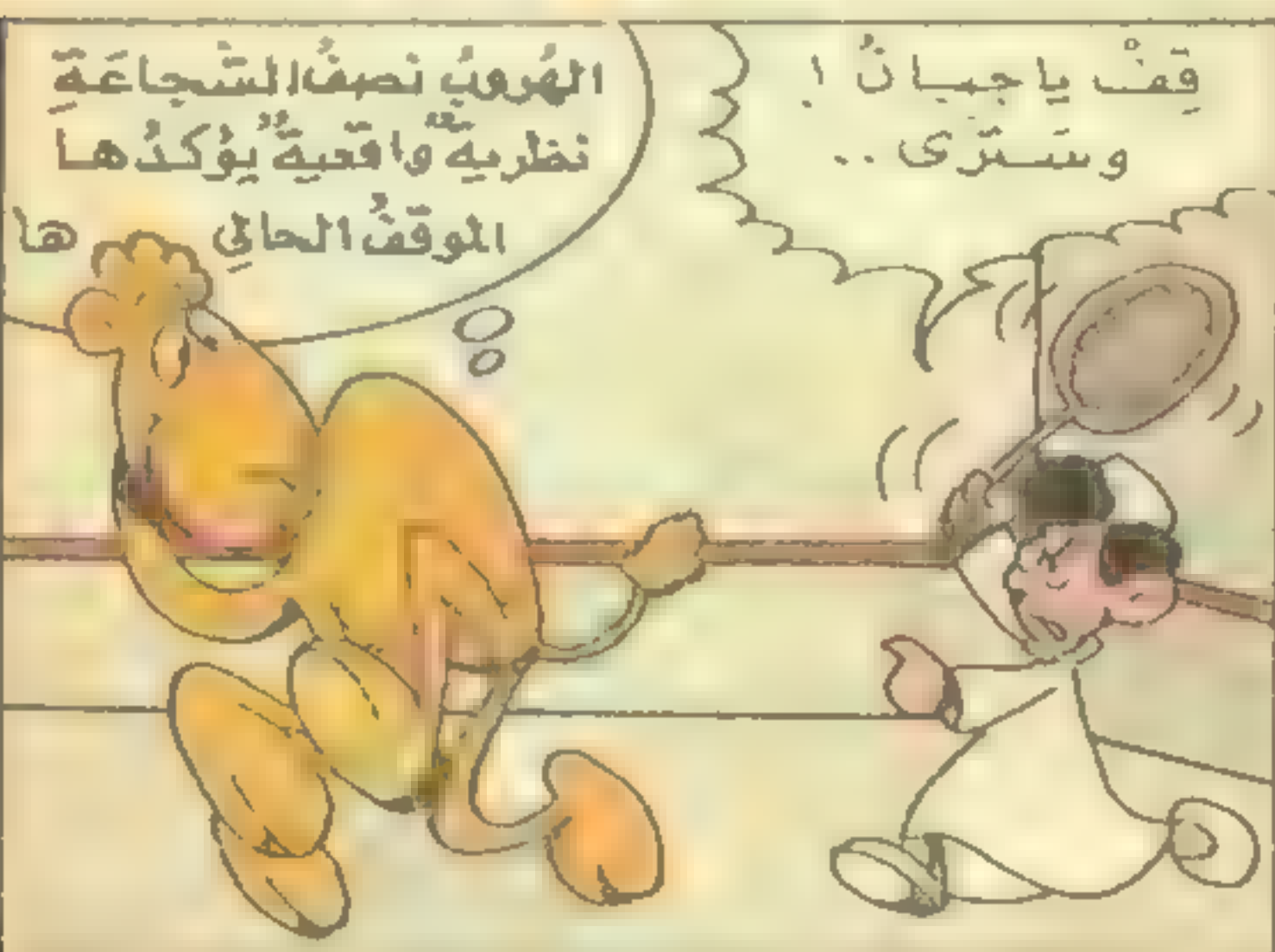
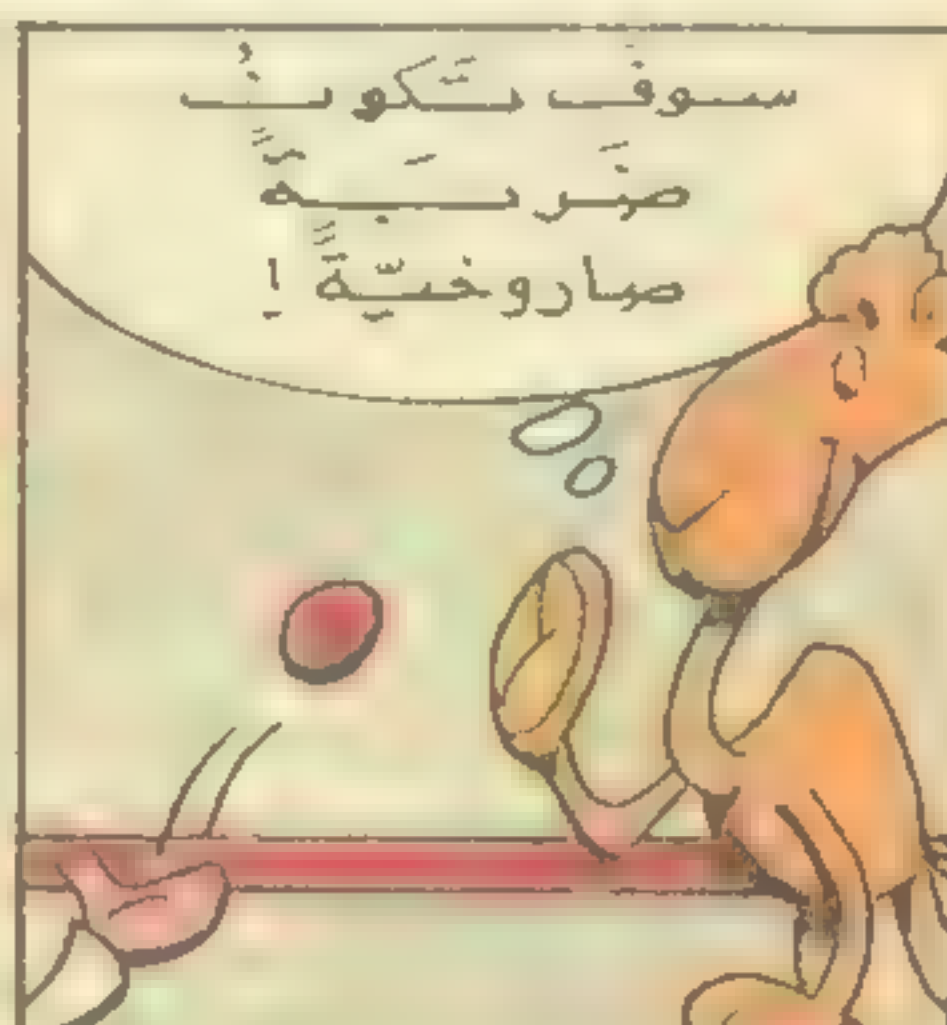
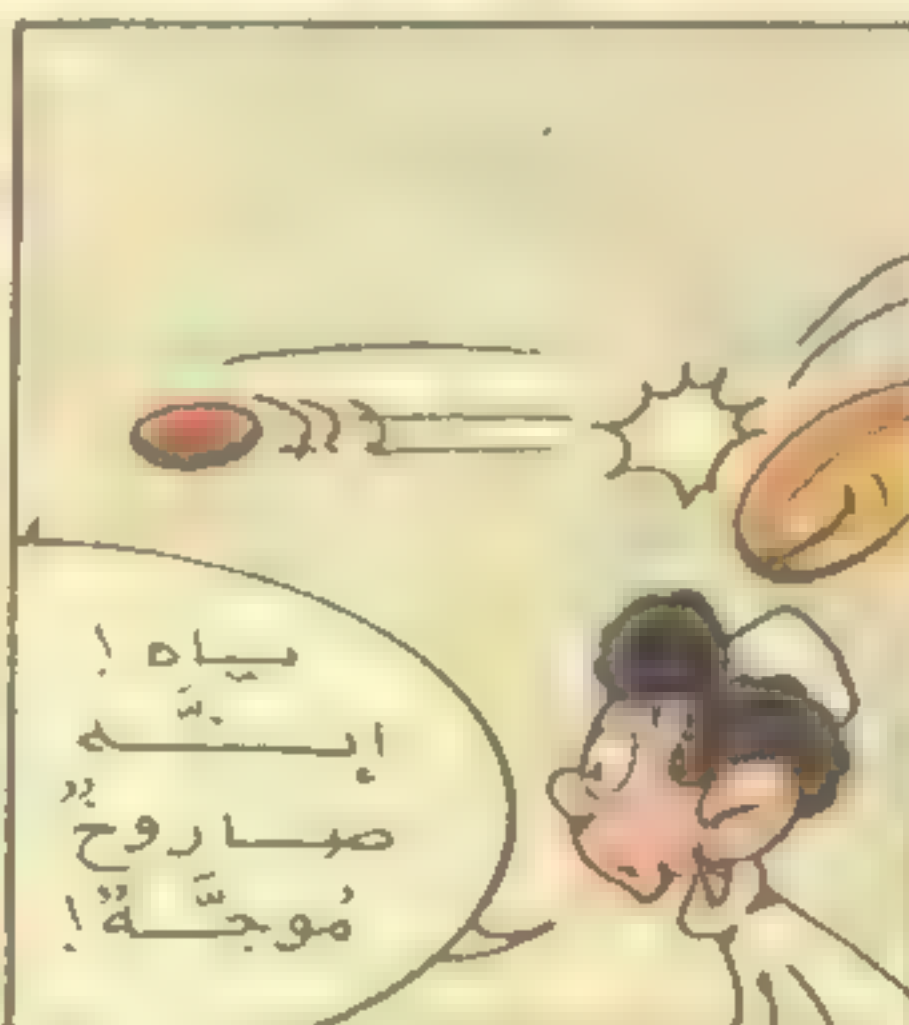


جمل يوي



٢٠٠٥ م

سيد محمد عيسى



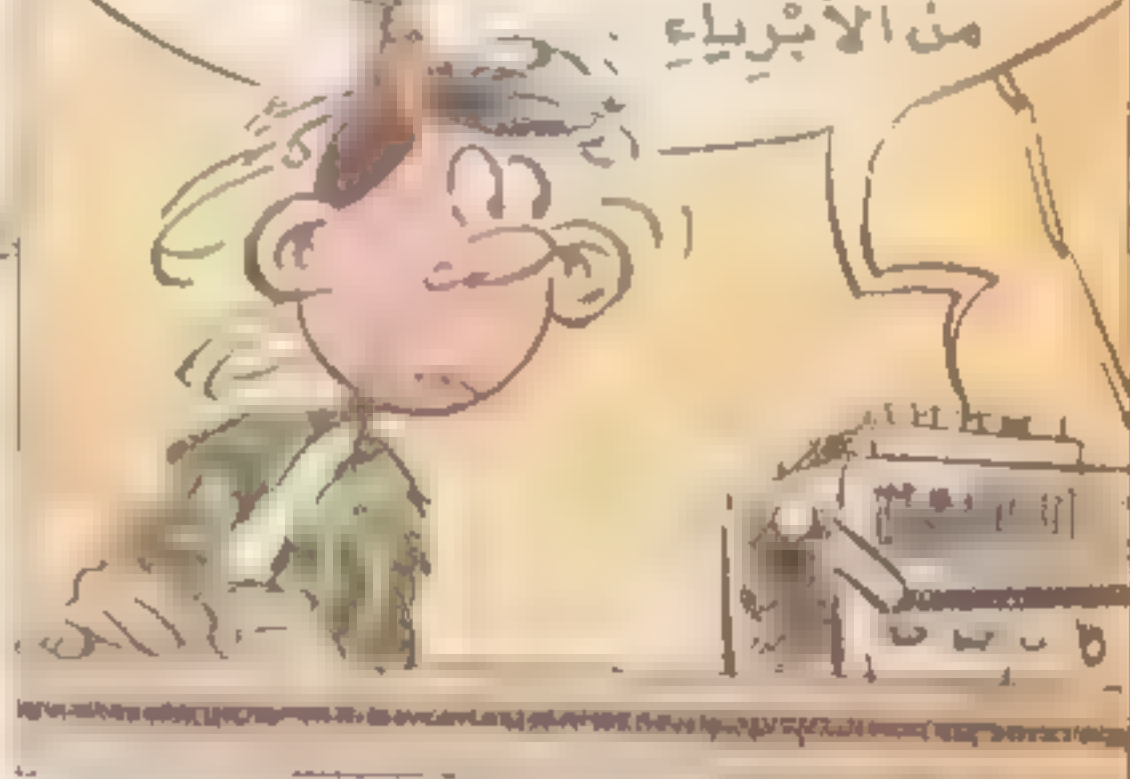
العالم في خطر.. لا بد من حل
قد من الورد وأعطان الربون
تتمش العالم..



في الزهورون فقد
استخدم الجيش الزهروني
الغازات السامة في إبادة
شعب السودو الحبيب
ومرأه



هَذَا.. وقد قامت قوتنا
شيكانيا بإلقاء سَيْلٍ مِّنَ
الْمَنَابِلِ فَوْقَ مَدِينَةِ الزَّحْلُونِ
مِمَّا أَطْلَحَ بِأَرْوَاحِ الْأَوْسَابِ
مِنَ الْأَبْرِيَاءِ



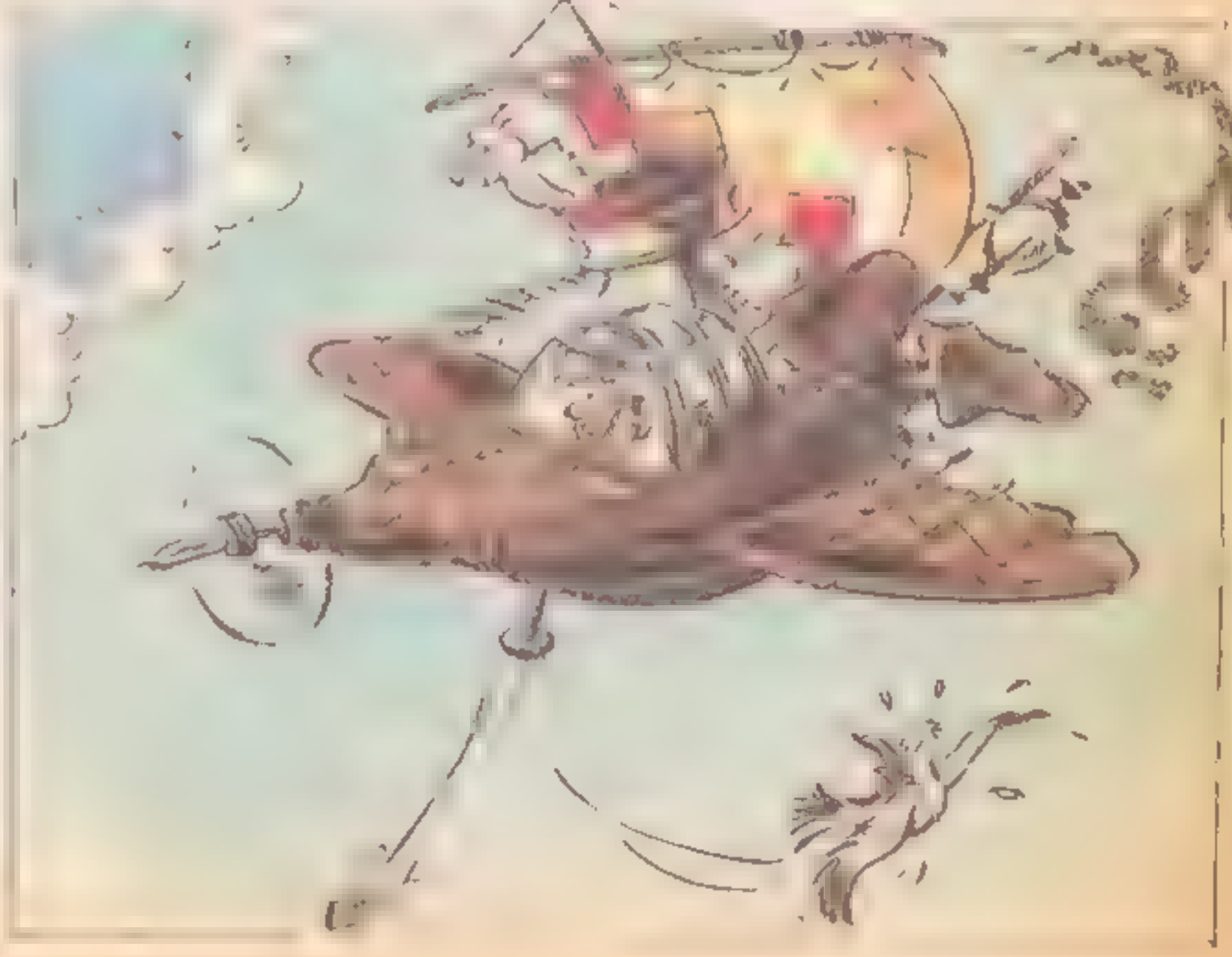
سوف أترصد في على
الأمم كن المتوتر
من العالم



المنسوي
ياورود
السلام



وفي اليوم التالي.. وقد قام طيناز
مجهول أمس
بمذبح العديد من المنشآت
بقتل غريبة تحموا على
نور.. جرح أرباب من
منه لآعساب
السمنة

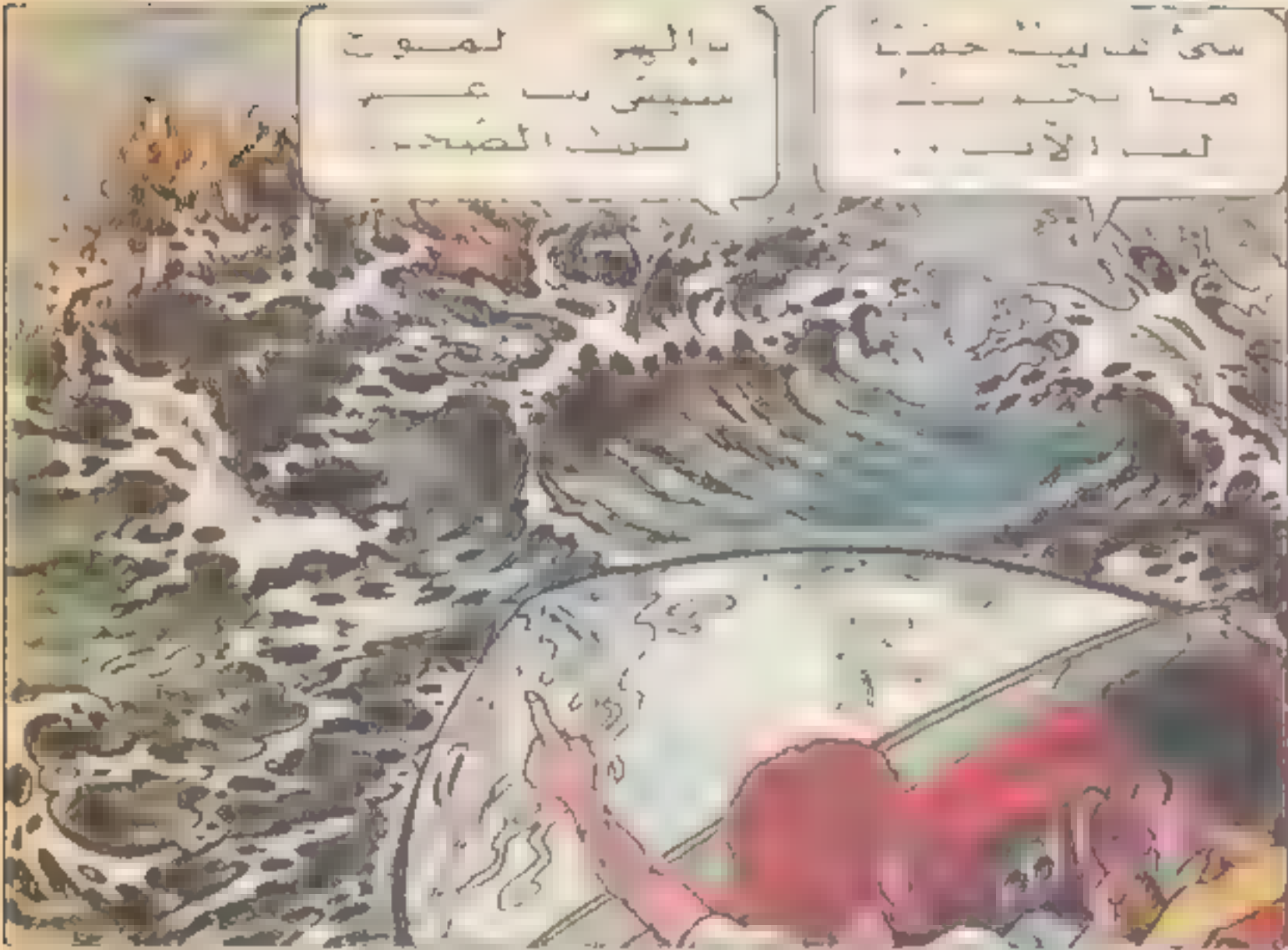
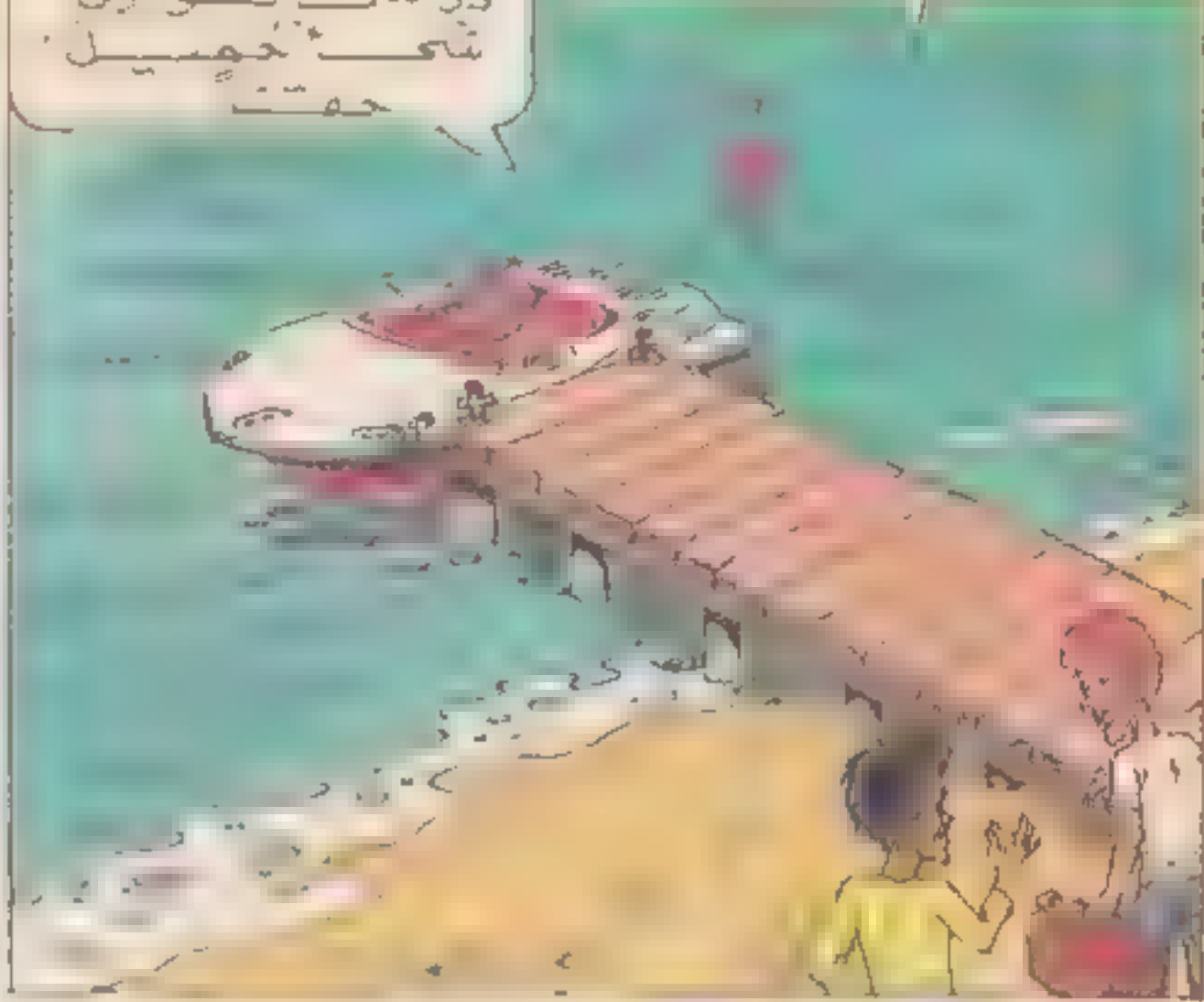


جزيرة التياني

بنت
حسو
لبحر
لهدي
سيسعدنا
أكثر
على
الاستمتاع
بتي
الجنوة
البحرية

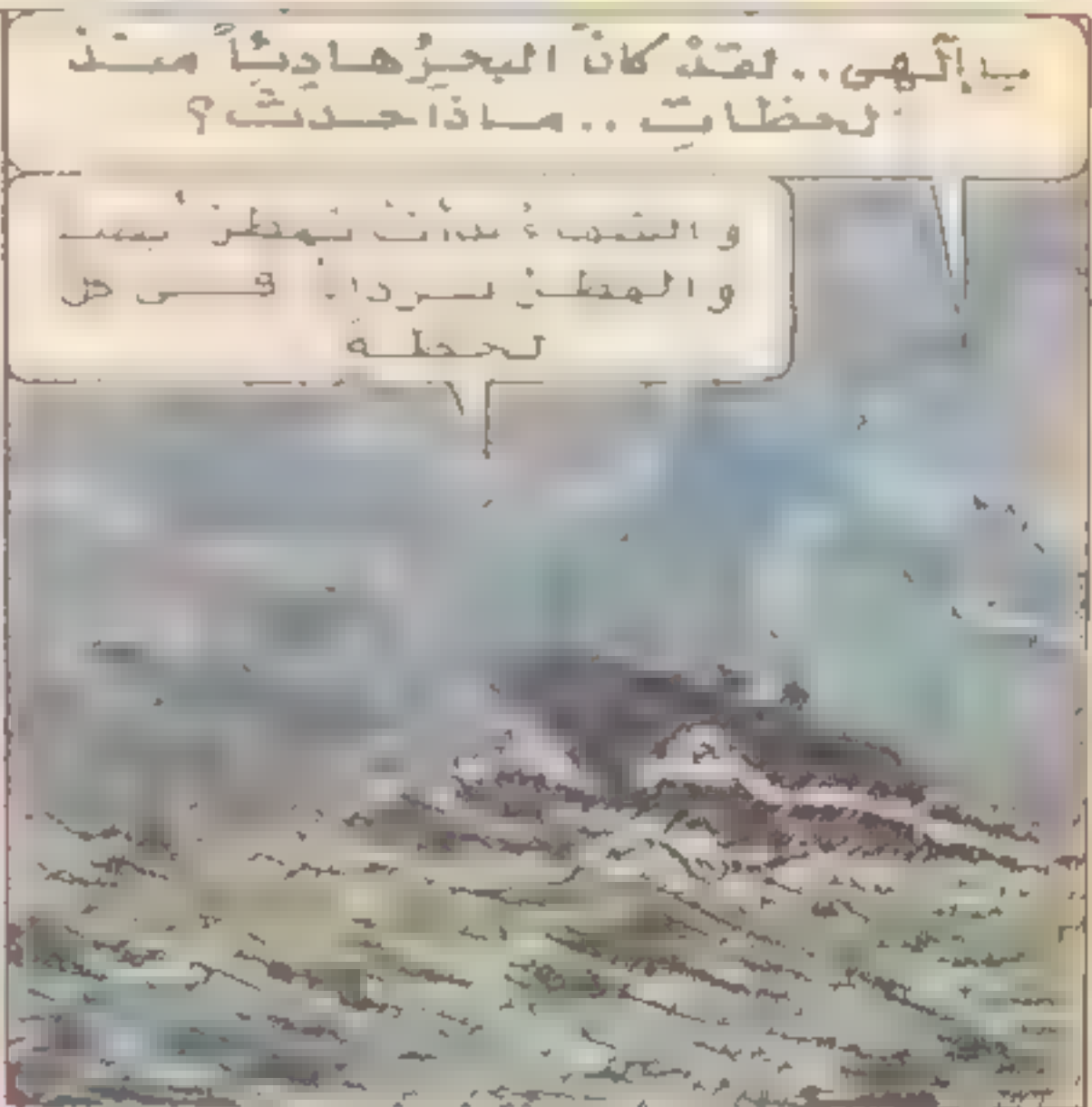
حقاً يا حسنا
إنت الاستمتاع
بأحذة بعد عام
دراسة طويلة
شعب جميل
حمتنا

لم تأت إلى هنا
المكان منذ فترة
طويلة.



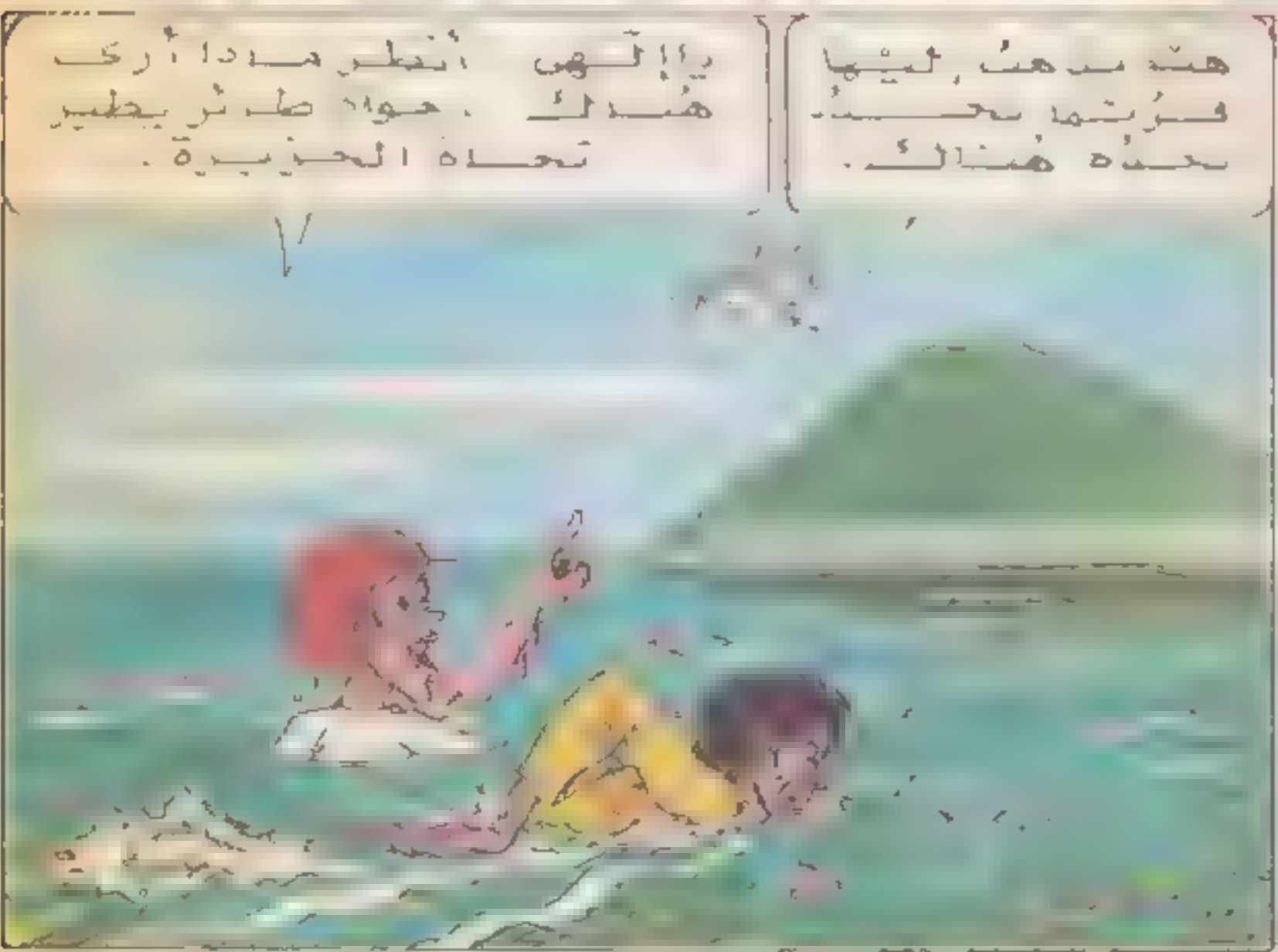
يا إلهي
سيسعدنا
بتي
البحرية

سأ تديت حمتنا
هنا بحسنا
لنا الأمان



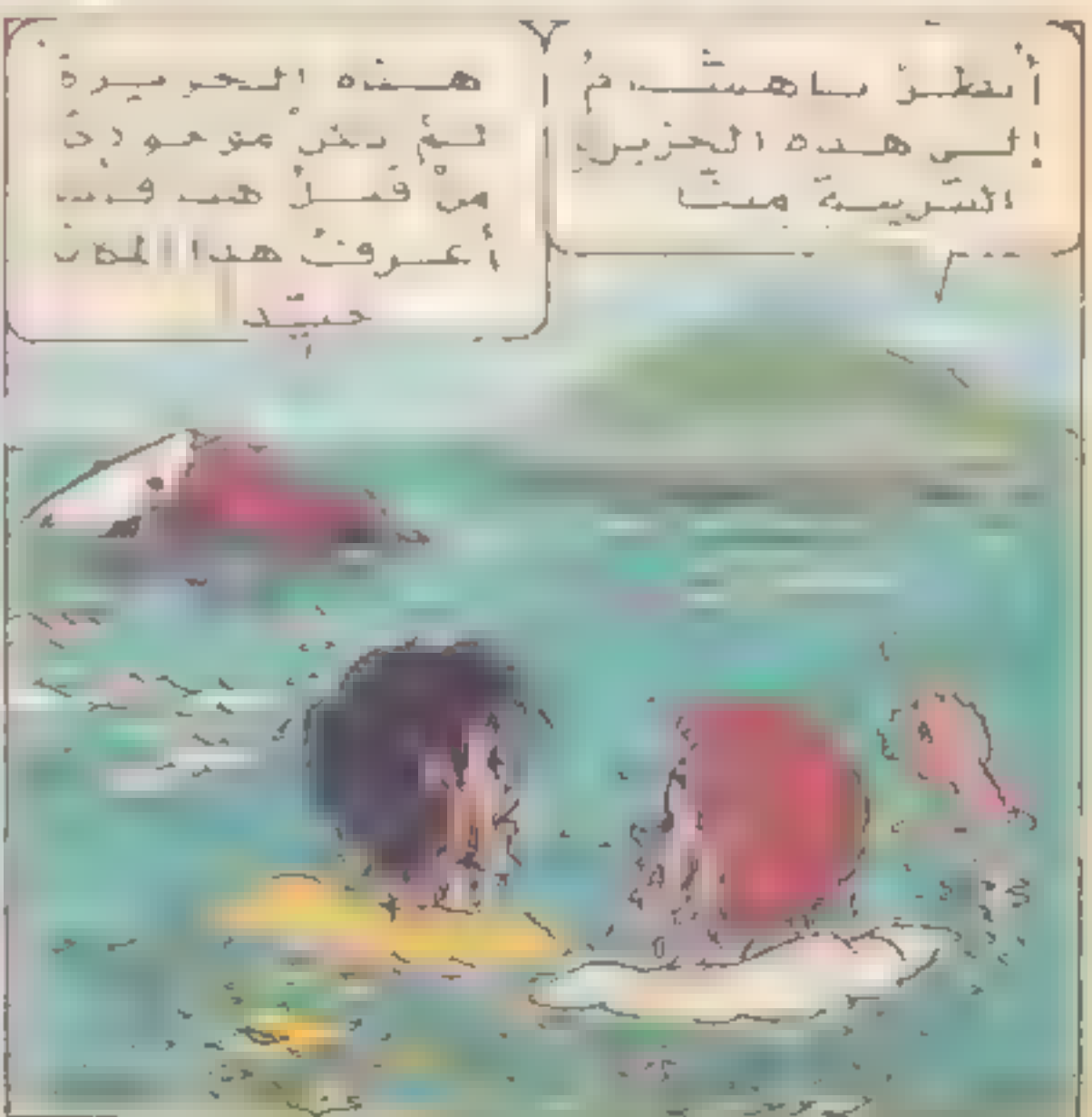
يا إلهي.. لقد كان البحر هادئاً منذ
لحظات.. ماذا حدث؟

والسماء بدأت تهبط
والهبط برداً قسراً
لحظة



يا إلهي أنظر ماذا أرى
هناك.. حواء طائر يطير
تجاه الجزيرة.

هنا مدهش، فيها
قوتها بحسنا
لنا الأمان



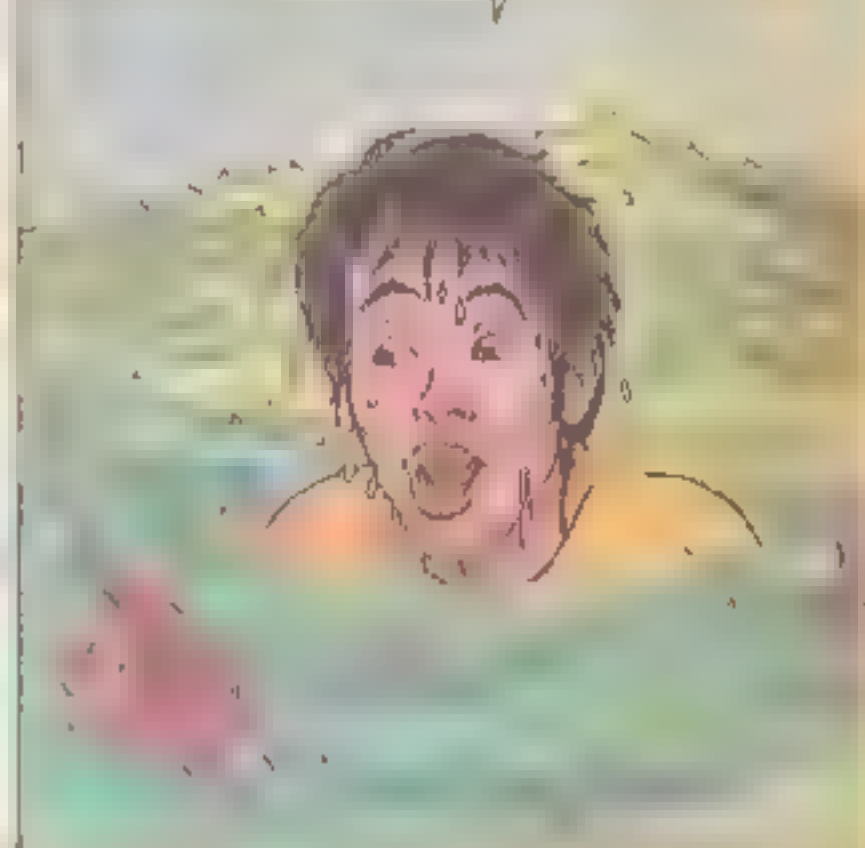
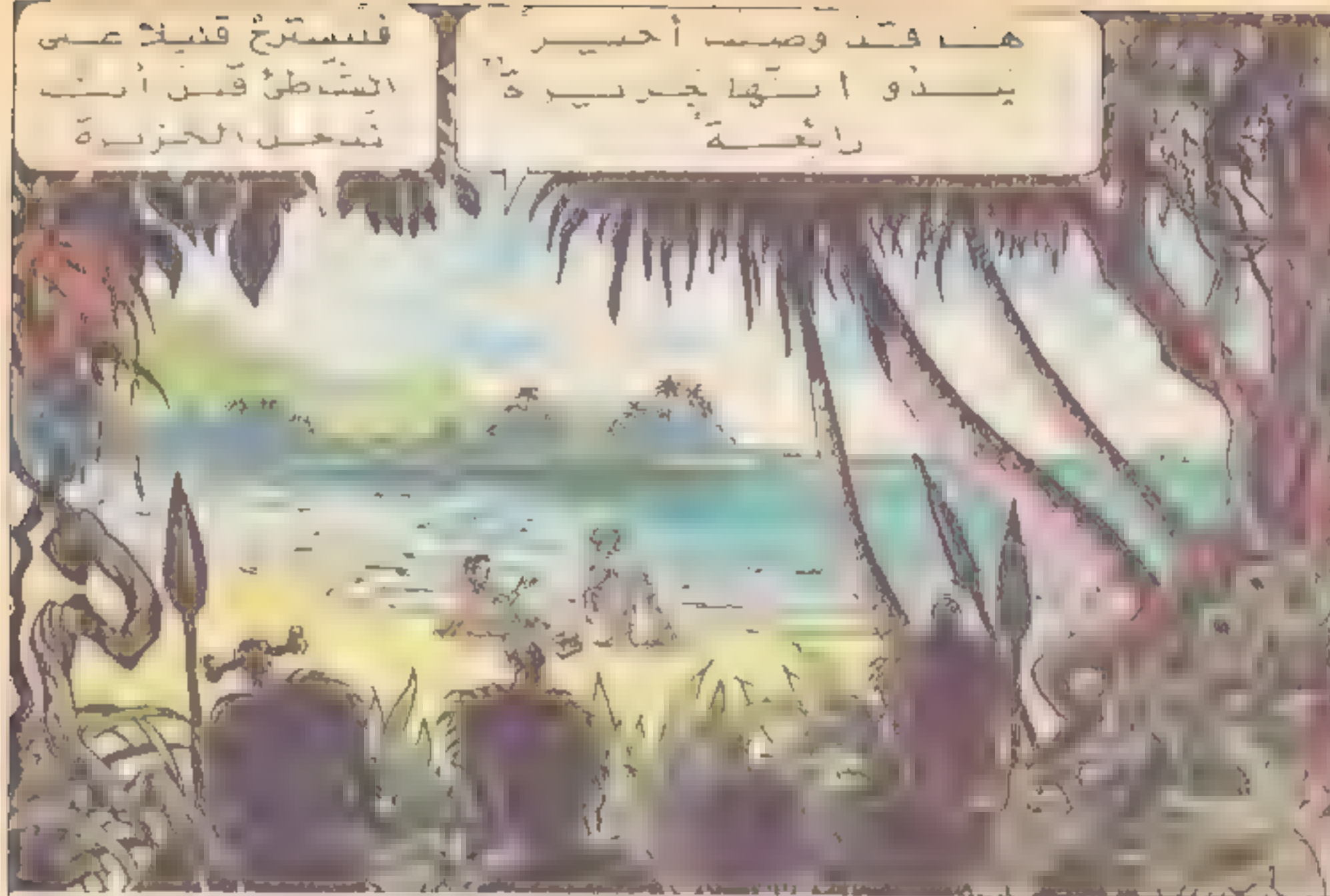
أنظر يا هشتام
إلى هذه الجزيرة
الشرية متنا

هذه الجزيرة
لنا مدهش
من قبل هشتام
أعرف هذا المكان
جيد

فلنستريح قليلاً على
السَّطْرُ قُبْرُ أُنْب
تُدْعِي الحزيرة

هنا قد وصفت أحبير
يبدو أنها جريفة
رائحة

يبدو أنك ما تفهم
لأنه قد أشرك على تسميرك
بلا شك، هذا لا
يحدث إلا في الحكايات
الخرافية.

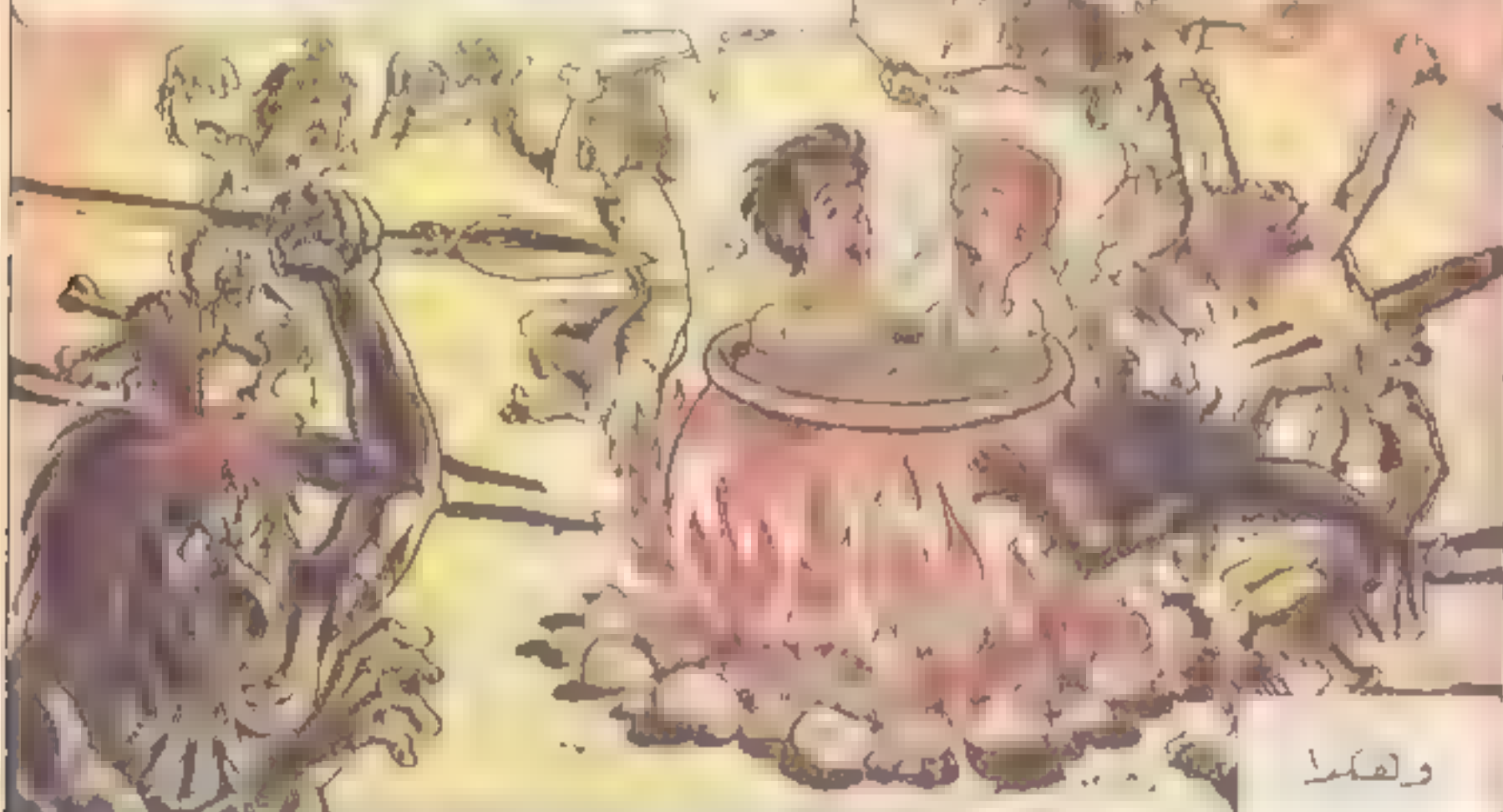


سيكون حماراً رائحة يستدعي
بعد هذا المجهود العظيم
المدح بدليله

لست أشعر بسخومية
الماء يا هشتام.

أو زبنا يعطوس
حائرة، ضحك
الحظ السعيد

يبدو أنهم
لن يوبسوا
شراً.



ولعلنا

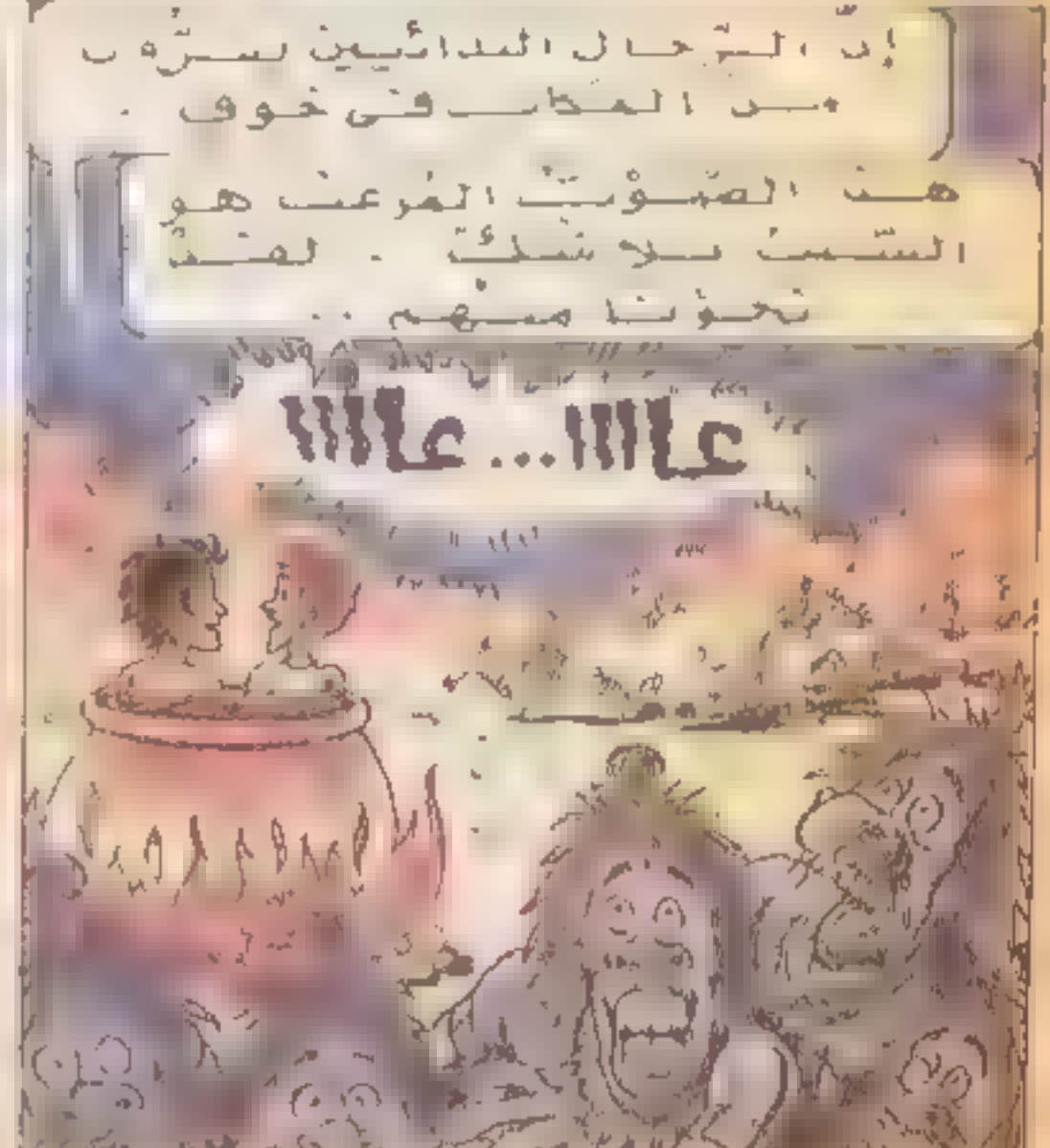
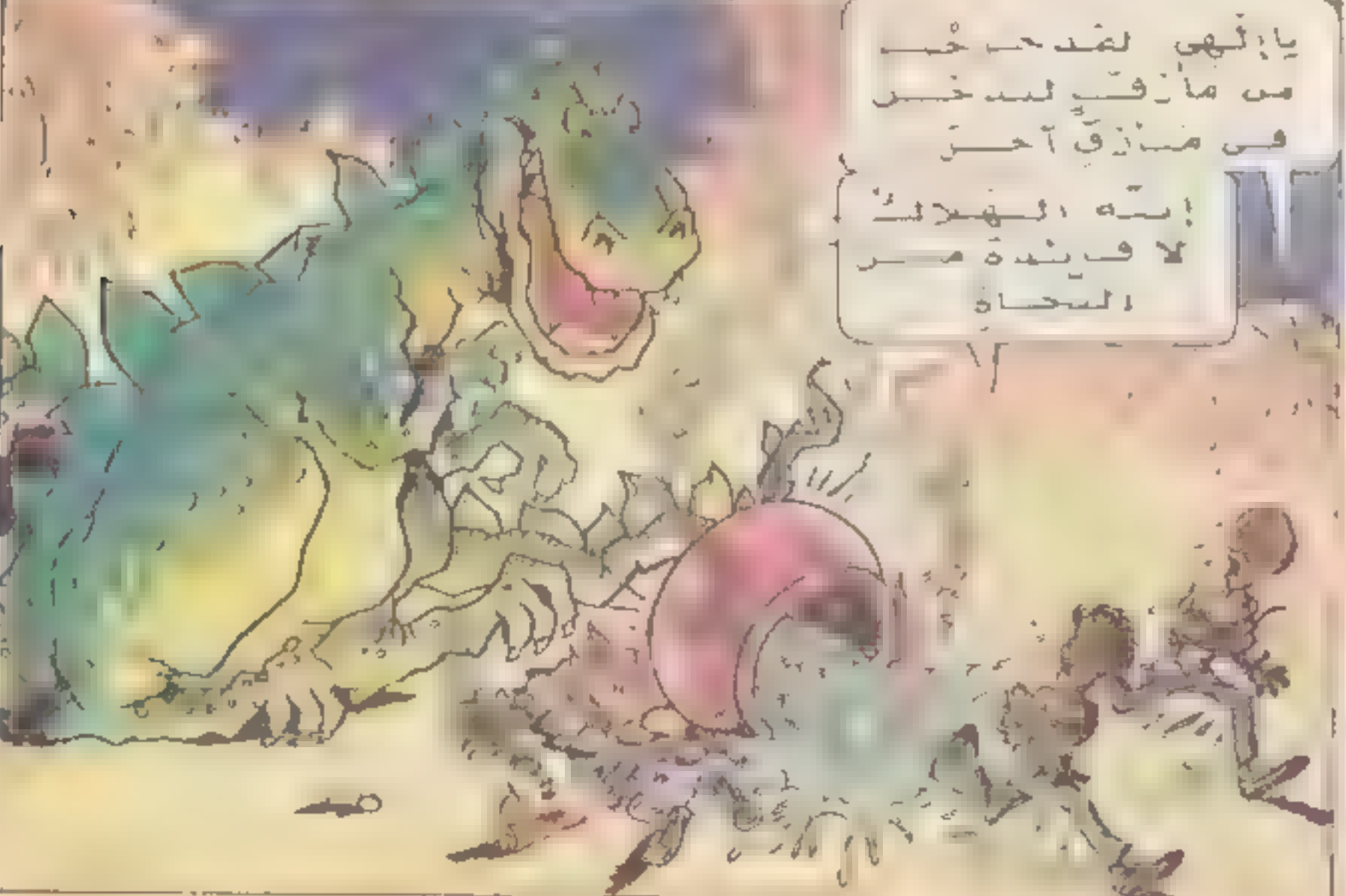


وشرعة.

يا إلهي لقد خبت
من ما رأيت ليدخل
في منازق آخر
إني الهلاك
لا فيئدة من
السحابة

إن التحال الدائمين سره
من المطاف في خوف
هذا الصنوف الموعظ هو
السبب بلا شك. لقد
تحوّلنا منهم

عالم... عالم

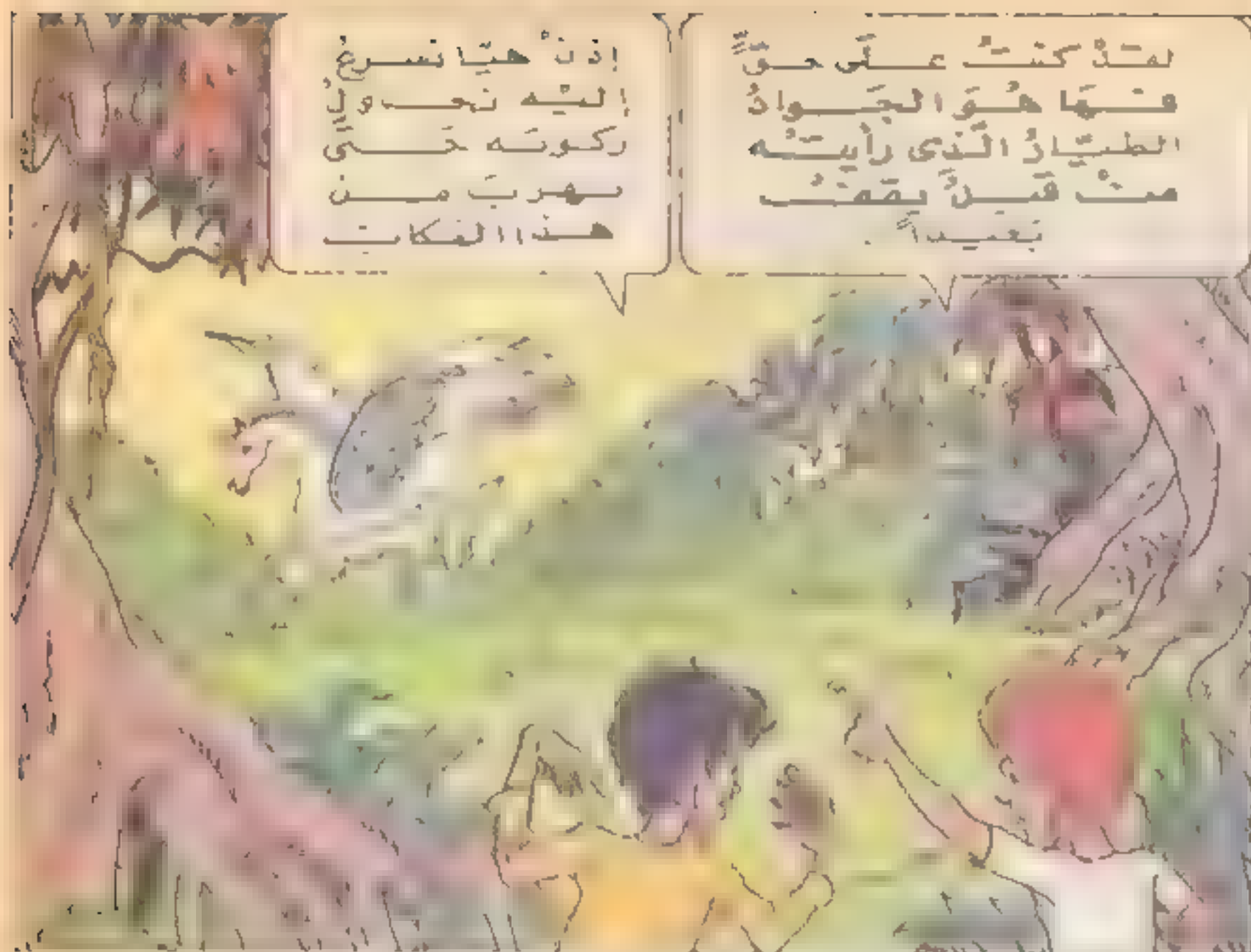


لمتد اشتعلت
النيران
من ذلك
الوحيش
الغريب

ولكن الرجل
المساكين
أتوقع وجودهم
أمامنا في
أول لحظة

لمتد كنت على حق
فنها هو الجواد
الطيب الذي رأيته
من قبل بوقت
بعض

إذن هيا تسرع
إليه نحو
ركوبته حتى
تهرب من
هذا المكان



دعنا نرى

عندما لم استجاب
الحوذ لركوبته
بسرعة

نظروا إلى أسفل
لقد نحوت في
أول لحظة ..

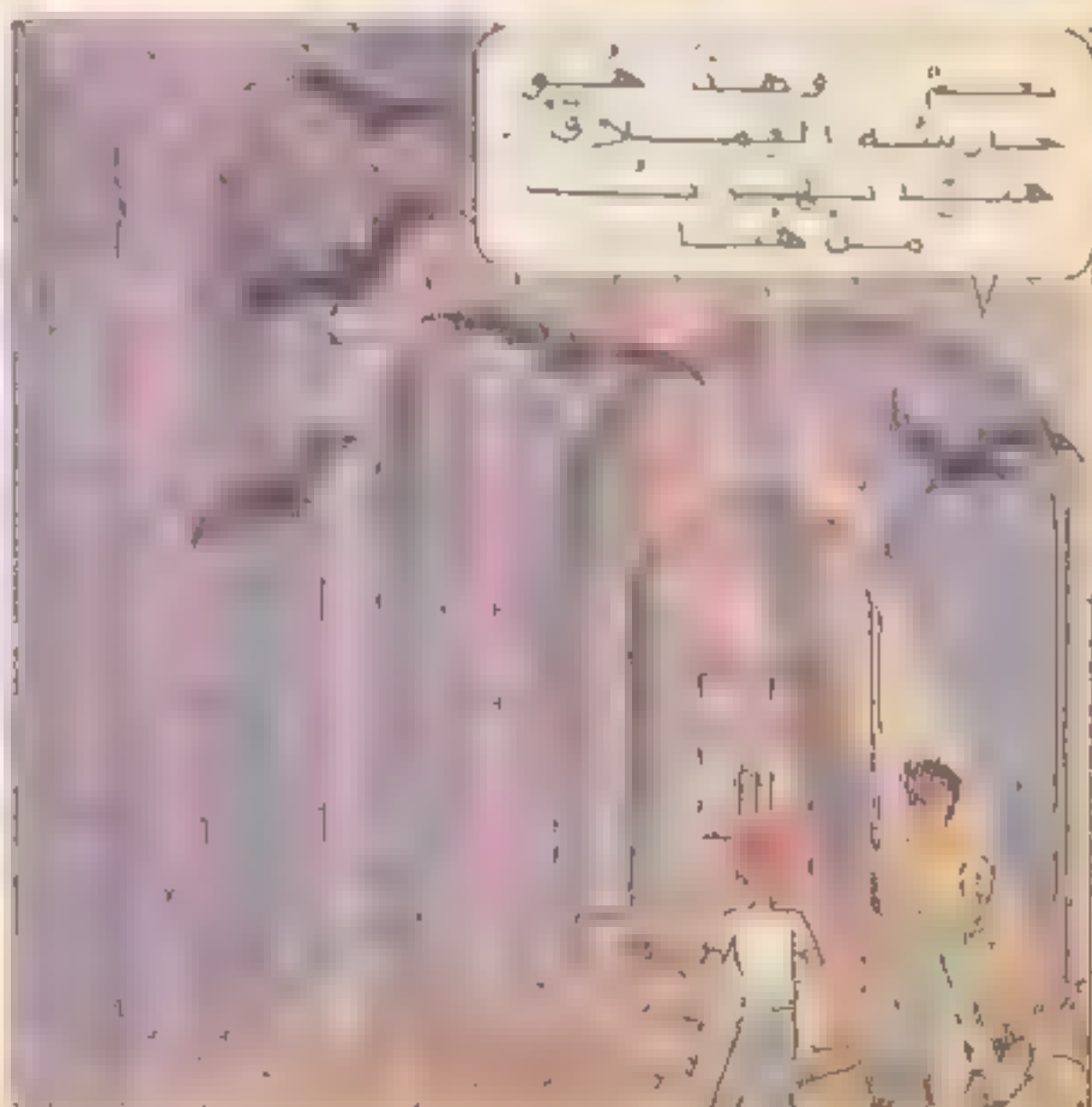
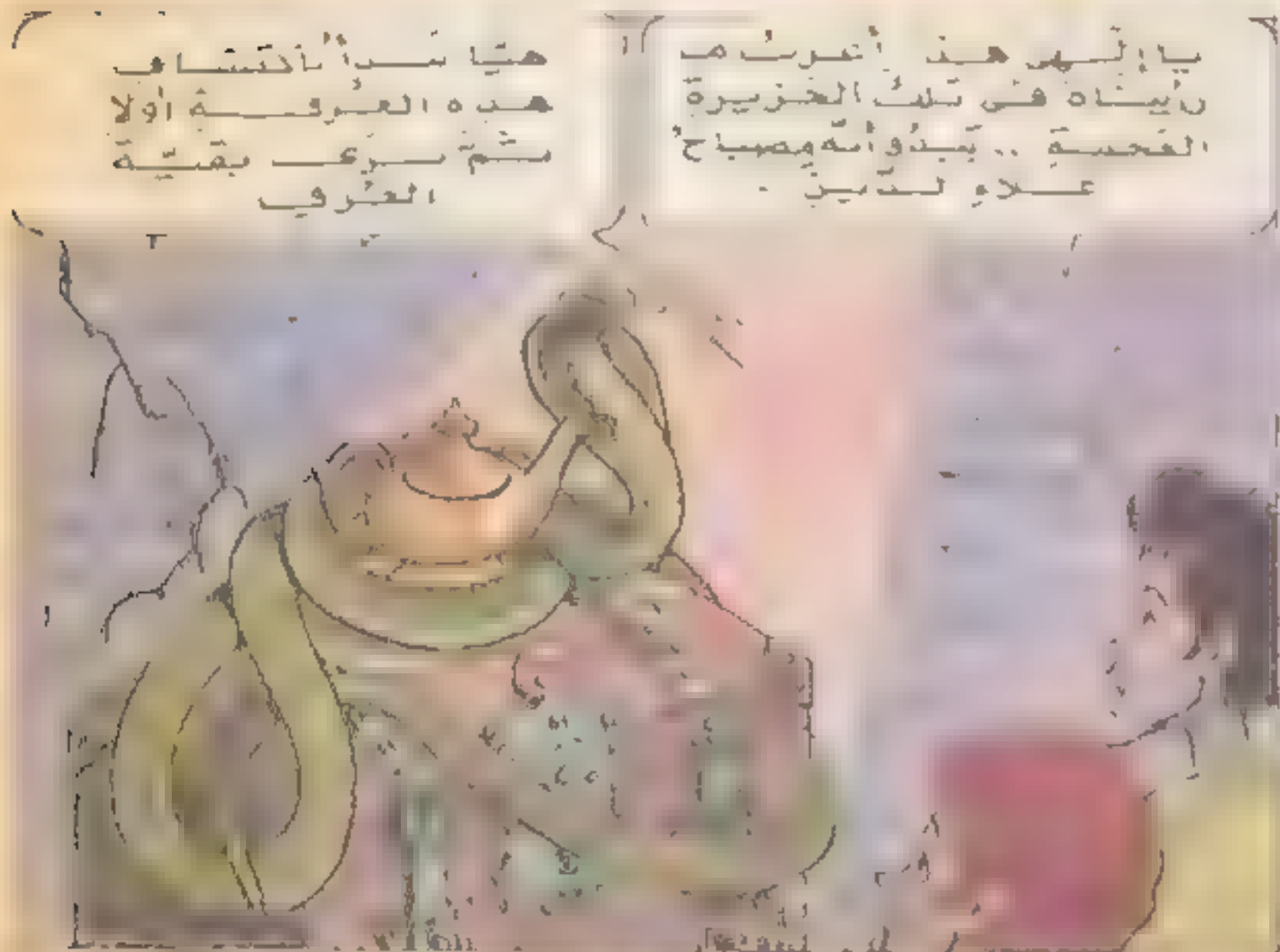
بالله من قصير كبير، يبدو
أنه مهجور من زمن
بعد .. هت تكملته



نعم وهذا هو
حارسه العملاق
هنا بهب
من هنا

يا إلهي هذا أعزب
رأيت في تلك الجزيرة
الغريبة .. يبدو أنه مصباح
علاء الدين

هيا سدا بالتحشاف
هذه العروسة أولا
ثم سرع بقية
العروب



ها هو الحواذ الطير
هنا يركنه ويهرسب
به بعيداً عن هذا
الوحش المخيف .



سألهي .. لقد وقع حسام في مزرقة
حطبي لائنة وأنت أليمة



سأحاول حدث سنا هه
بحسوك



هت أيتها البطل المنقذ لقد جاء دورك
لقد نجت في مهمتك وهرب
حسام بعيداً فهنا ملحقه



بنتها حيريرة
عجيبه ساقية
حريوة الحطبات
والأساطير

سأفـ
حريوة
العجيب



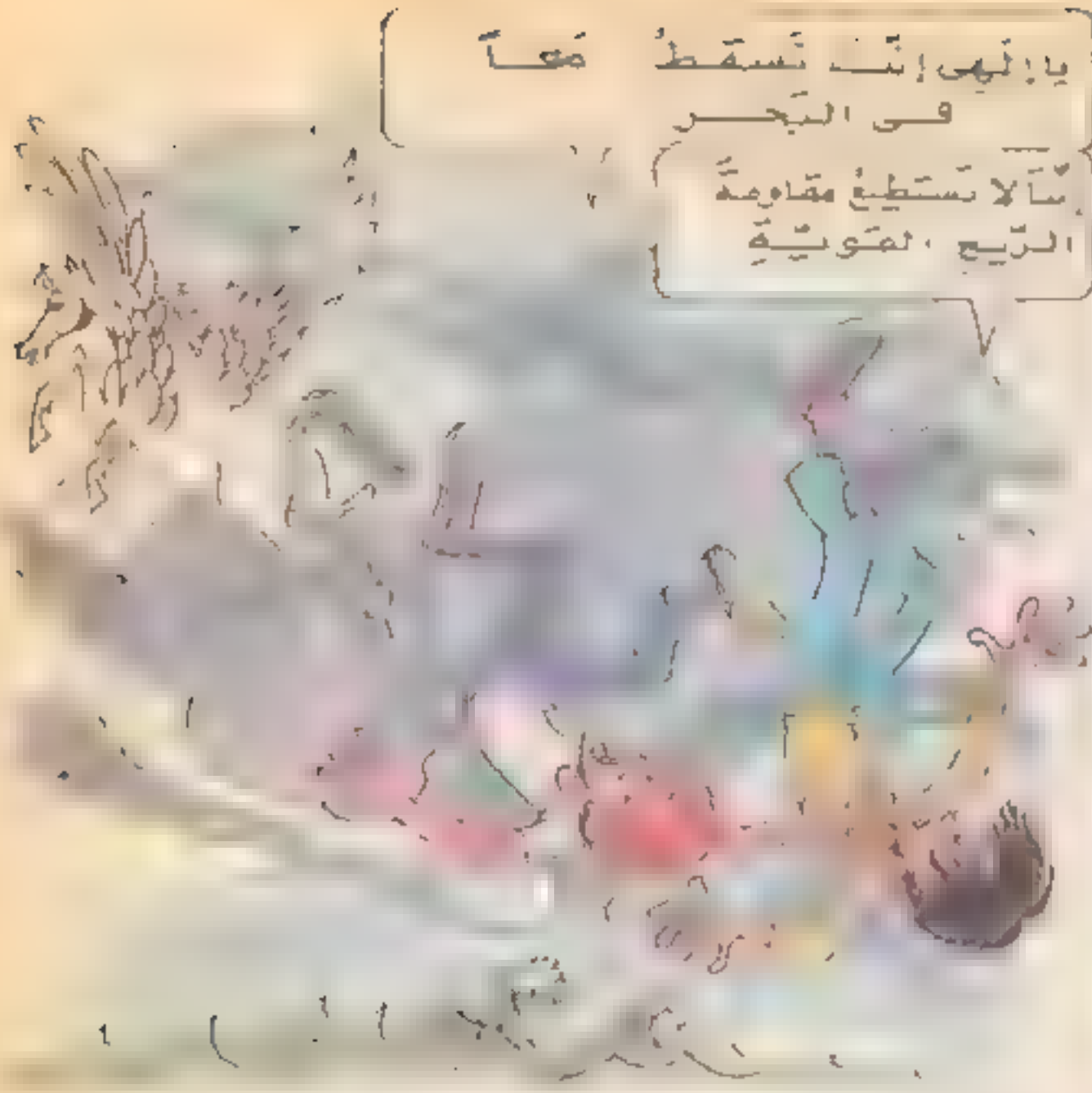
ورقة - لك

العاصفة تستبد
والرياح تهت
فتوبية

استعزأنا سوف تسقط
مذقنوق الحواد

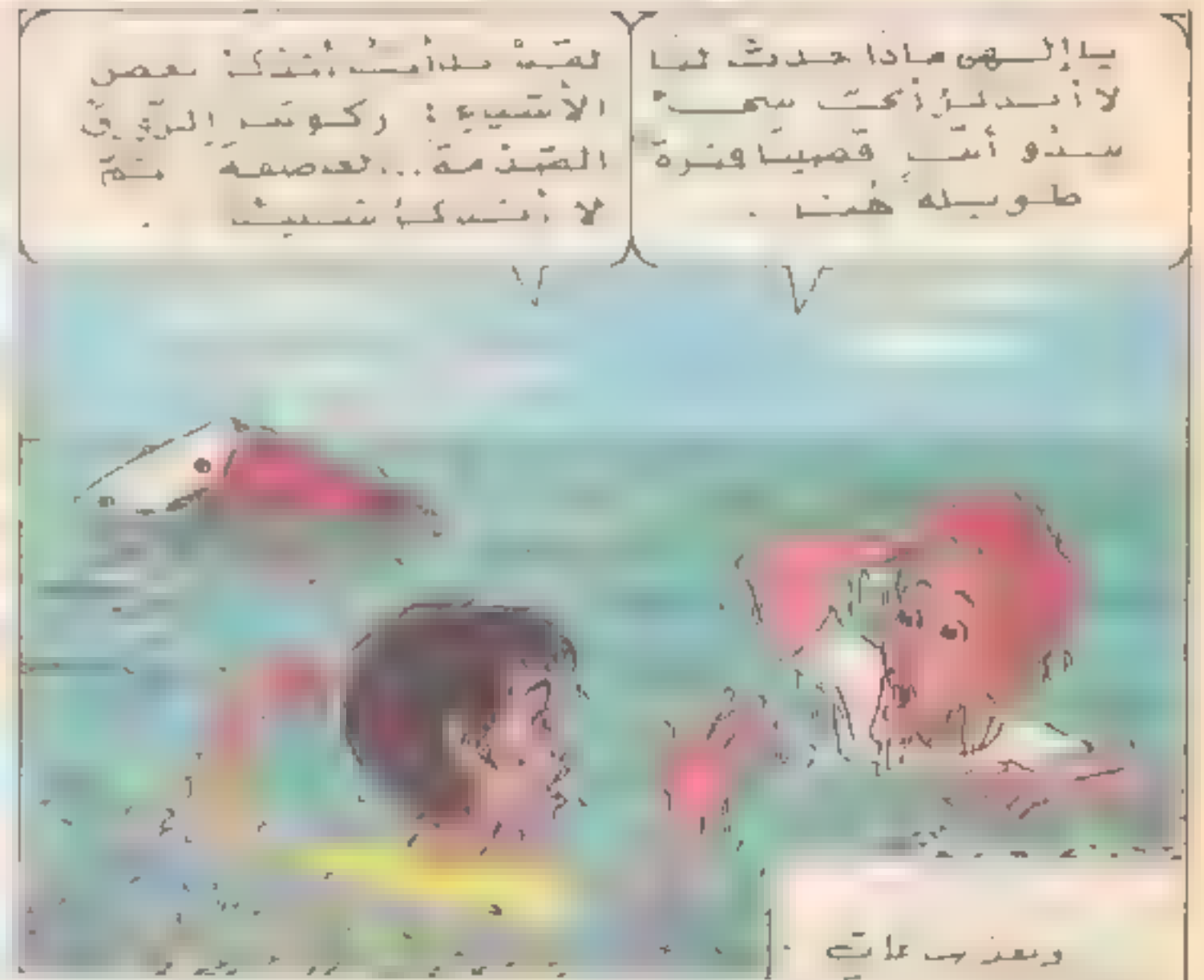


يا إلهي أنت تسقط
في البحر
بألا تستطيع مقاومة
الرياح فتوبية



يا إلهي ماذا حدث لنا
لا أندريز نحت سحر
سندو أنت قصيافرة
طويلة همت

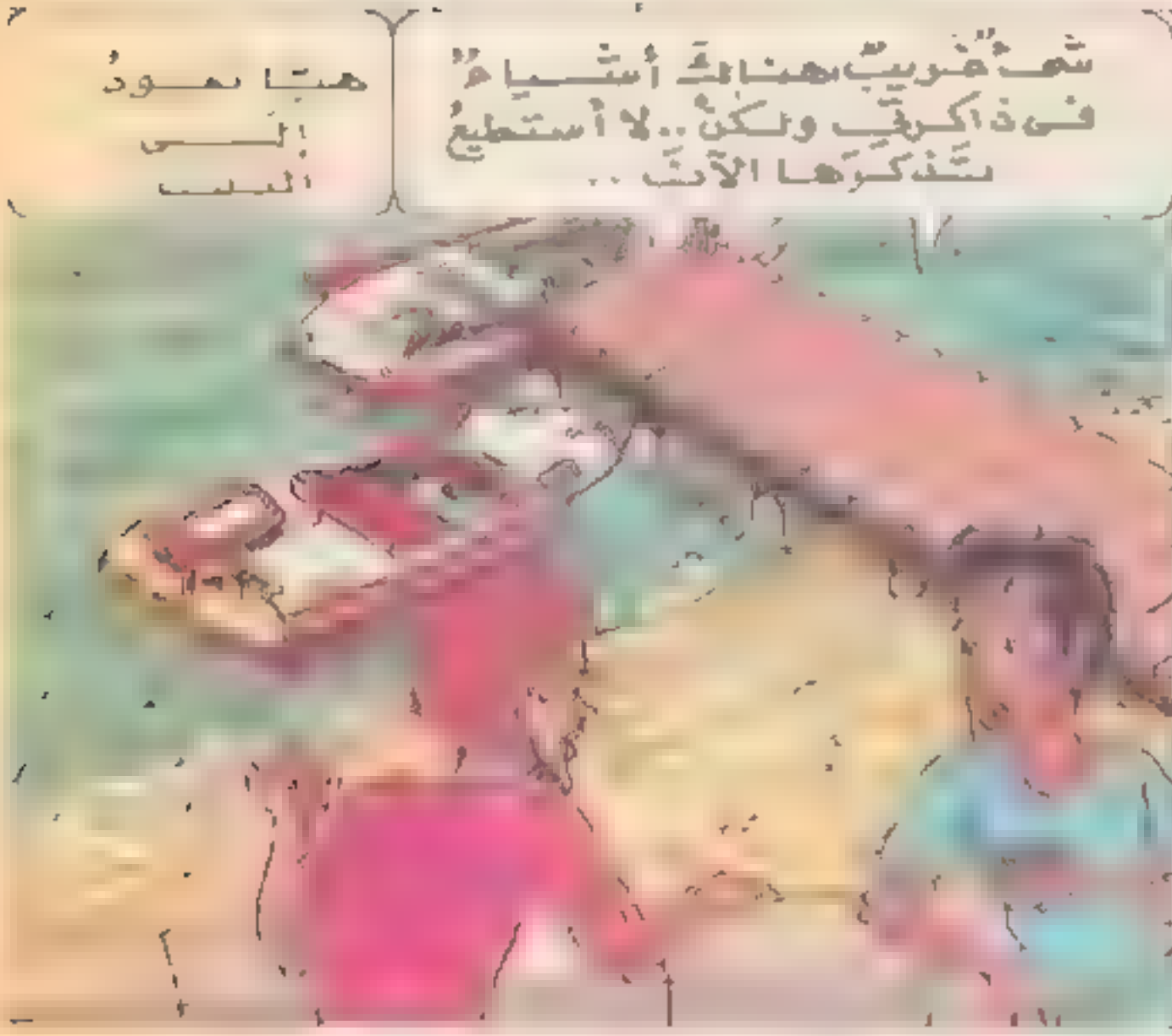
لقد مدامت أنذاك عصر
الأسبياء ركوب الرقيق
الصدمة... العصفمة
لا أنسك شبيث



وعند ما عات

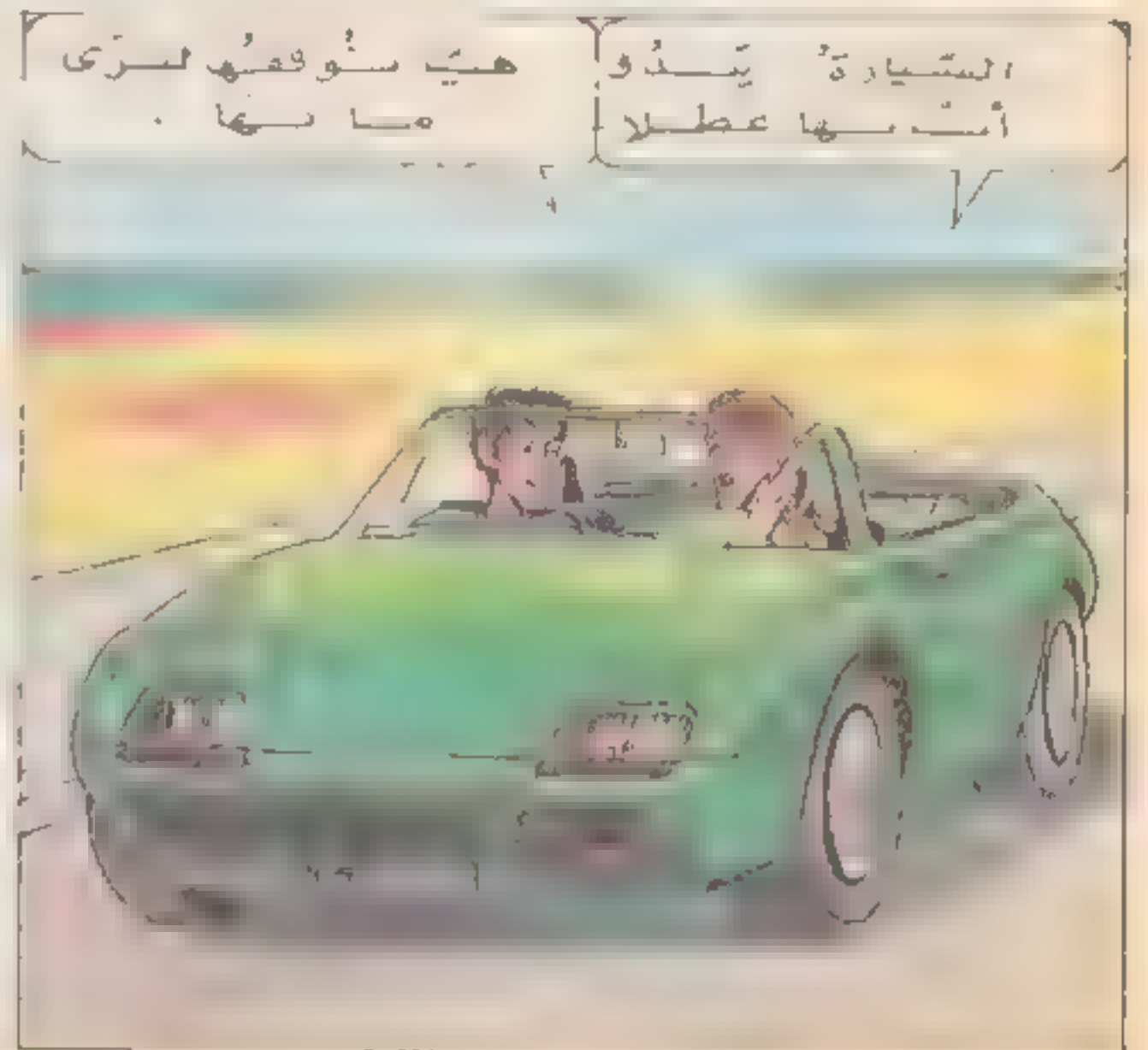
شع قريبت همنالك أشياء
فقد أكرت ولكن لا أستطيع
تذكرها الآن

هنا نمود
الشي
السب



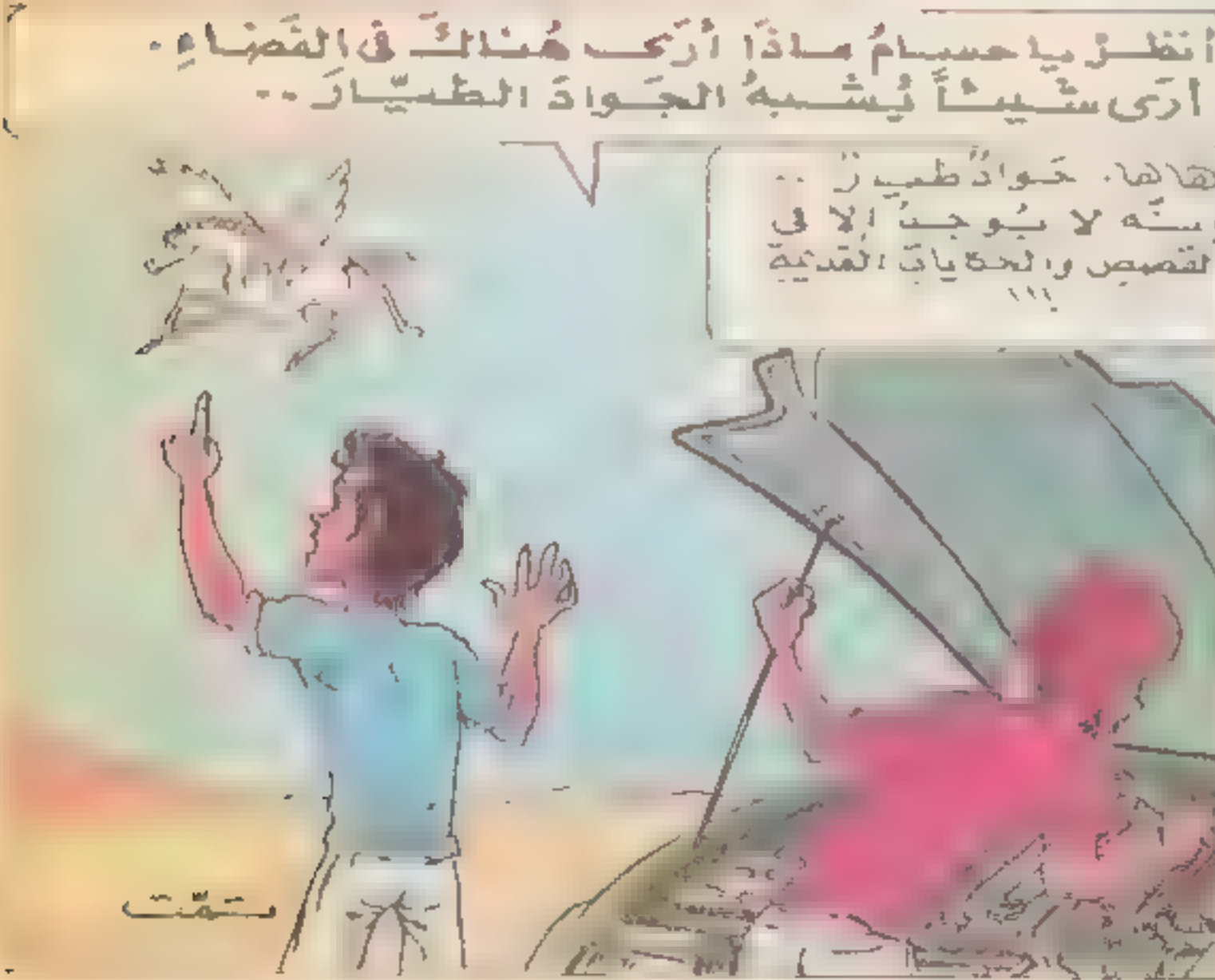
السيارة يتدو
أنت لها عطلا

هيا شوقه لري
ما لها



انظر يا حبيب ماذا أركب همنالك في القضاة
أرى شيئا يشبه الجواد الطيار

هاها، حواد طيار
بسته لا يوجد إلا في
لقصير والحق يا ق القديمة



السيارة الجديدة

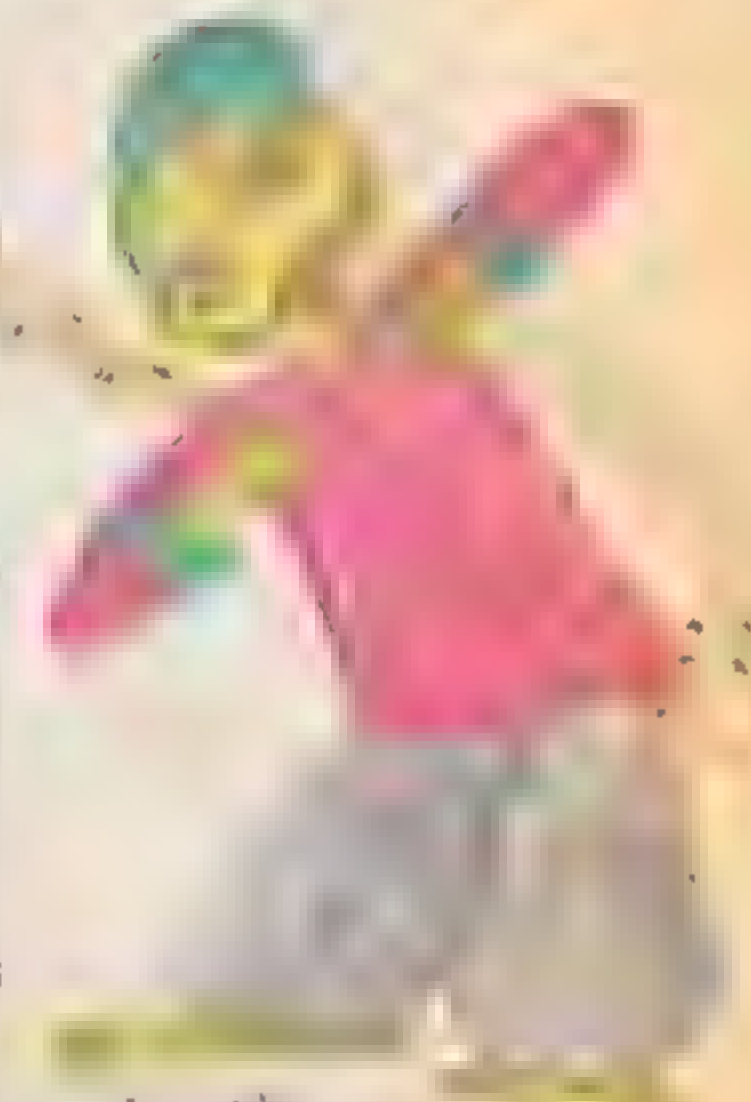


تساءلت السيارة الجديدة بعد أن بيعت
هي خذ رجلك إلى الطريق — ما هي السيارة

رد عليها الرجل أريد أن أبيعها
— هي أنك أيتها السيارة من صنع البشر
عليك تعلم ما يحدث الآن المستقبل

تساءلت السيارة وأجبت: — وهو هو تلاميذ في الحاضر
رد الرجل: المستقبل بيد الله وحده سبحانه وتعالى

الصيد والسمكة



وقعت سمكة

في شباك صياد

عجبه .. فلم يستطع

أن يفل يسترثيث بمن مراكبه من

الصيادين — ولكن السمكة تمكنت من

الهرب .. فلما حضر آخر الصيادين من

زحوا .. سمكة غاب حروب السمكة منه

فسأل الصياد العجوز نفسه: — ما هي

رد عليه أحد المارة: — الذي ليس له نصيب شيء لا ينجح عليه

الصيد القليل الرزق لا تخرج — الأسماك — أغنى البحت بها

السمكة التي لا ينته أجراها — لا تموت في الصحراء

الله الخالق

شعر : يوسف حمدان
رسوم : هالة سامي

أجلست وحدي تحت الشجر	أتفكر في الله الخالق
أتفكر في خلق البشر	والجبل العالي والشاهق
أتأمل أسرار النمل	وجمال فراشات الحقل
والطير الأحمر والأخضر	والطير الأزرق والأصفر
ورياحا تجري بالشخب	ورعدا ترعد في غضب
هذا الطير وهذا الشجر	هذا البشر وهذا الحجر
هذي الشمس وهذا القمر	خالقها رب مقتدر
هذا النجم ... النجم الساري	هو من صنّيع الله الباري
هذا النور ... النور الساطع	لا يسقط من غير الله
هذا الكون ... الكون الواسع	من تدبير وصنّيع الله



انتظروا في العدد القادم
أبو الفوارس



بعد رحلة طويلة وصل أبو الفوارس إلى مدينة
خالية من السكان ، وعندما سأل عن السبب قال له
شيخ عجوز : لقد ذهب الجميع للبحث عن
الذهب .. ترى ماهي حكاية الذهب الذي ذهب
الجميع للبحث عنه ؟!

التفاصيل في العدد القادم ..



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبدالمنعم



الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : ٤٧٩٣٣٣ • هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٣ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان : ٢٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising
& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • الفاكس : ٨٣٣٣٤٤
وكيل التوزيع والإشراف
في المملكة العربية السعودية

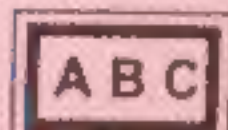


Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٦٩٤٧٠٠ • فاكس : ٦٦٠٧٩٠٨
الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددًا) ٢٣٠
ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على
العنوان التالي : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
أي. بي. سي
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS

رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيرى



روبي و رأس الديبوس





هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها